G K CANTO

1586

Ee 3044. 8°

Komora próżniowa
1972 r.

~~Mus q. 1.~~ a.

CANTO

DI GIACHES DE WERT

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A QVATTRO VOCI,

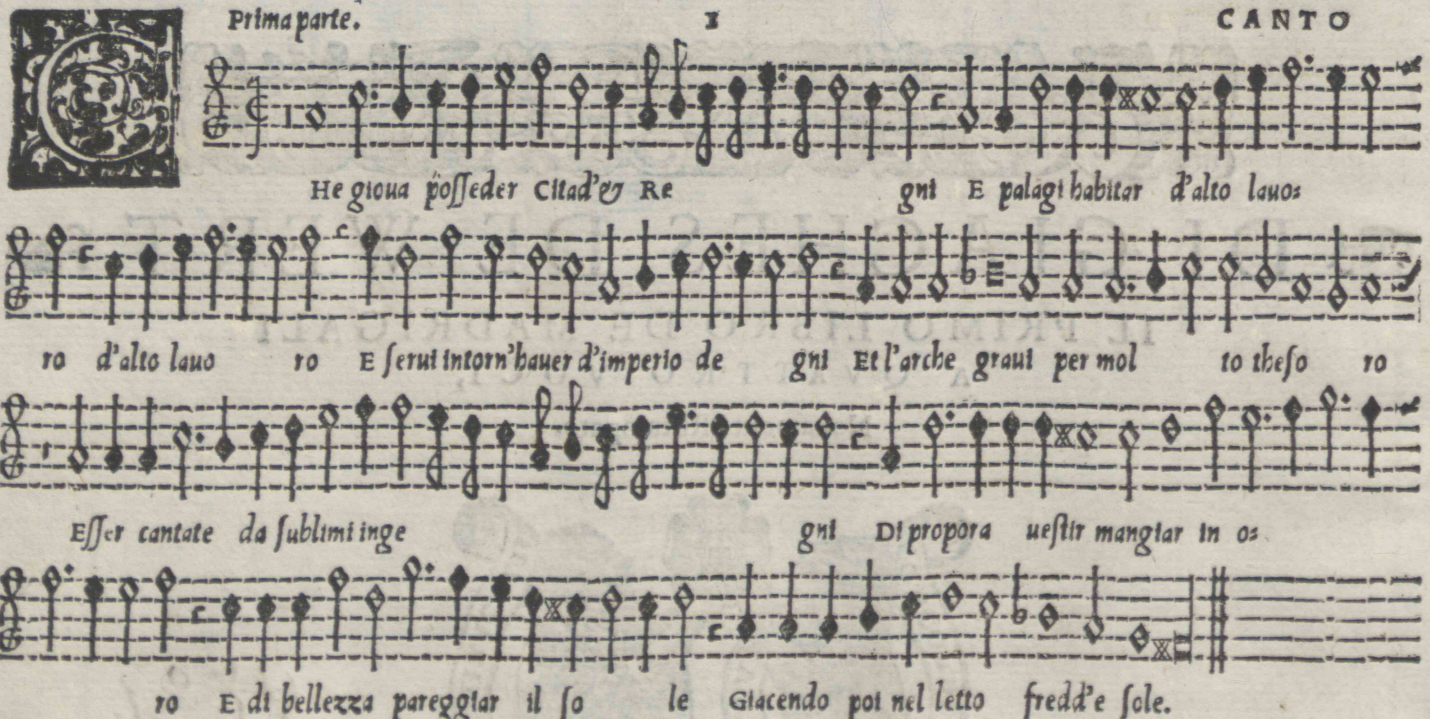
Nouamente Ristampato.

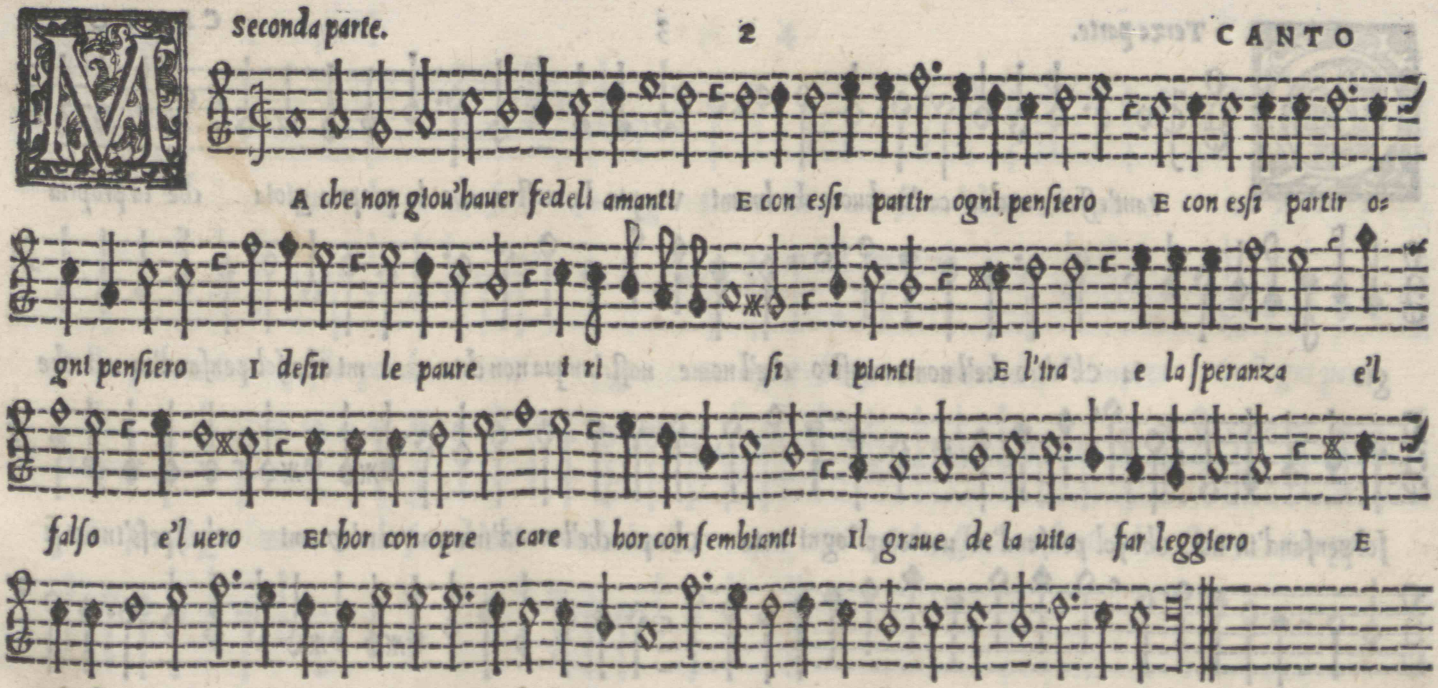
In Venetia Appresso Angelo Gardano

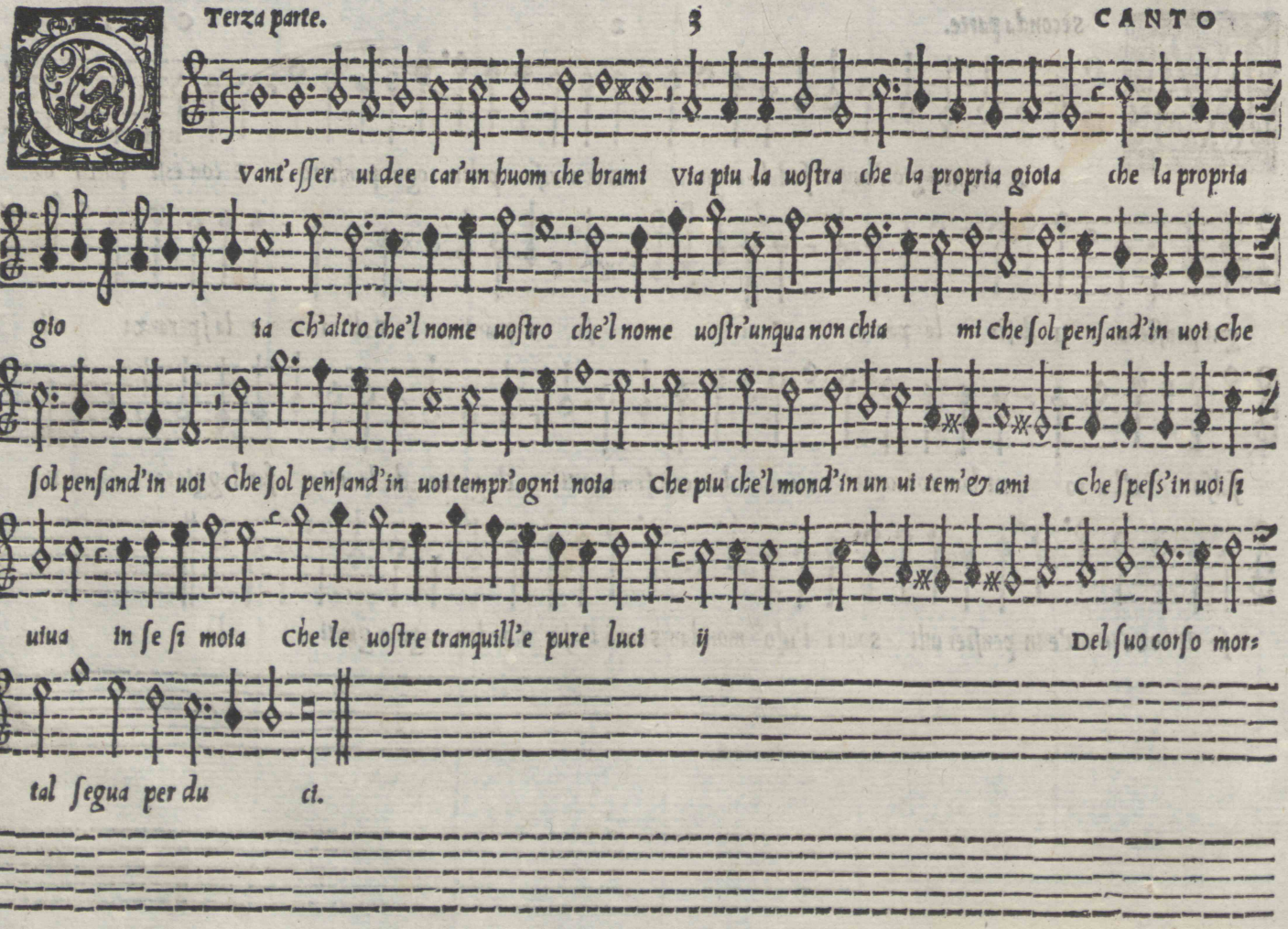
M D LXXXIII.

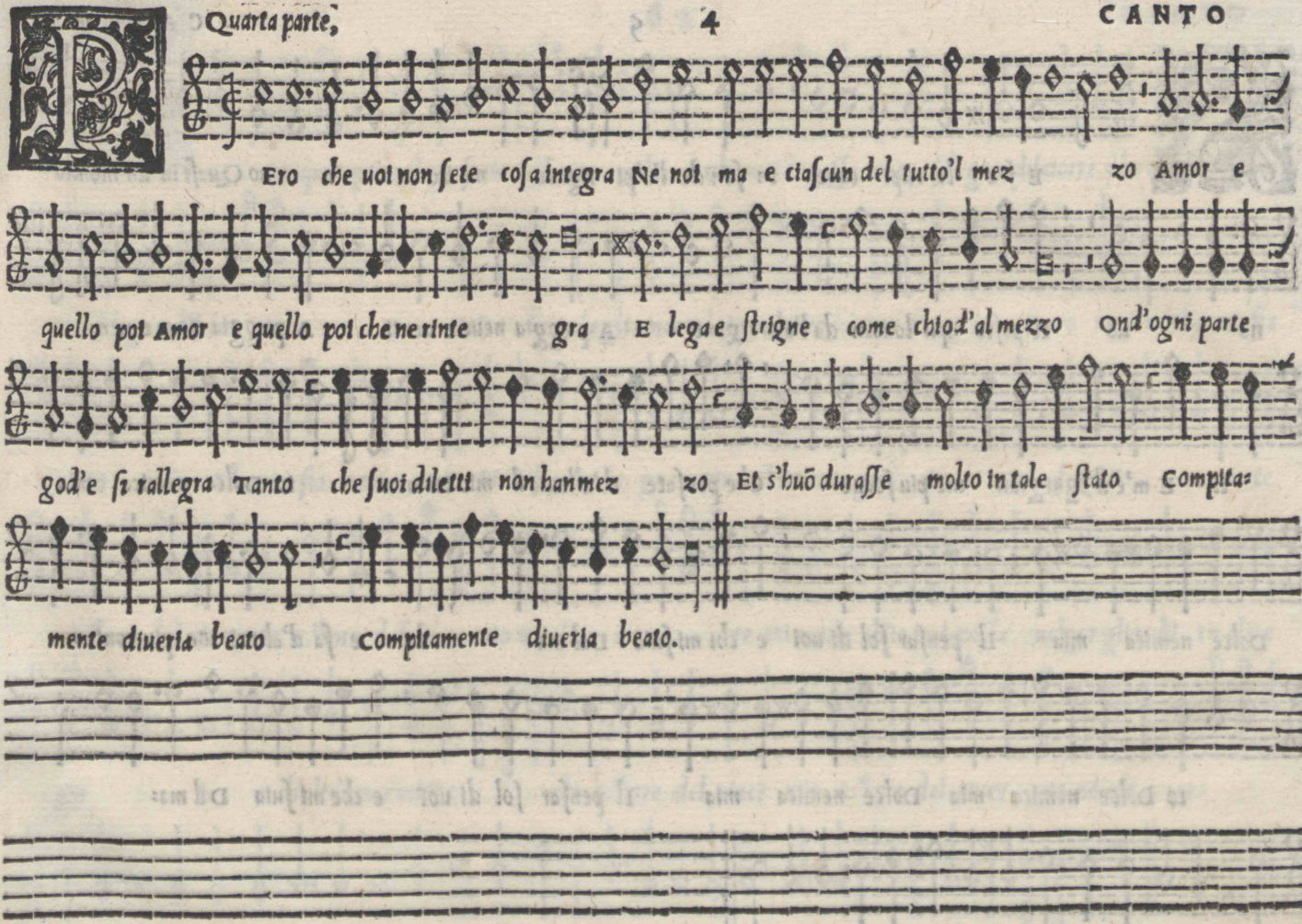
N° 1.

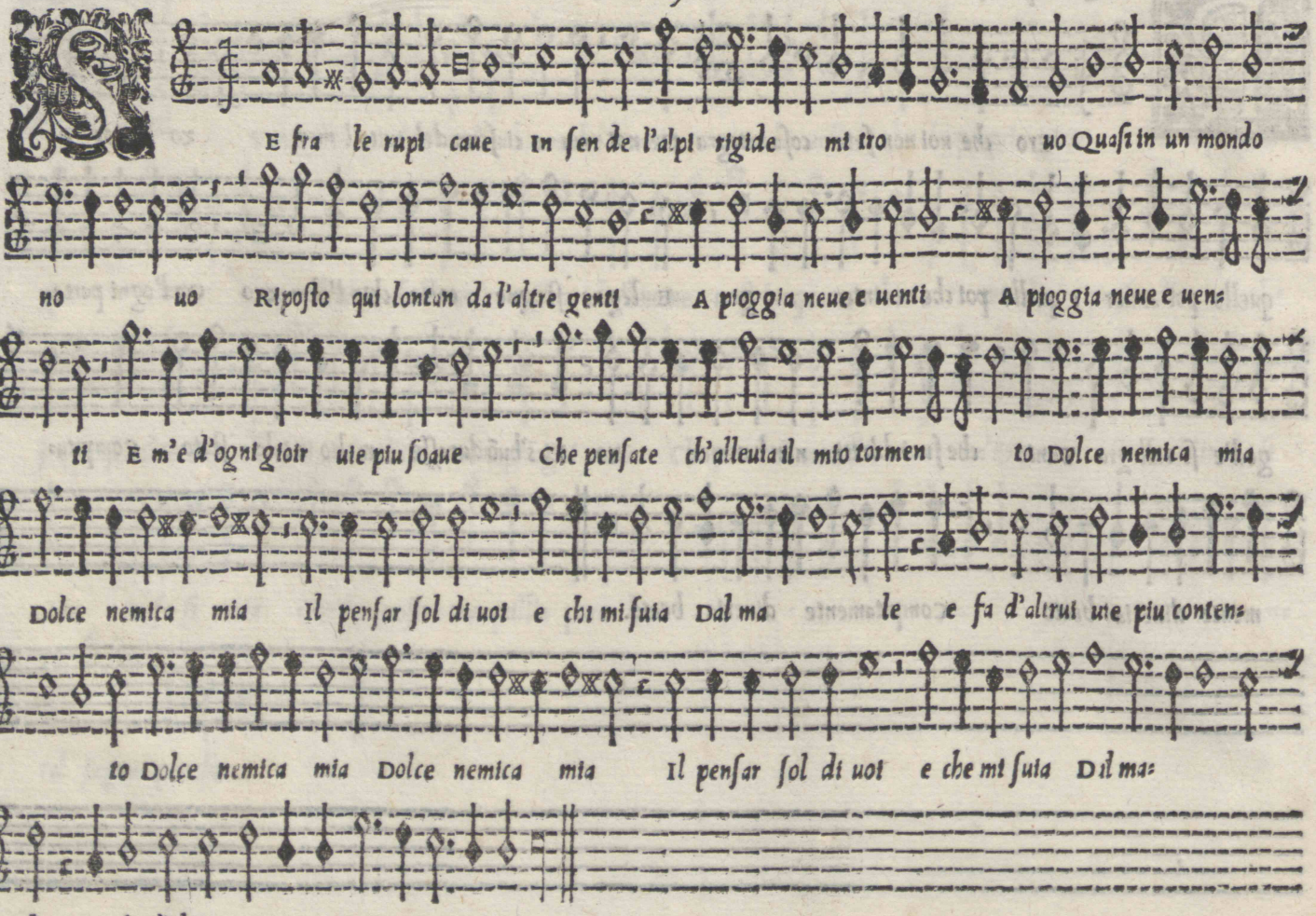
STADT-BIBLIOTHEK ZUR DANZIGER

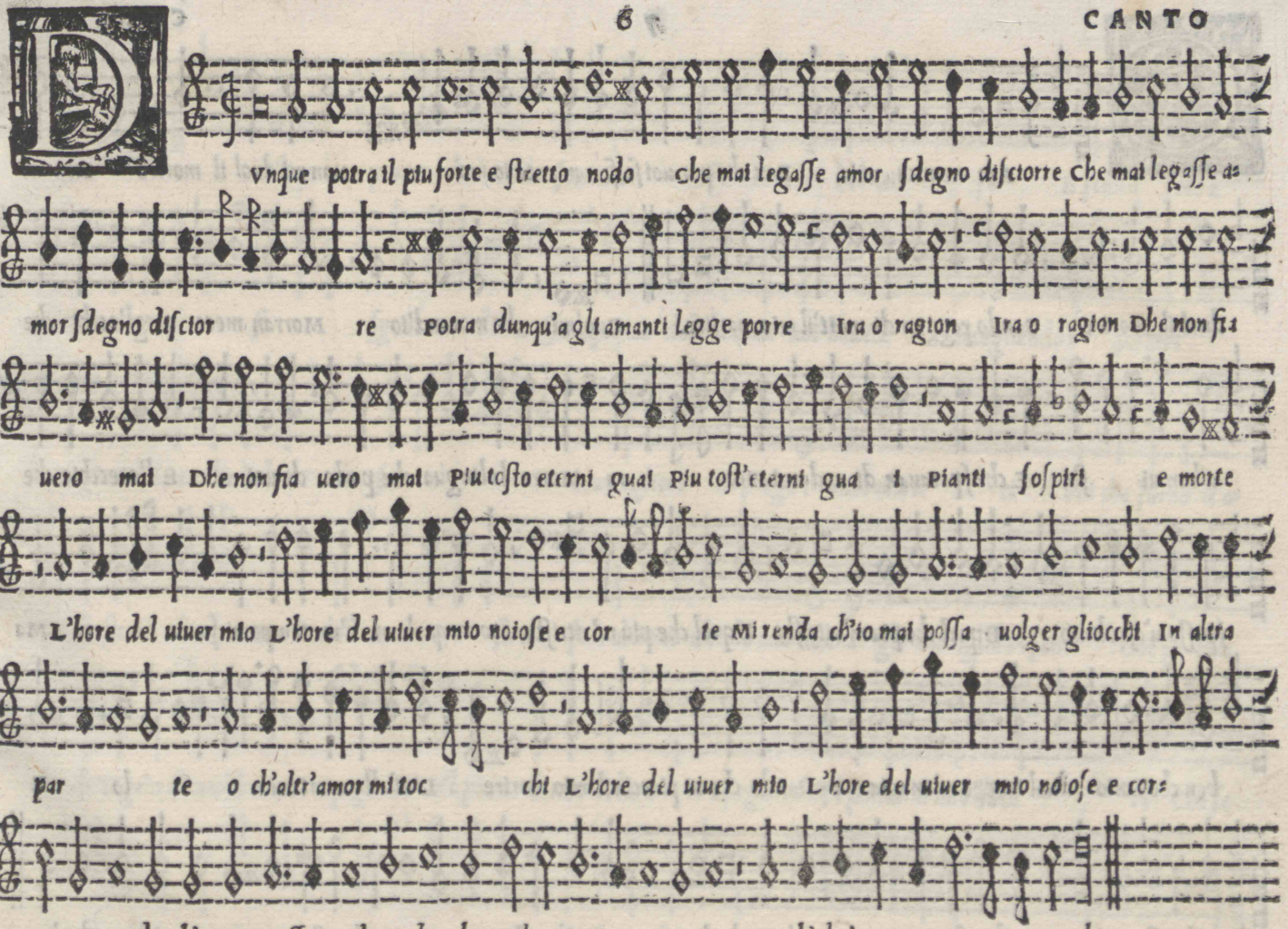

He gioua posseder Citad'& Re gni E palagi habitar d'alto lauo:
ro d'alto lauo ro E serui intorn'hauer d'imperio de gni Et l'arche graui per mol to theso ro
Esser cantate da sublimi inge gni Di propora uestir mangiar in o:
ro E di bellezza pareggiar il so le Giacendo poi nel letto fredd'e sole.

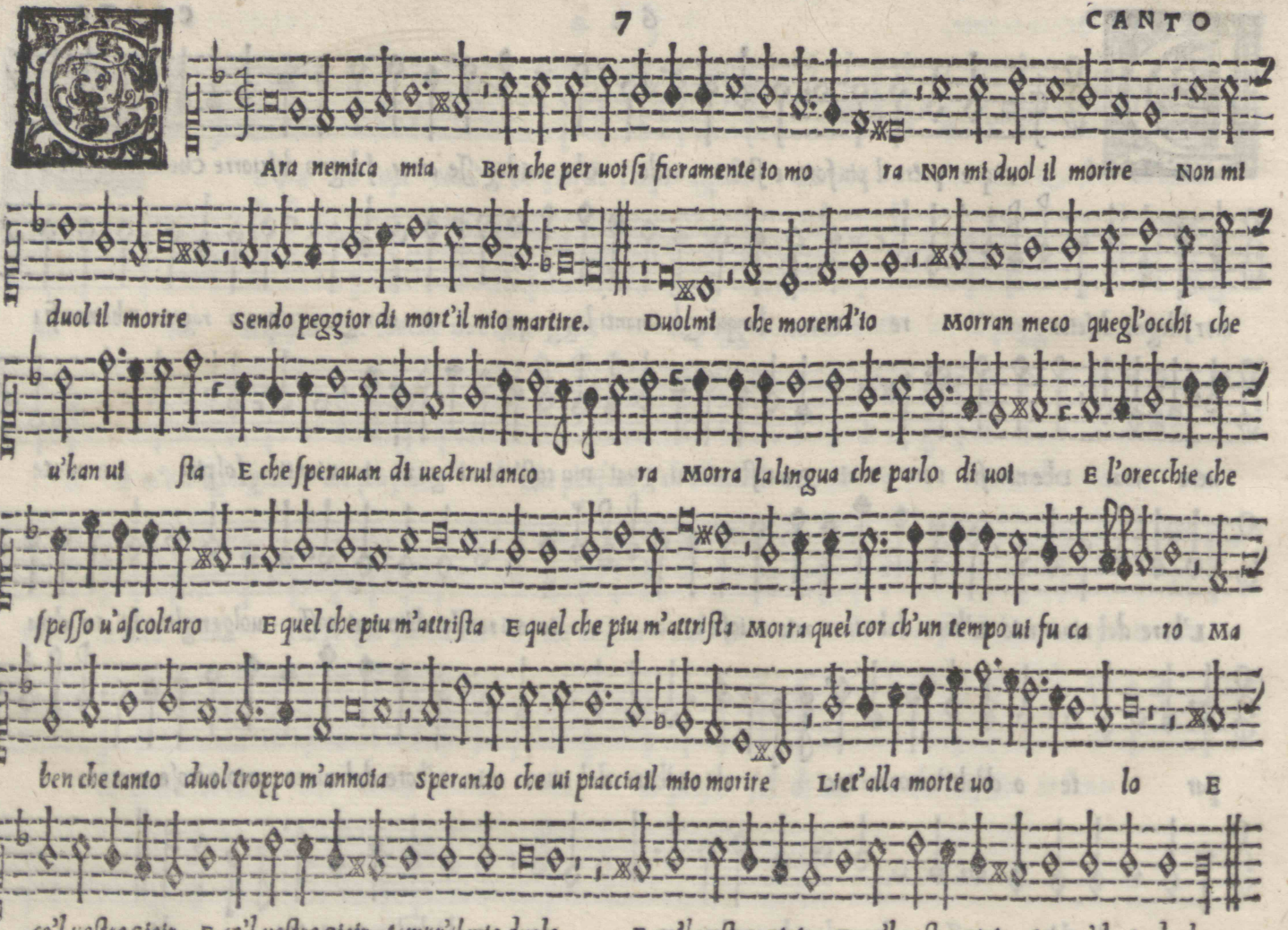

A che non giou'hauer fedeli amanti E con essi partir ogni pensiero E con essi partir o=
gni pensiero I desir le paure i ri si i pianti E l'ira e la speranza e'l
falso e'l uero Et hor con opre care hor con sembianti Il graue de la uita far leggiero E
se di rozz'in att'e in pensier uili soura l'uso mondan soura l'uso mondan uago e genti le.

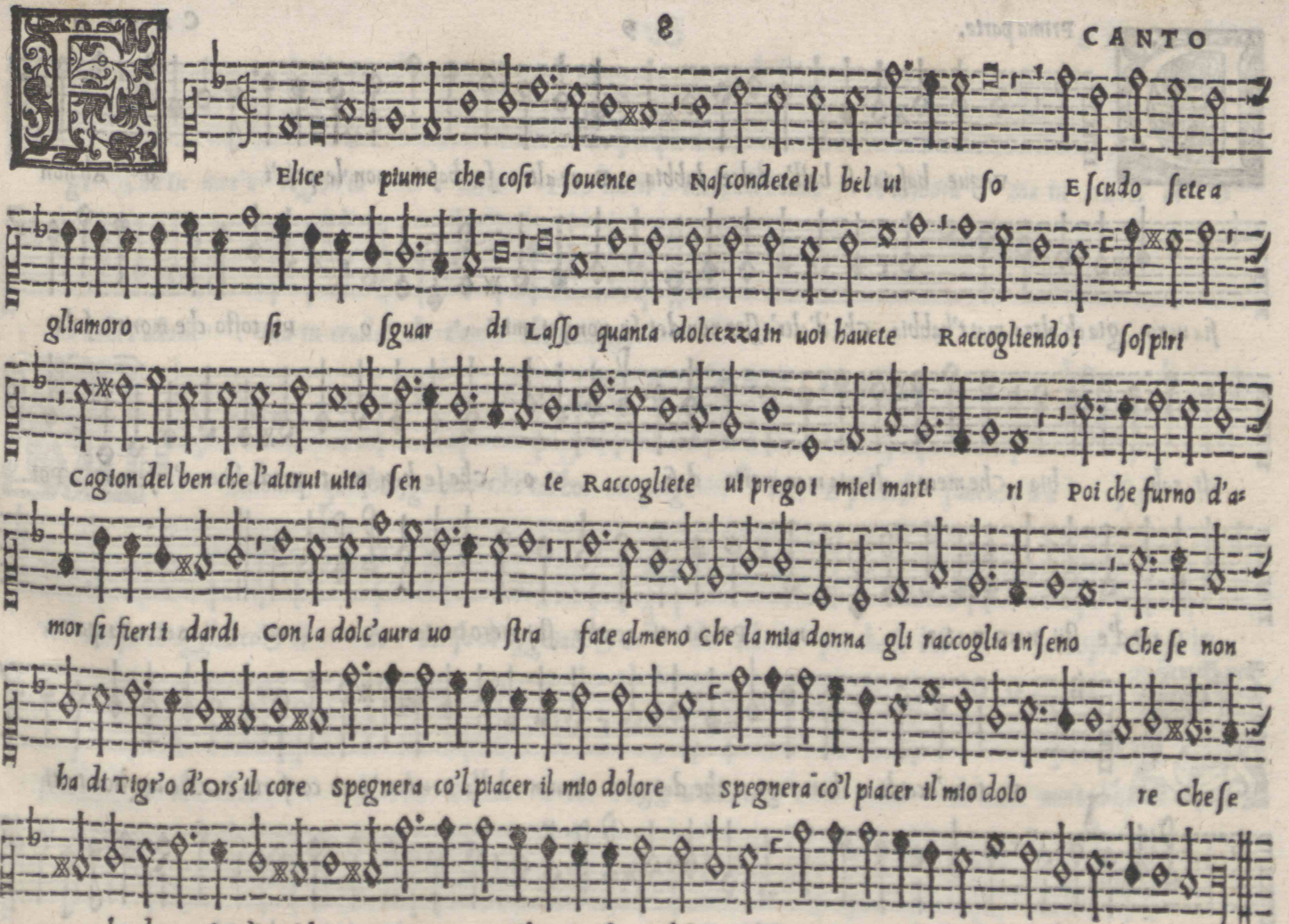

Quant'esser ui dee car'un huom che brami via piu la uostra che la propria gioia che la propria
gio ia ch'altro che'l nome uostro che'l nome uostr'unqua non chia mi che sol pensand'in uoi che
sol pensand'in uoi che sol pensand'in uoi tempr'ogni noia che piu che'l mond'in un ui tem'& ami che spes'in uoi si
uiua in se si moia che le uostre tranquill'e pure luci ij Del suo corso mor-
tal segua per du ci.

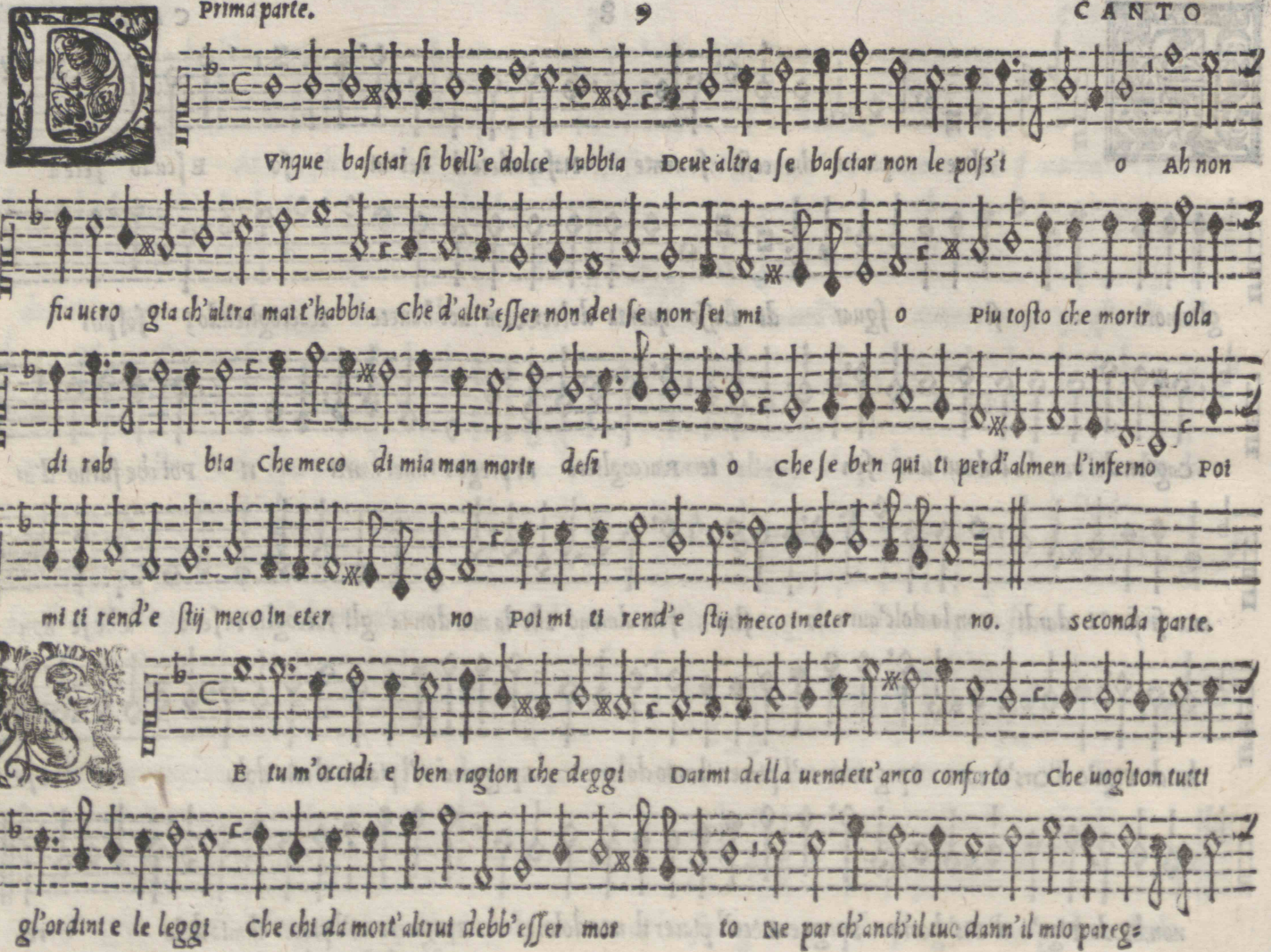

Pero che uoi non sete cosa integra Ne noi ma e ciascun del tutto'l mezzo Amor e
quello poi Amor e quello poi che ne rinte gra E lega e strigne come chiod'al mezzo Ond'ogni parte
god'e si rallegra Tanto che suoi diletti non han mezzo Et s'huō durasse molto in tale stato Compita-
mente diuerria beato Compitamente diuerria beato.

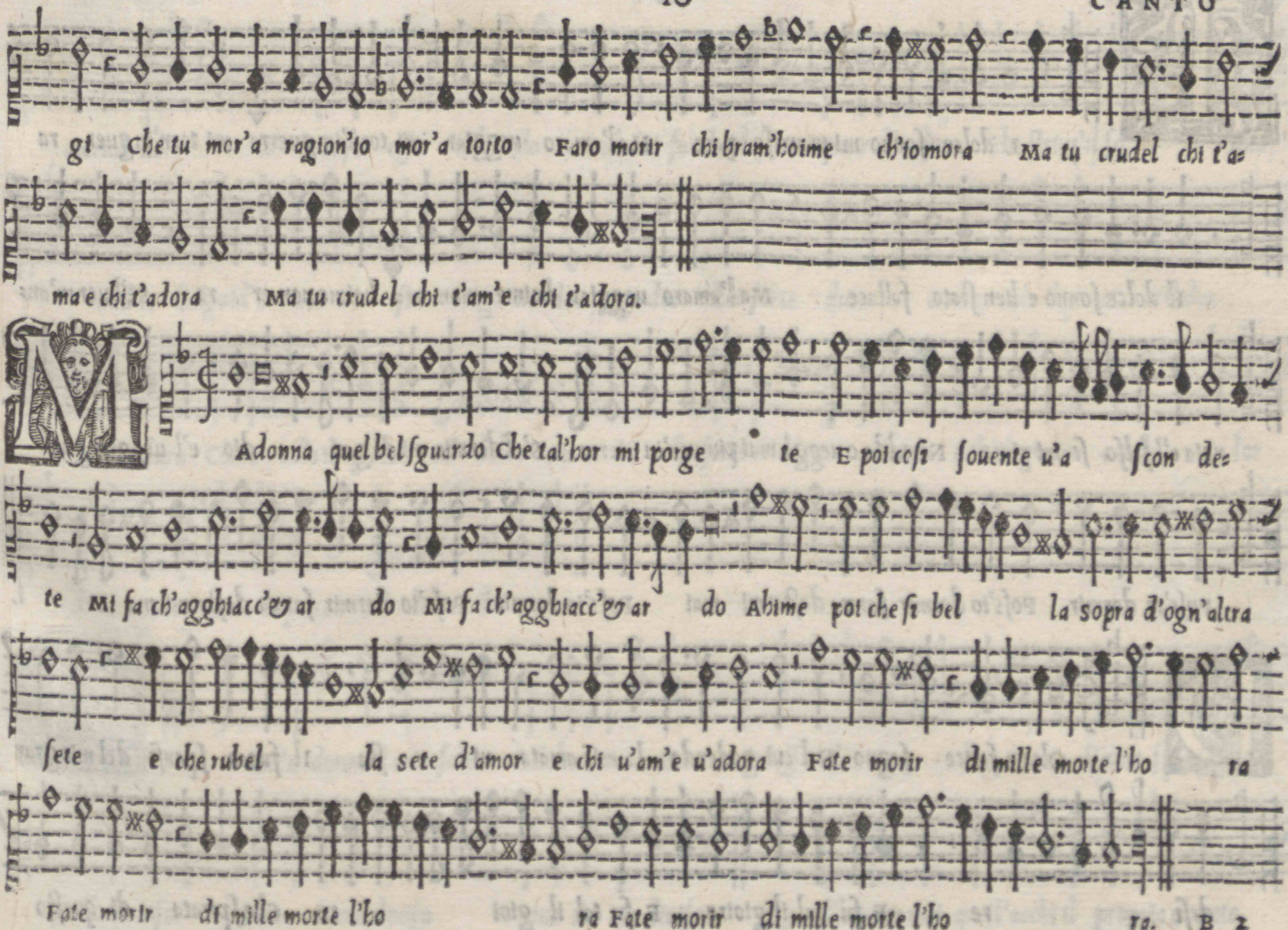

Se fra le rupi caue In sen de l'alpi rigide mi tro uo Quasi in un mondo
no uo Riposto qui lontan da l'altre genti A pioggia neue e uenti A pioggia neue e uen=
ti E m'e d'ogni gioir uie piu soaue Che pensate ch'alleuia il mio tormen to Dolce nemica mia
Dolce nemica mia Il pensar sol di uoi e chi mi suia Dal ma le e fa d'altrui uie piu conten=
to Dolce nemica mia Dolce nemica mia Il pensar sol di uoi e che mi suia Dil ma=
le e fa d'altrui uie piu conten to.

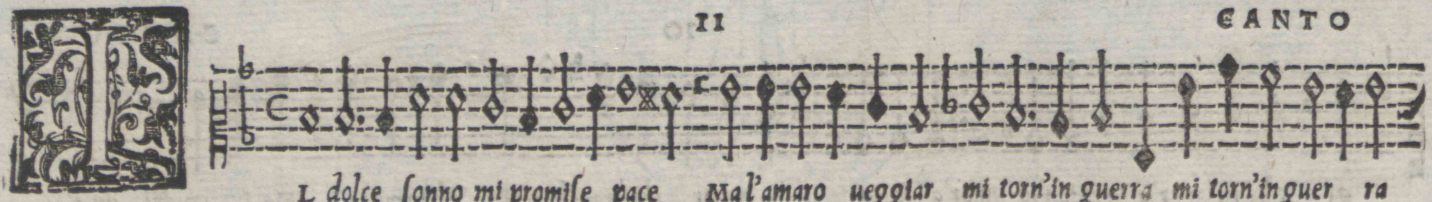

Vnque potra il piu forte e ſtretto nodo che mai legaſſe amor ſdegno diſciorre che mai legaſſe a-
mor ſdegno diſcior re potra dunqu'a gli amanti legge porre Ira o ragion Ira o ragion Dhe non fia
uero mai Dhe non fia uero mai Piu toſto eterni guai Piu toſt'eterni gua i Pianti ſoſpiri e morte
L'hore del uiuer mio L'hore del uiuer mio noioſe e cor te Mi renda ch'io mai poſſa uolger gliocchi In altra
par te o ch'altr'amor mi toc chi L'hore del uiuer mio L'hore del uiuer mio noioſe e cor-
te Mi renda ch'io mai poſſa uolger gliocchi In altra par te o ch'altr'amor mi toc chi.


Ara nemica mia Ben che per uoi ſi fieramente to mo ra Non mi duol il morire Non mi
duol il morire Sendo peggior di mort'il mio martire. Duolmi che morend'io Morran meco quegl'occhi che
u'han ui ſta E che ſperauan di uederui anco ra Morra la lingua che parlo di uoi E l'orecchie che
ſpeſſo u'aſcoltaro E quel che piu m'attriſta E quel che piu m'attriſta Morra quel cor ch'un tempo ui fu ca ro Ma
ben che tanto duol troppo m'annoia Sperando che ui piaccia il mio morire Liet'alla morte uo lo E
co'l uoſtro gioir E co'l uoſtro gioir tempr'il mio duolo E co'l uoſtro gioir E co'l uoſtro gioir tempr'il mio duolo.

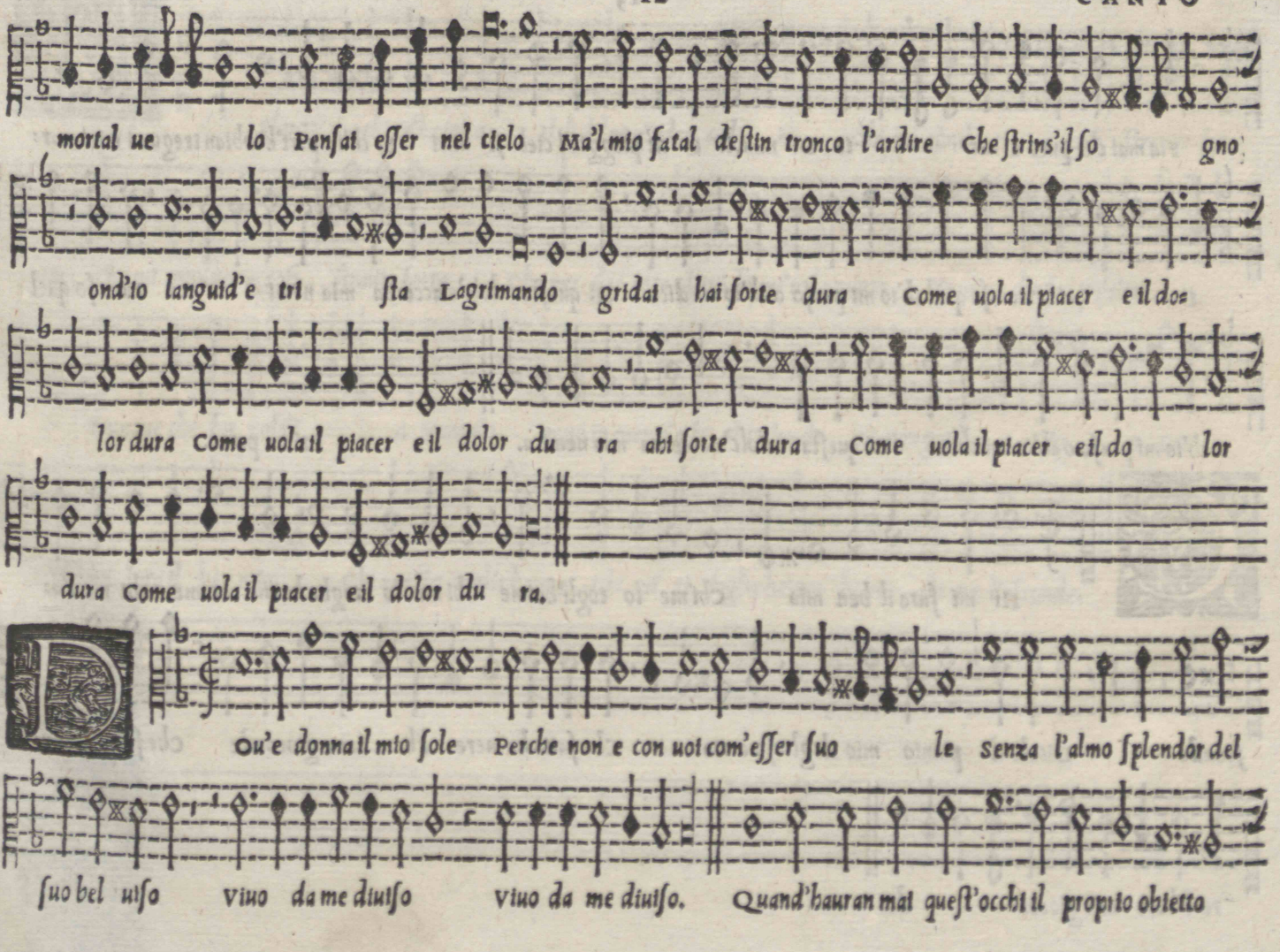

Elice piume che cosi ſouente Naſcondete il bel ui ſo E ſcudo ſete a
gliamoro ſi ſguar di Laſſo quanta dolcezza in uoi hauete Raccogliendo i ſoſpiri
Cagion del ben che l'altrui uita ſen te Raccogliete ui prego i miei marti ri Poi che furno d'a-
mor ſi fieri i dardi Con la dolc'aura uo ſtra fate almeno che la mia donna gli raccoglia in ſeno che ſe non
ha di Tigr'o d'Ors'il core Spegnera co'l piacer il mio dolore Spegnera co'l piacer il mio dolo re Che ſe
non ha di Tigr'o d'Ors'il core Spegnera co'l piacer il mio dolore Spegnera co'l piacer il mio dolo re.

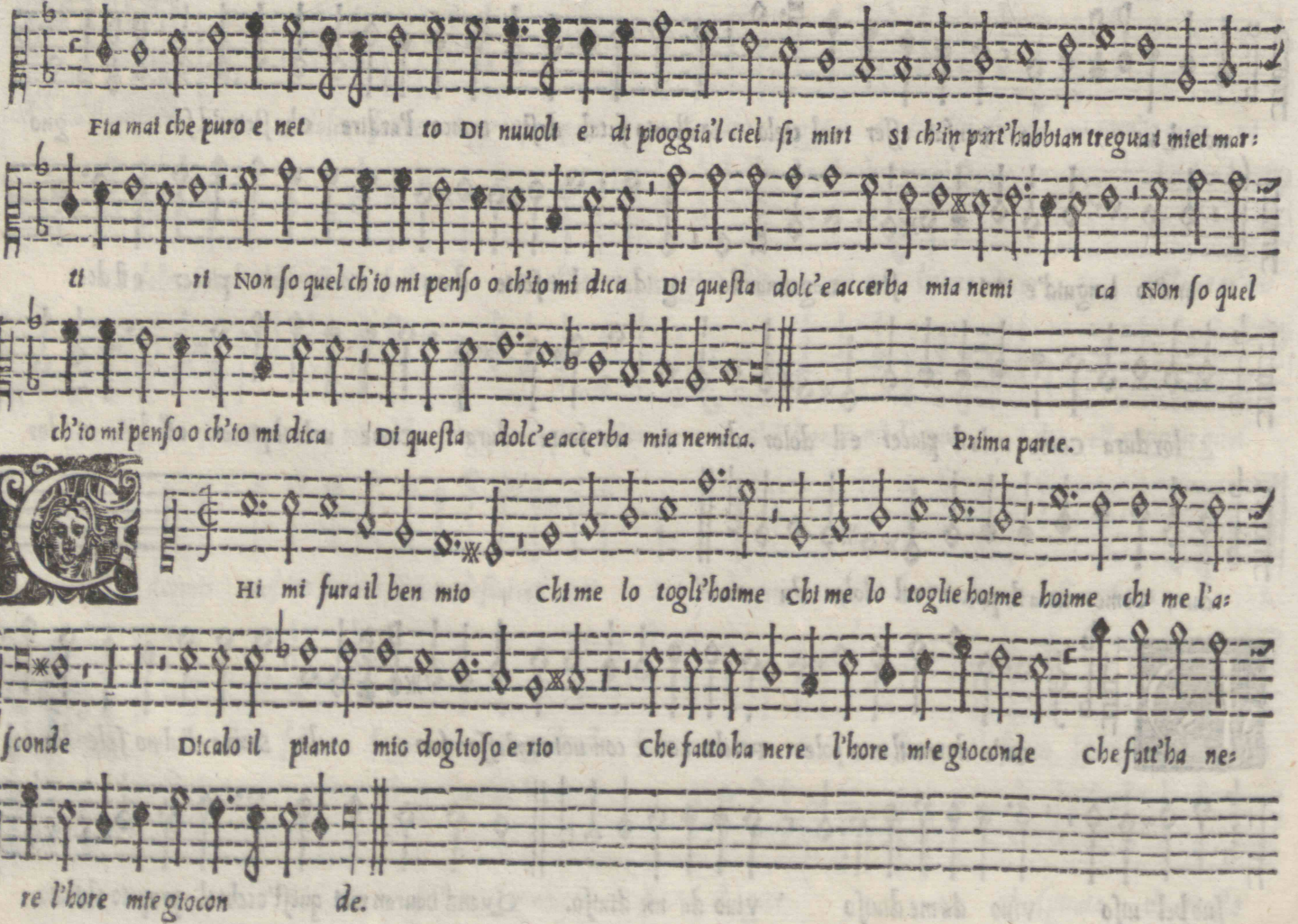

Vngue baſciar ſi bell'e dolce labbia Deue altra ſe baſciar non le poſs't o Ah non
fia uero gia ch'altra mai t'habbia Che d'altr'eſſer non dei ſe non ſei mi o Piu toſto che morir ſola
di rab bia che meco di mia man morir deſi o Che ſe ben qui ti perd'almen l'inferno Poi
mi ti rend'e ſtij meco in eter no Poi mi ti rend'e ſtij meco in eter no. seconda parte.
E tu m'occidi e ben ragion che deggi Darmi della uendett'anco conforto Che uoglion tutti
gl'ordini e le leggi Che chi da mort'altrui debb'eſſer mor to Ne par ch'anch'il tuo dann'il mio parege

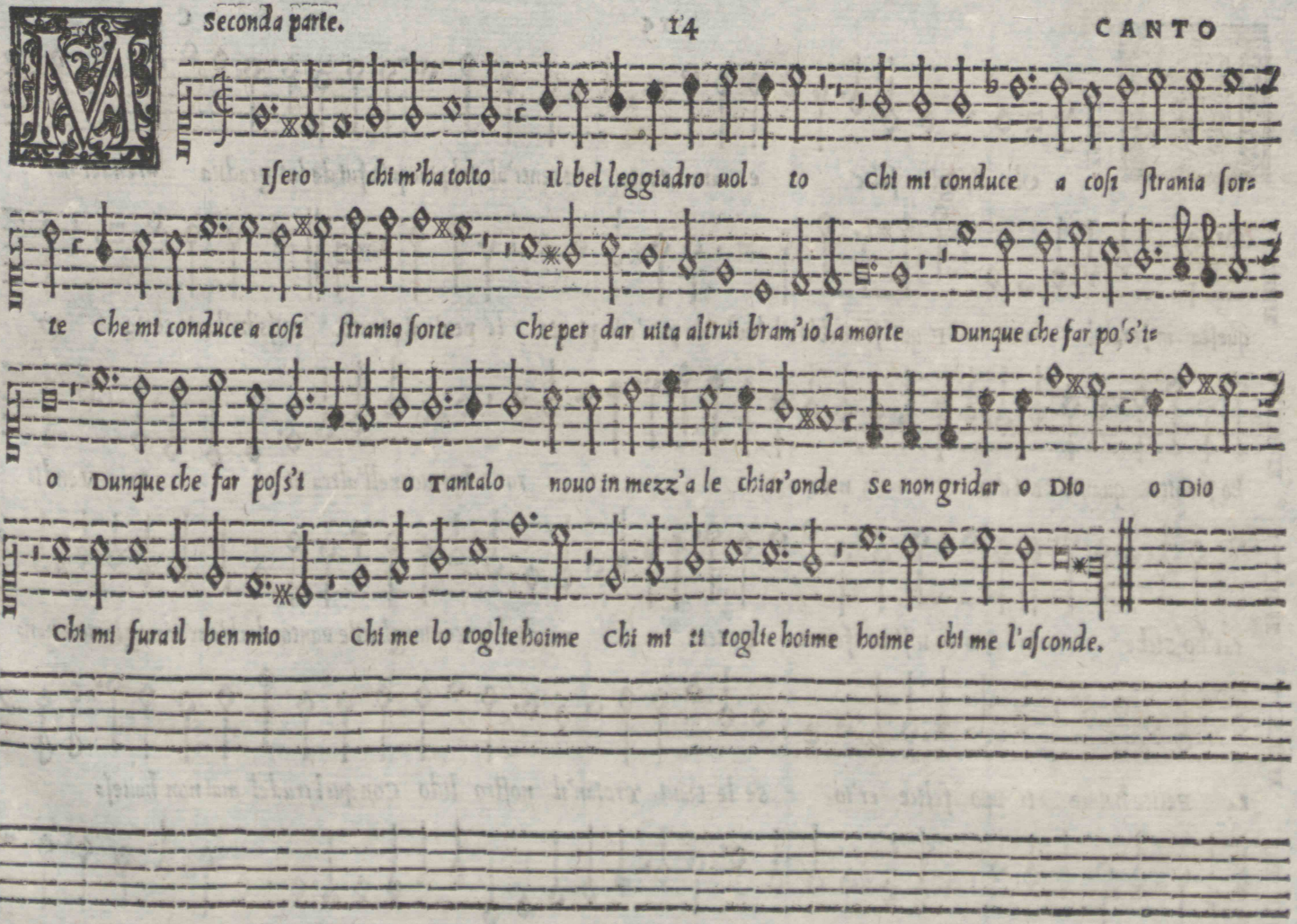

gi che tu mor'a ragion'to mor'a torto Faro morir chi bram'hoime ch'to mora Ma tu crudel chi t'a=
ma e chi t'adora Ma tu crudel chi t'am'e chi t'adora.
Adonna quel bel ſguardo che tal'hor mi porge te E poi ccſi ſouente u'a ſcon dee
te Mi fa ch'agghiacc'ear do Mi fa ch'agghiacc'ear do Ahime poi che ſi bel la sopra d'ogn'altra
ſete e che rubel la sete d'amor e chi u'am'e u'adora Fate morir di mille morte l'ho ra
Fate morir di mille morte l'ho ra Fate morir di mille morte l'ho ra.

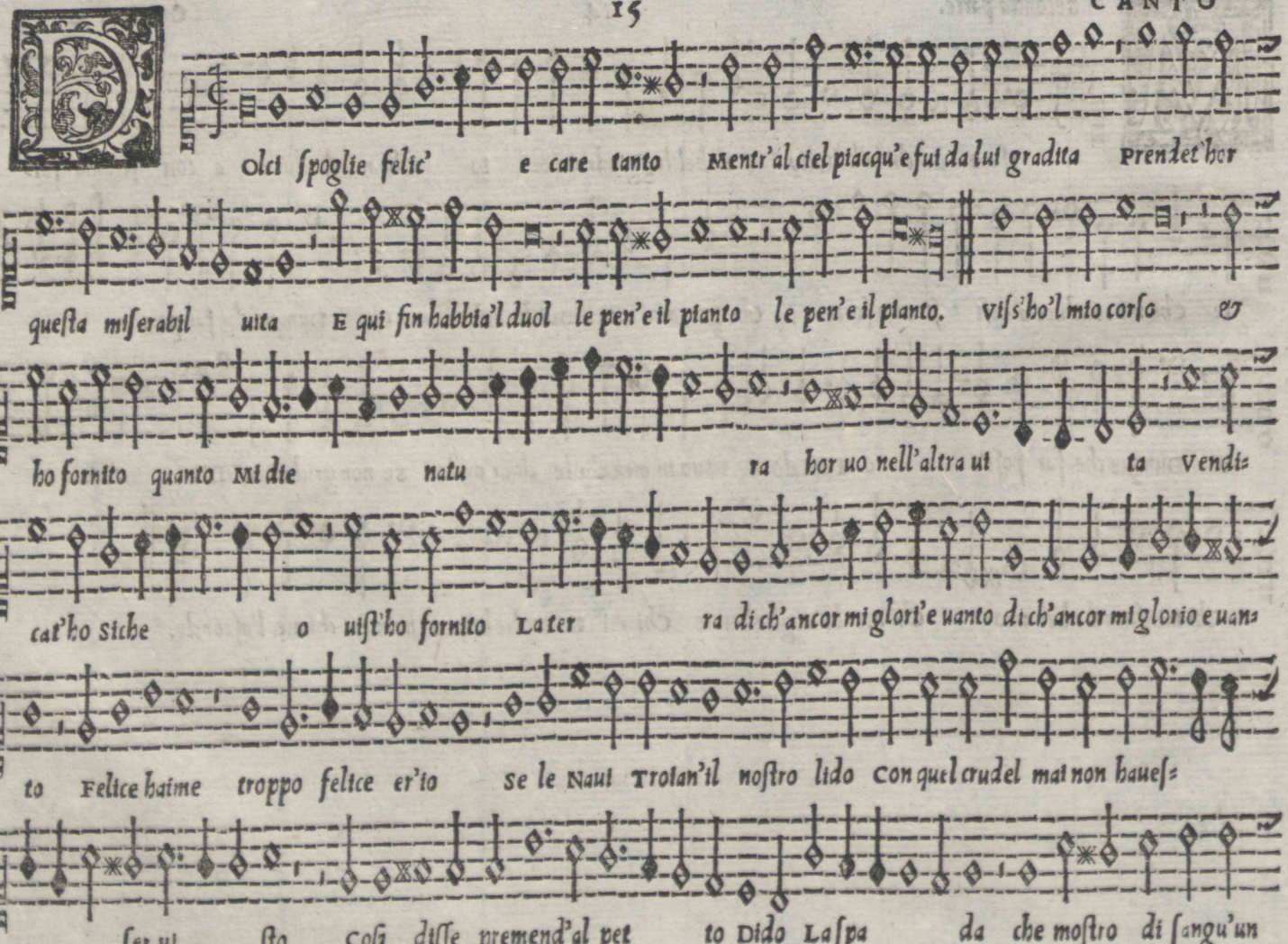

IL dolce ſonno mi promiſe pace Mal'amaro ueggiar mi torn'in guerra mi torn'in guer ra
Il dolce ſonno e ben ſtato fallace Mal'amaro ueggiar hoime non erra hoime non er ra Se'l uer m'an=
nota e'l falſo ſi mi place Nõ odda o uegga mai piu uer'in terra s'el dormir mi da gau dio e'l ueggiar guai
Poſs'io dormir Poſs'io dormir ſenza deſtarmi mai Poſs'io dormir Poſs'io dormir ſenza deſtarmi ma i.

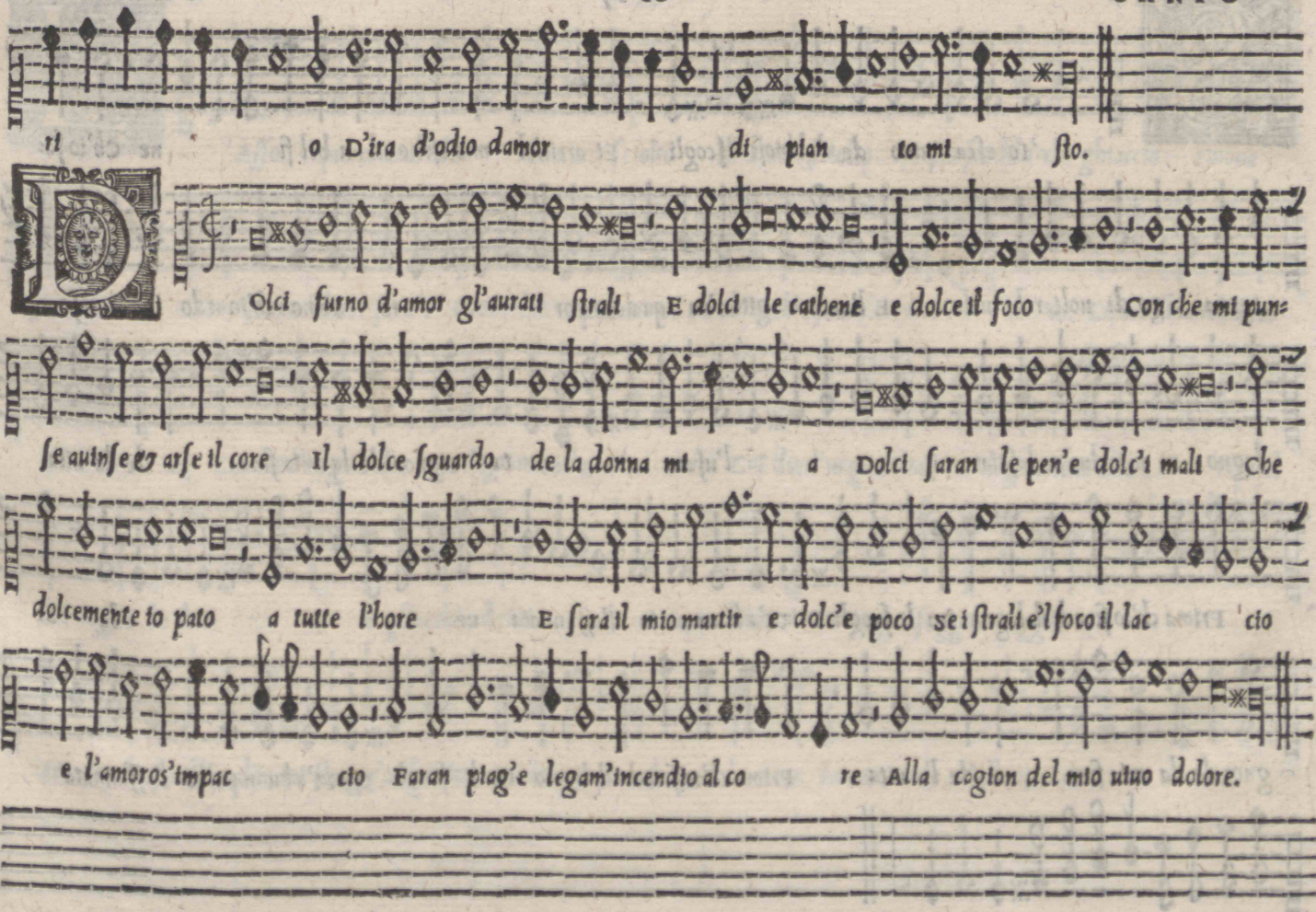
DOlce e felice ſogno Nel cui godendo la mia amata ui ſta Il fuoco ſpenſi del mio gran
deſi re E fu tal il gioire E fu tal il gioi re Che ſpirata di queſto

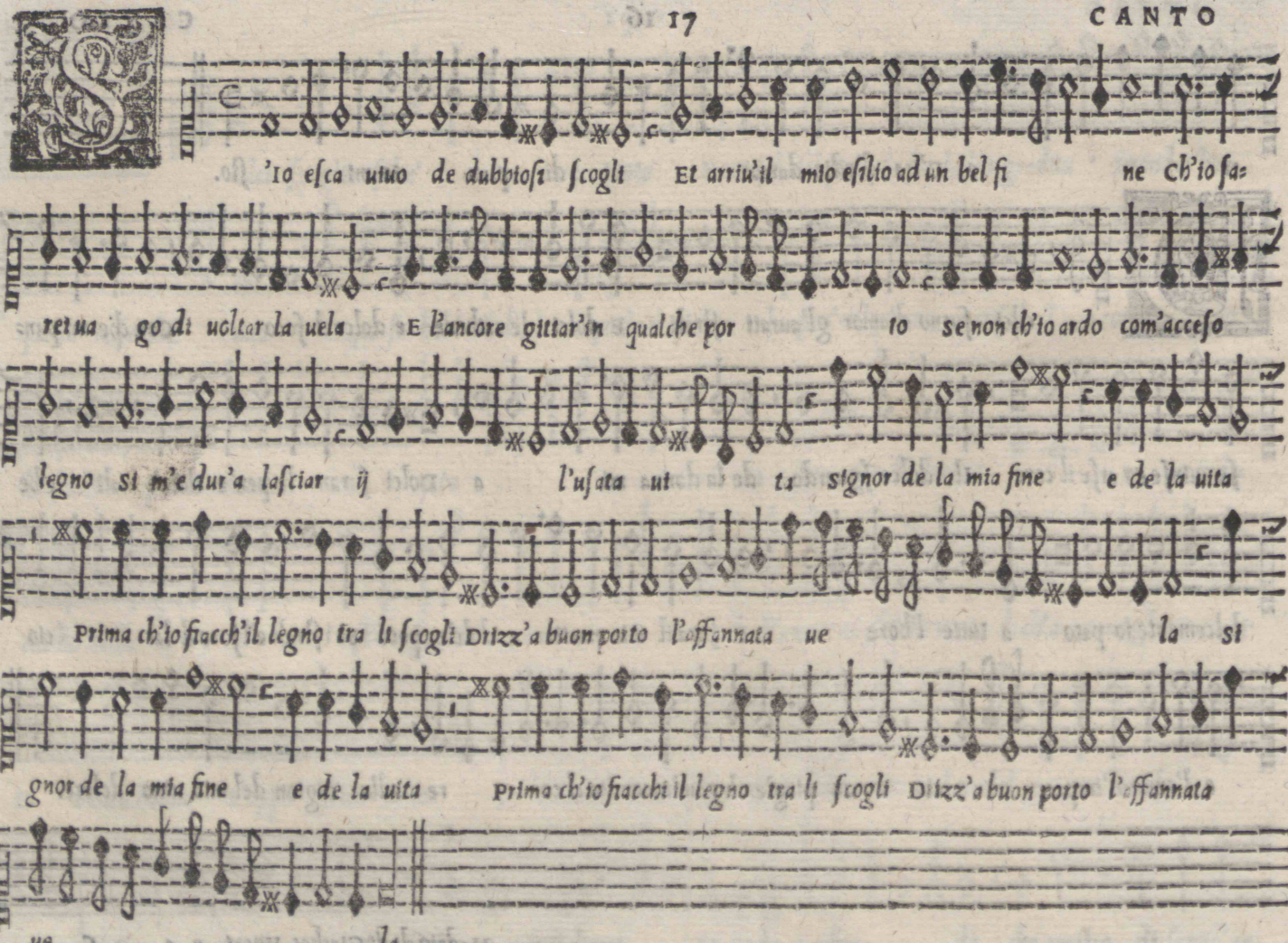

mortal ue lo Penſat eſſer nel cielo Ma'l mio fatal deſtin tronco l'ardire Che ſtrins'il ſo gno
ond'io languid'e tri ſta Lagrimando gridai hai ſorte dura Come uola il piacer e il do=
lor dura Come uola il piacer e il dolor du ra ahi ſorte dura Come uola il piacer e il do lor
dura Come uola il piacer e il dolor du ra.
Ou'e donna il mio ſole Perche non e con uoi com'eſſer ſuo le Senza l'almo ſplendor del
ſuo bel uiſo Viuo da me diuiſo Viuo da me diuiſo. Quand'hauran mai queſt'occhi il propio obietto

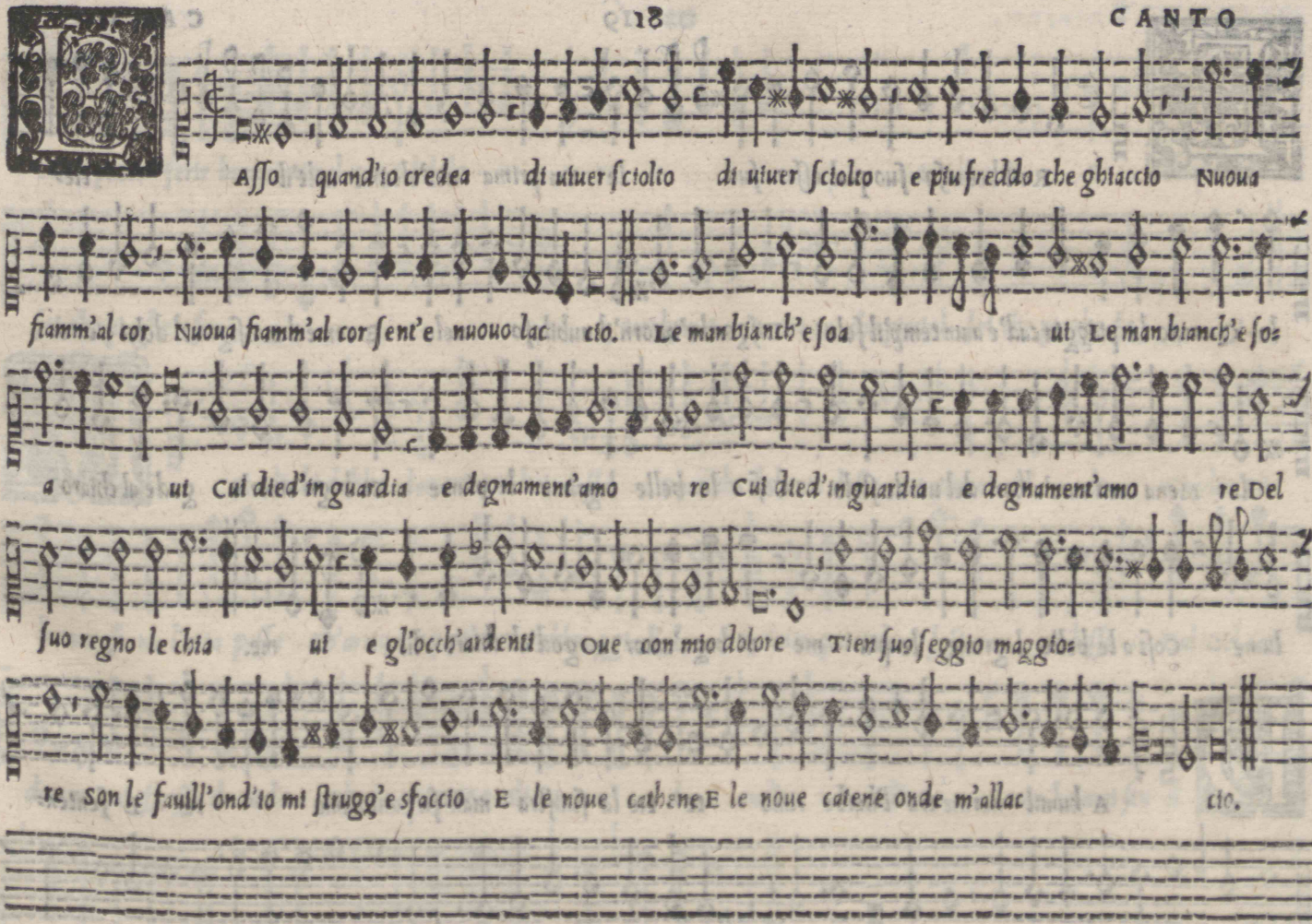

Fia mai che puro e net to Di nuuoli e di pioggia'l ciel si mir si ch'in part'habbian tregua i miei mar:
ti ri Non so quel ch'io mi penso o ch'io mi dica Di questa dolc'e accerba mia nemi ca Non so quel
ch'io mi penso o ch'io mi dica Di questa dolc'e accerba mia nemica.
Prima parte.
Hi mi fura il ben mio chi me lo togli'hoime chi me lo toglie hoime hoime chi me l'a:
sconde Dicalo il pianto mio doglioso e rio che fatto ha nere l'hore mie gioconde che fatt'ha ne:
re l'hore mie giocon de.

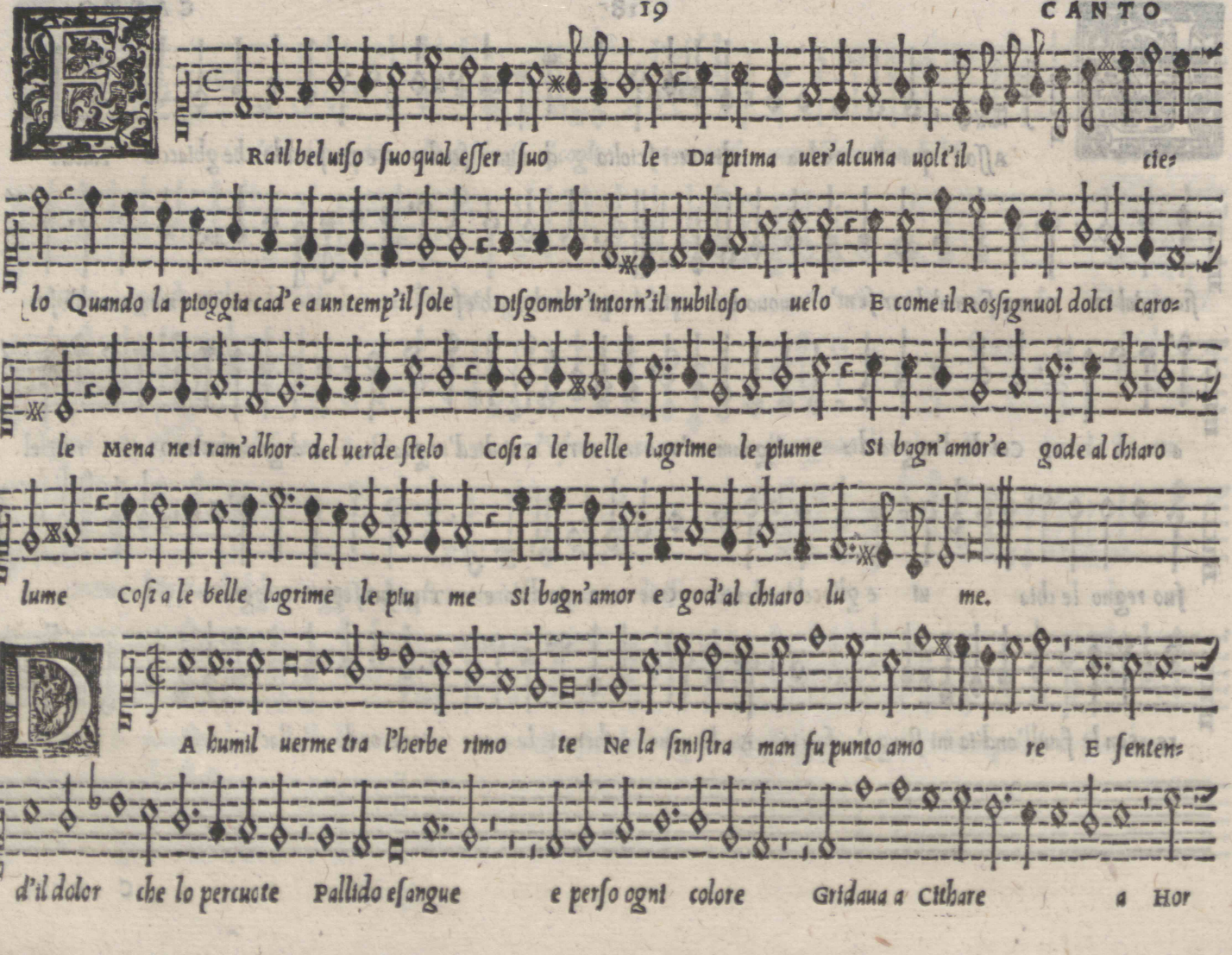

Iſero chi m'ha tolto il bel leggiadro uol to chi mi conduce a coſi ſtranta ſor=
te che mi conduce a coſi ſtranta ſorte che per dar uita altrui bram'io la morte Dunque che far po's'te
o Dunque che far poſs't o Tantalo nouo in mezz'a le chiar'onde se non gridar o Dio o Dio
chi mi furail ben mio chi me lo toglie hoime chi mi ti toglie hoime hoime chi me l'aſconde.


Dolci ſpoglie felic' e care tanto Mentr'al ciel piacqu'e fui da lui gradita Prendet'hor
queſta miſerabil uita E qui fin habbia'l duol le pen'e il pianto le pen'e il pianto. Viſs'ho'l mio corſo &
ho fornito quanto Mi die natu ra hor uo nell'altra ui ta Vendi=
cat'ho Siche o uiſt'ho fornito Later ra di ch'ancor miglori'e uanto di ch'ancor miglorio e uan=
to Felice haime troppo felice er'io Se le Naui Troian'il noſtro lido Con quel crudel mai non haueſ=
ſer ui ſto Coſi diſſe premend'al pet to Dido Laſpa da che moſtro di ſangu'un


ti o D'ira d'odio damor di pian to mi sto.
Dolci furno d'amor gl'aurati strali E dolci le cathene e dolce il foco Con che mi pun=
se auinse & arse il core Il dolce sguardo de la donna mi a Dolci saran le pen'e dolc'i mali che
dolcemente to pato a tutte l'hore E sara il mio martir e dolc'e poco se i strali e'l foco il lac cio
e l'amoros'impac cio Faran plag'e legam'incendio al co re Alla cagion del mio uiuo dolore.


'Io esca uuo de dubbiosi scogli Et arriu'il mio esilio ad un bel fi ne Ch'io sa-
reti na go di uoltar la uela E l'ancore gittar'in qualche por to se non ch'io ardo com'acceso
legno si m'e dur'a lasciar ij l'usata ui ta signor de la mia fine e de la uita
Prima ch'io fiacch'il legno tra li scogli Drizz'a buon porto l'affannata ue la si
gnor de la mia fine e de la uita Prima ch'io fiacchi il legno tra li scogli Drizz'a buon porto l'affannata
ue la.


Lasso quand'io credea di uiuer sciolto di uiuer sciolto e piu freddo che ghiaccio Nuoua
fiamm'al cor Nuoua fiamm'al cor sent'e nuouo lac cio. Le man bianch'e soa ui Le man bianch'e so-
a ui Cui died'in guardia e degnament'amo re Cui died'in guardia e degnament'amo re Del
suo regno le chia ui e gl'occh'ardenti Oue con mio dolore Tien suo seggio maggio-
re son le fauill'ond'io mi strugg'e sfaccio E le noue cathene E le noue catene onde m'allac cio.


Rail bel uiſo ſuo qual eſſer ſuo le Da prima uer'alcuna uolt'il cie=
lo Quando la pioggia cad'e a un temp'il ſole Diſgombr'intorn'il nubiloſo uelo E come il Roſſignuol dolci caro=
le Mena ne i ram'alhor del uerde ſtelo Coſi a le belle lagrime le piume Si bagn'amor'e gode al chiaro
lume Coſi a le belle lagrime le piu me Si bagn'amor e god'al chiaro lu me.
A humil uerme tra l'herbe rimo te Ne la ſiniſtra man fu punto amo re E ſenten=
d'il dolor che lo percuote Pallido eſangue e perſo ogni colore Gridaua a Cithare a Hor

come puote ferir breue animal con tal dolo re tacti homai E tu che picciol

ſei che piaghe fa i tacti homai Et tu che picciol ſei che piaghe fa i.

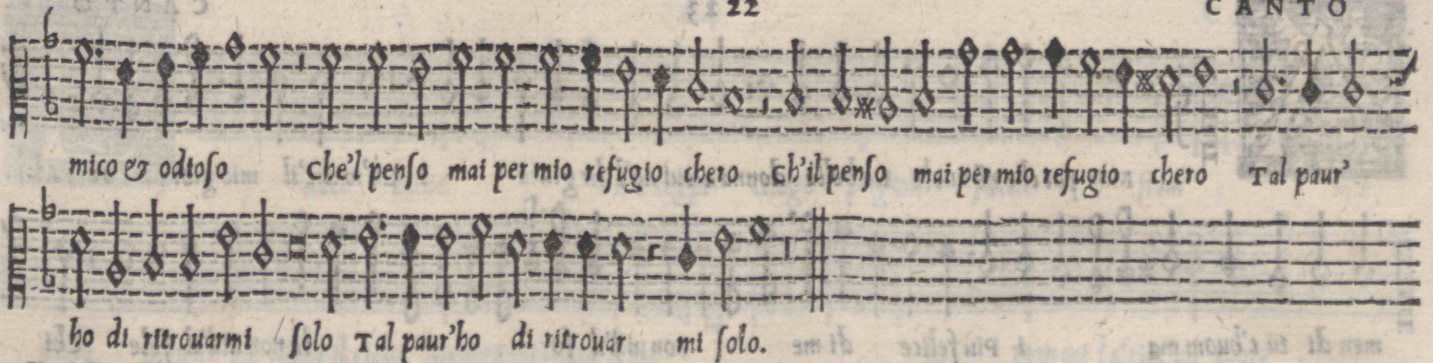
A di chi debbo lamentarmi hai laſſa Fuor che del mio deſir irrationa le ch'alto mi

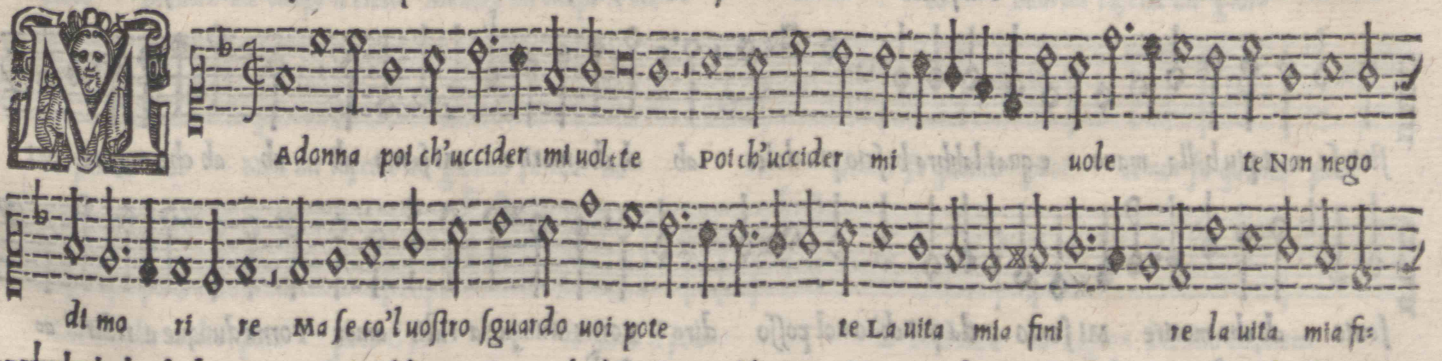
leua e ſi ne l'aria paſſa ch'arriua in part'oue s'abbruggia l'ale Poi non potendo ſoſtener mi laſſa Dal ciel ca-

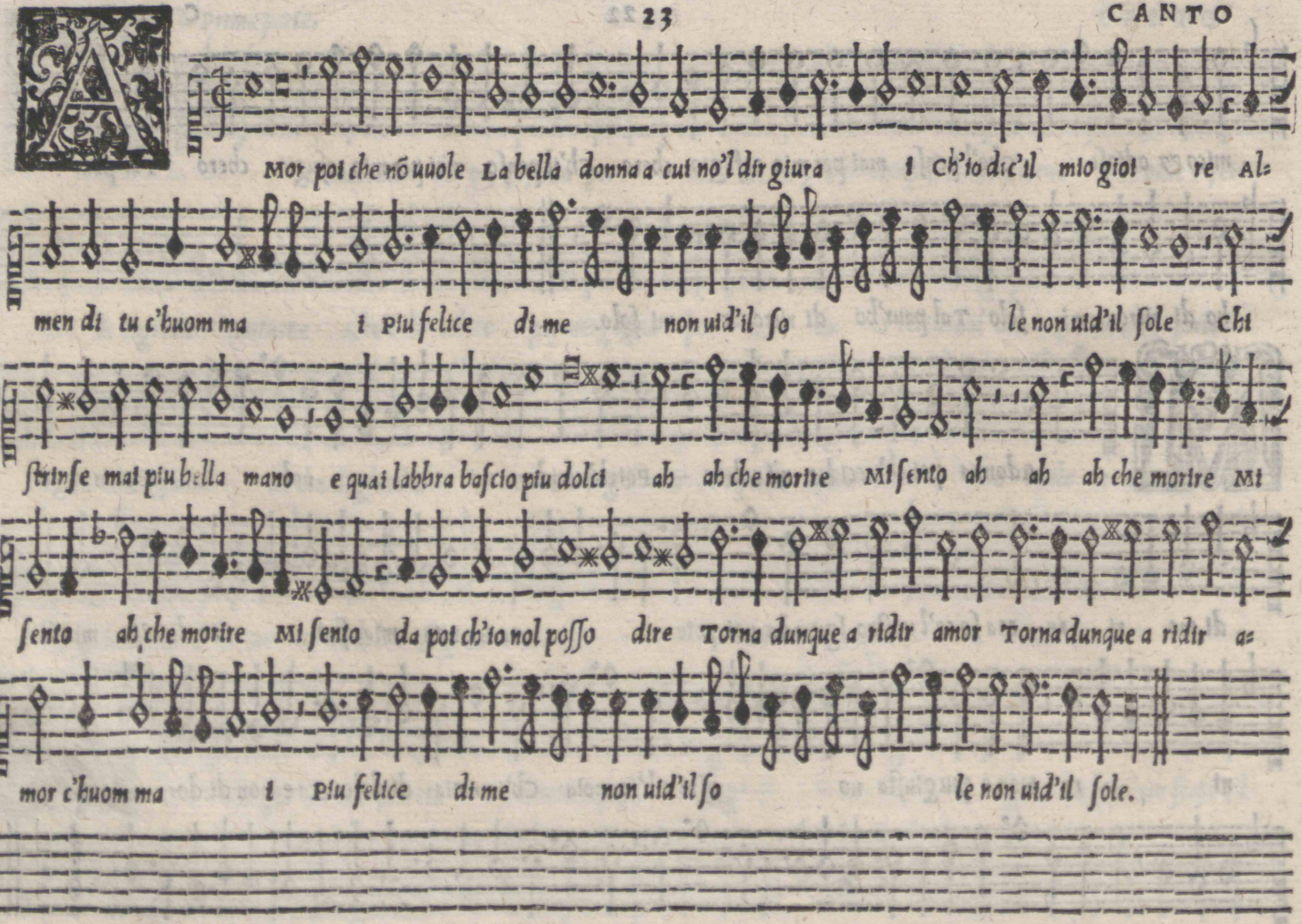
der ne qui finiſſe il male che le rimette e di nouo ar de ond'io ond'io Non ho mai fin al preci-

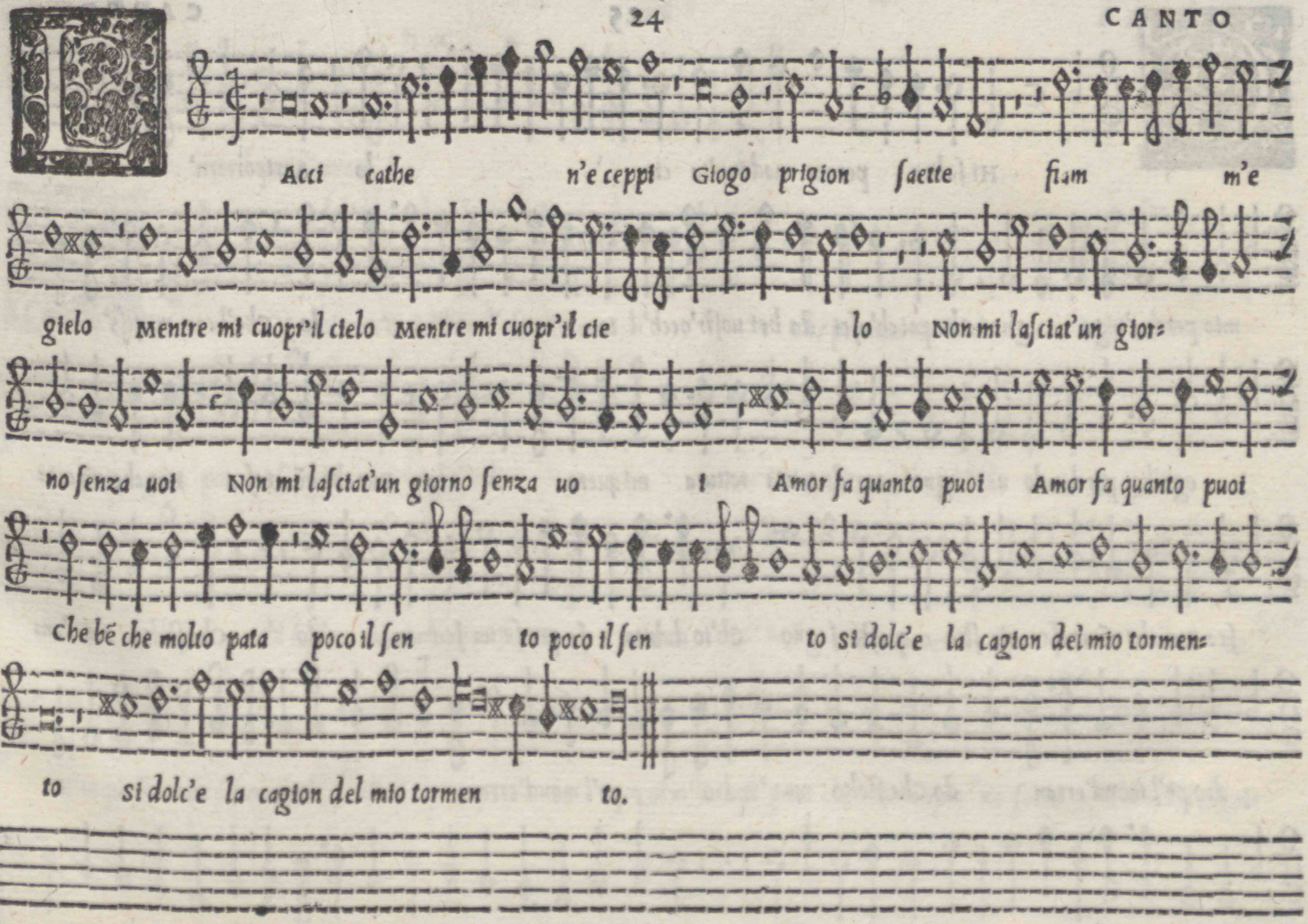
pitio mio ond'io Non ho mai fin al precipitio mio.

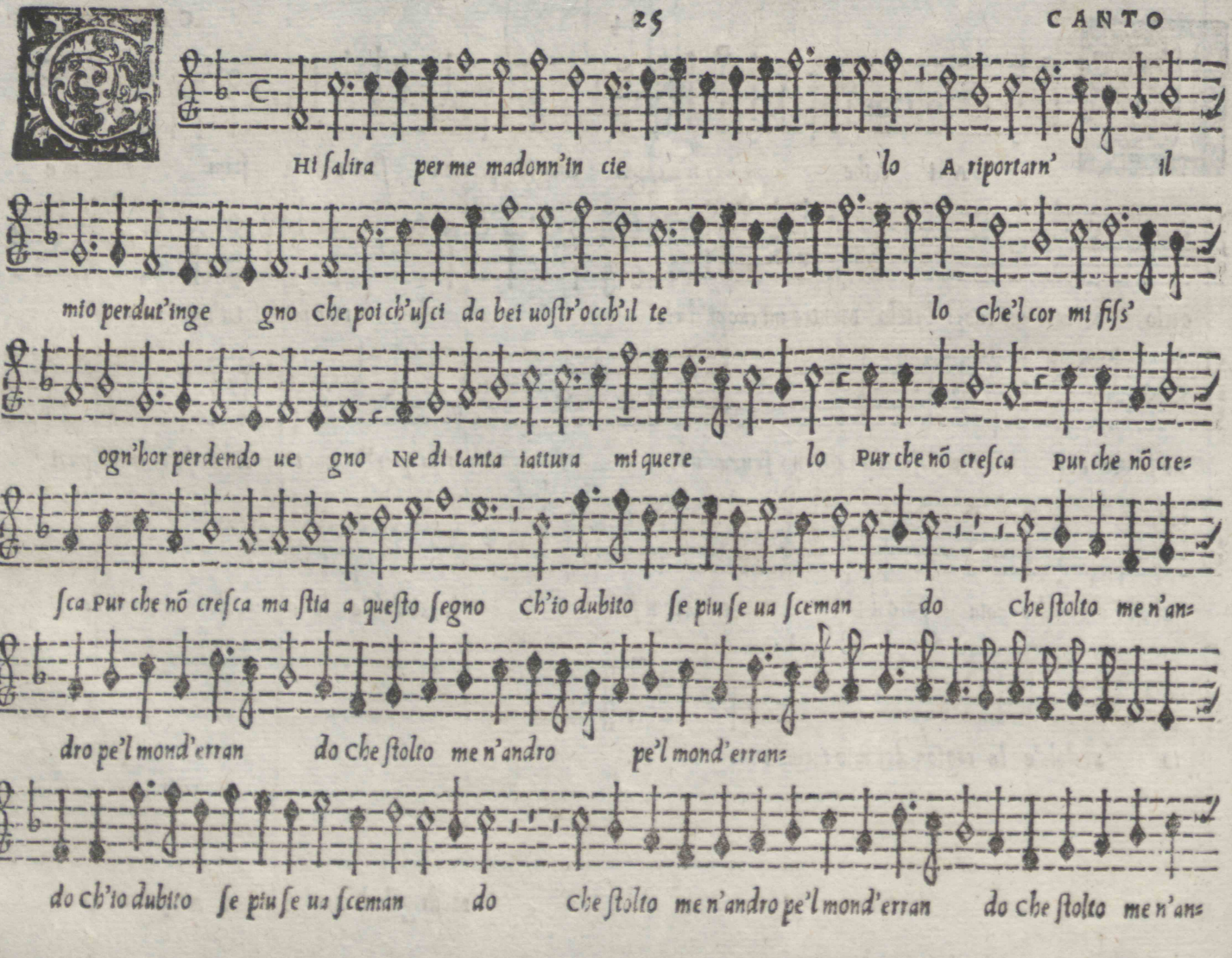
Cameretta che gia fost'un por to A le graui tempeste mie diurne Fonte sei
her di lagrime notturne Che'l di celate per uergogna por to O letticiuol che requ'eri e conforto
In tant'affanni di che doglios'ur ne Ti bagn'amor con quelle mani ebur ne solo uer me crudelta
si gran torto solo uer me crudelta si gran torto.
Seconda parte.
E pur il mio secreto e il mio ripoſo Fug go ma piu me steſs'e'l
mio perſie ro Che ſeguendol talhor leuomi a uelo Che ſeguendol talhor leuomi a uelo Il uolgo a me ne=


mico & odioso Che'l penso mai per mio refugio chero Ch'il penso mai per mio refugio chero Tal paur'
ho di ritrouarmi solo Tal paur'ho di ritrouar mi solo.


Madonna poi ch'uccider mi uolete Poi ch'uccider mi uole te Non nego
di mo ri re Ma se co'l uostro sguardo uoi pote te La uita mio fini re la uita mia fi=
ni re Non e piu giusta uo gli a Ch'io moia Ch'io moia di dolcezza e non di do=
gli a Non e piu giusta uo gli a Ch'io moia Ch'io moia di dolcezza e non di do gli a.


Mor poi che nõ uuole La bella donna a cui nõ'l dir giura i Ch'io dic'il mio giot re Al=
men di tu c'huom ma i Piu felice di me non uid'il so le non uid'il sole Chi
ſtrinſe mai piu bella mano e quai labbra baſcio piu dolci ah ah che morire Mi ſento ah ah ah che morire Mi
ſento ah che morire Mi ſento da poi ch'io nol poſſo dire Torna dunque a ridir amor Torna dunque a ridir a=
mor c'huom ma i Piu felice di me non uid'il ſo le non uid'il ſole.


Lacci cathe n'e ceppi Giogo prigion ſaette fiam m'e
gielo Mentre mi cuopr'il cielo Mentre mi cuopr'il cie lo Non mi laſciat'un gior=
no ſenza uoi Non mi laſciat'un giorno ſenza uo i Amor fa quanto puoi Amor fa quanto puoi
che bē che molto pata poco il ſen to poco il ſen to si dolc'e la cagion del mio tormen=
to si dolc'e la cagion del mio tormen to.


Hi ſalira per me madonn'in cie lo A riportarn' il
mio perdut'inge gno che poi ch'uſci da bei uoſtr'occh'il te lo che'l cor mi fiſs'
ogn'hor perdendo ue gno Ne di tanta tattura mi quere lo Pur che nõ creſca Pur che nõ cre=
ſca Pur che nõ creſca ma ſtia a queſto ſegno Ch'io dubito ſe piu ſe ua ſceman do che ſtolto me n'an=
dro pe'l mond'erran do che ſtolto me n'andro pe'l mond'erran=
do ch'io dubito ſe piu ſe ua ſceman do che ſtolto me n'andro pe'l mond'erran do che ſtolto me n'an=

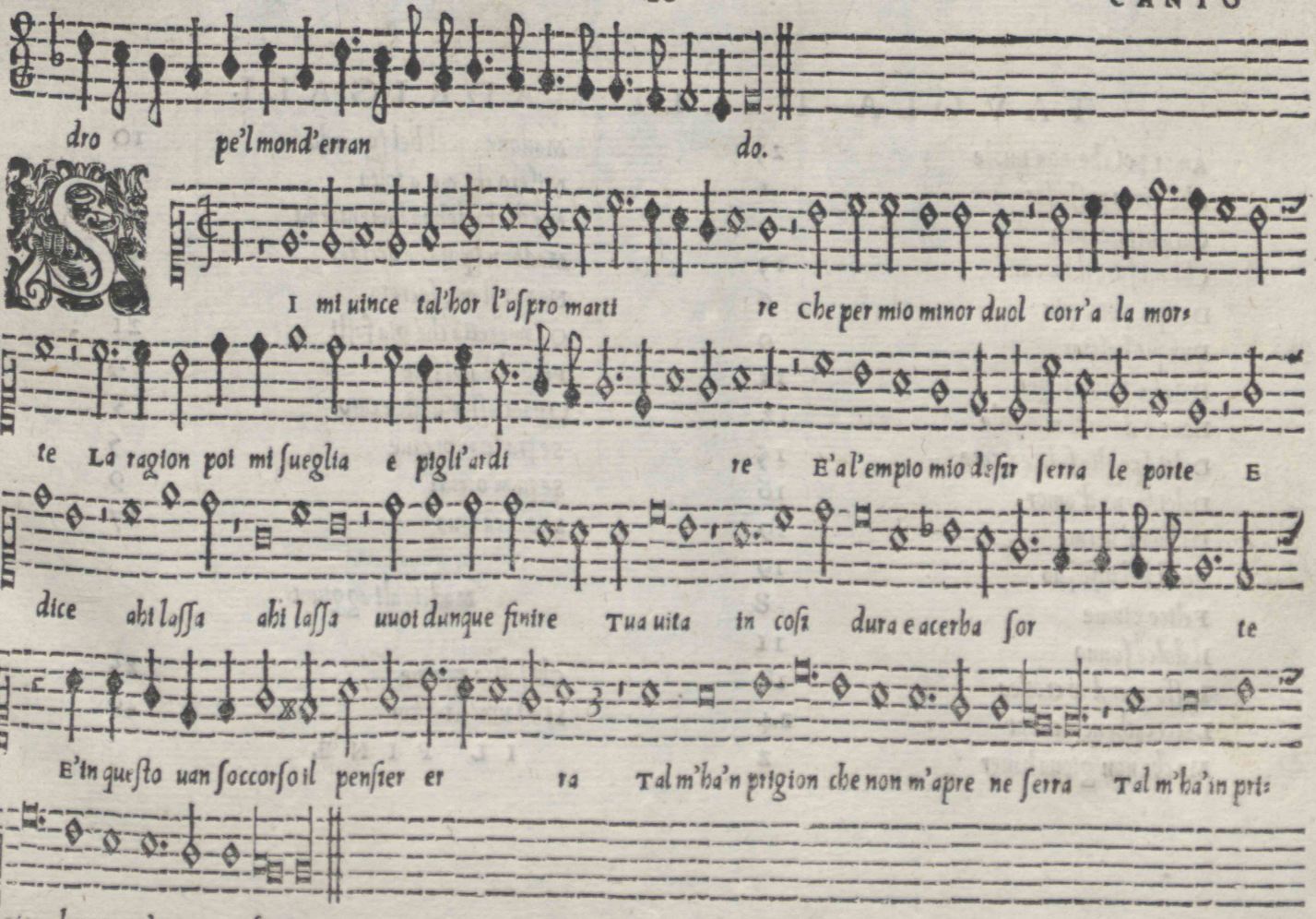

dro pe'l mond'erran do.
I mi uince tal'hor l'aſpro marti re che per mio minor duol corr'a la mor-
te La ragion poi mi ſueglia e pigli'ardi re E'al'empio mio deſir ſerra le porte E
dice ahi laſſa ahi laſſa uuoi dunque finire Tua uita in coſi dura e acerba ſor te
E'in queſto uan ſoccorſo il penſier er ra Tal m'ha'n prigion che non m'apre ne ſerra Tal m'ha'in pri-
gion che non m'apre ne ſerra.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Amor poi che non uuole 23
Che gioua posseder 1
Cara nemica mia 7
Chi mi fura il ben mio 13
Dunque potra piu 6
Dunque basciar 9
Dolce e felice sogno 11
Doue e donn'il mio sole 12
Dolci spoglie felice e care 15
Dolci furno d'amor 16
Da hum il uerme 19
Era il bel uiso suo 19
Felice piume 8
Il dolce sonno 11
Lasso quand'io credea 18
Lacci cathene e ceppi 24
Ma che non gioua hauer 2
Madonna quel bel sguardo 10
Misero chi me a tolto 14
Ma di chi debbo lamentarmi 20
Madonna poi che uccider 22
Ne pur il mio secreto 21
O cameretta che gia fosti 21
Pero che uoi sete 4
Quant'esser ui dee caro 3
Se fra le rupi caue 5
Se tu m'occidi 9
S'io esca uiuo 17

Madrigali aggiunti.

Chi salira per me 25
Si mi uince tal'hor 26

IL FINE.

G A K. ALTO

1586

Ee 3044. 8°

Komora próżniowa
1972 r.

~~Mich. q. 1.~~ 2.

ALTO

DI GIACHES DE WERT

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

A QVATTRO VOCI,

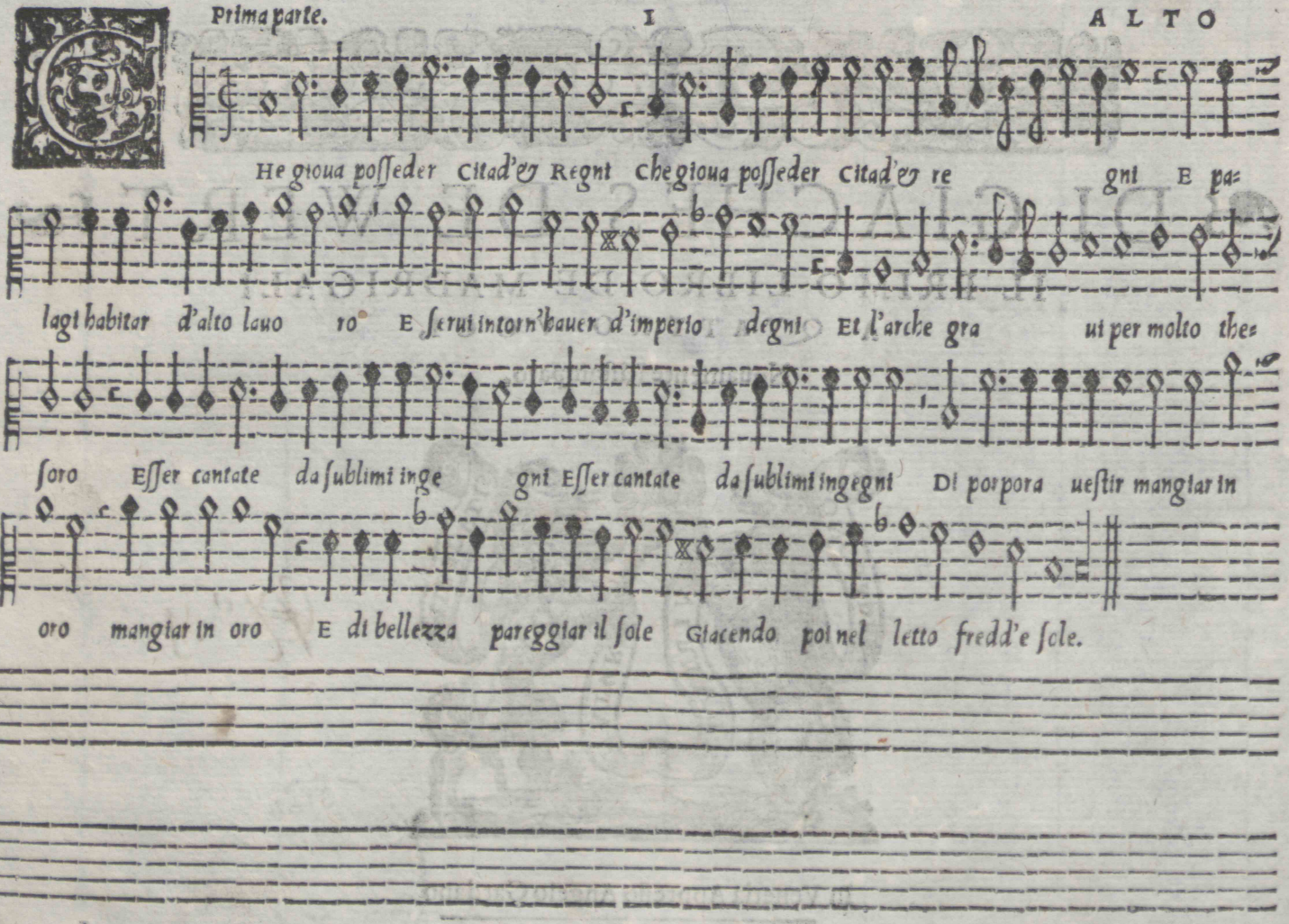
Nouamente Riſtampato.

No. 1.

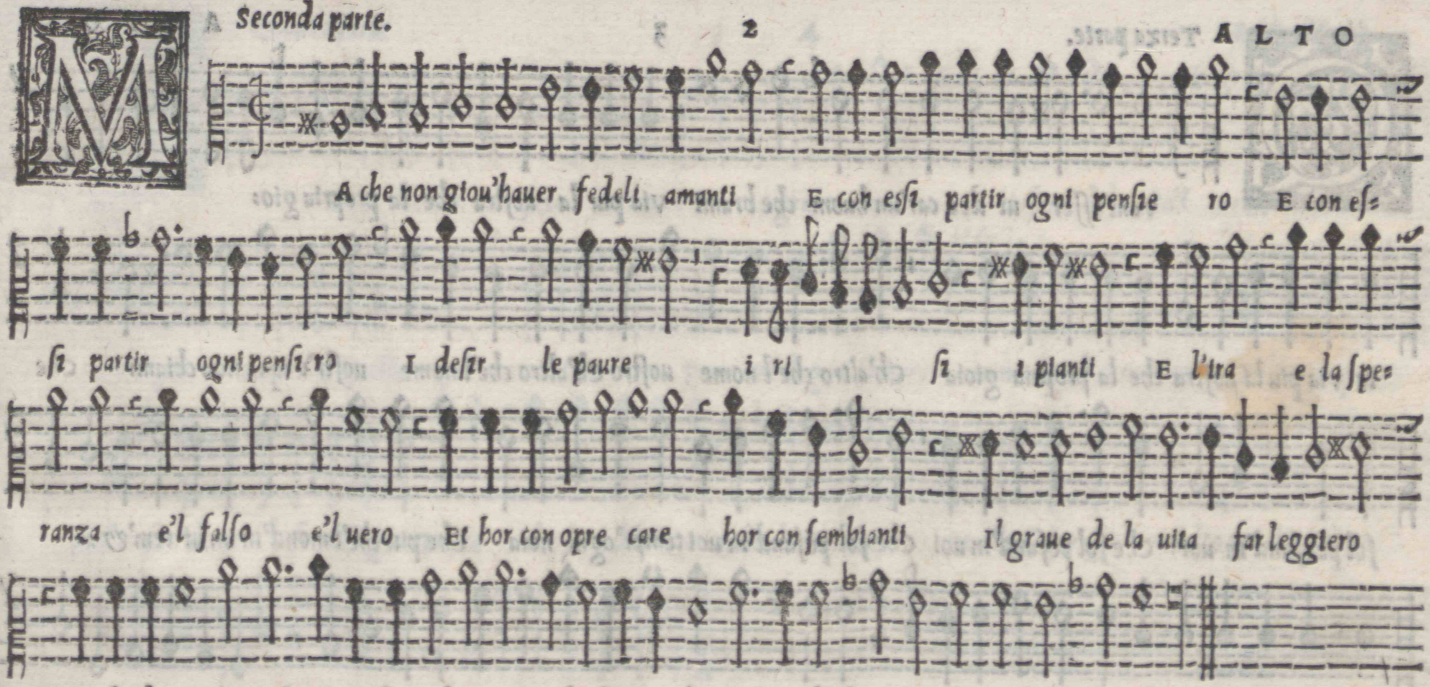
In Venetia Appreſſo Angelo Gardano

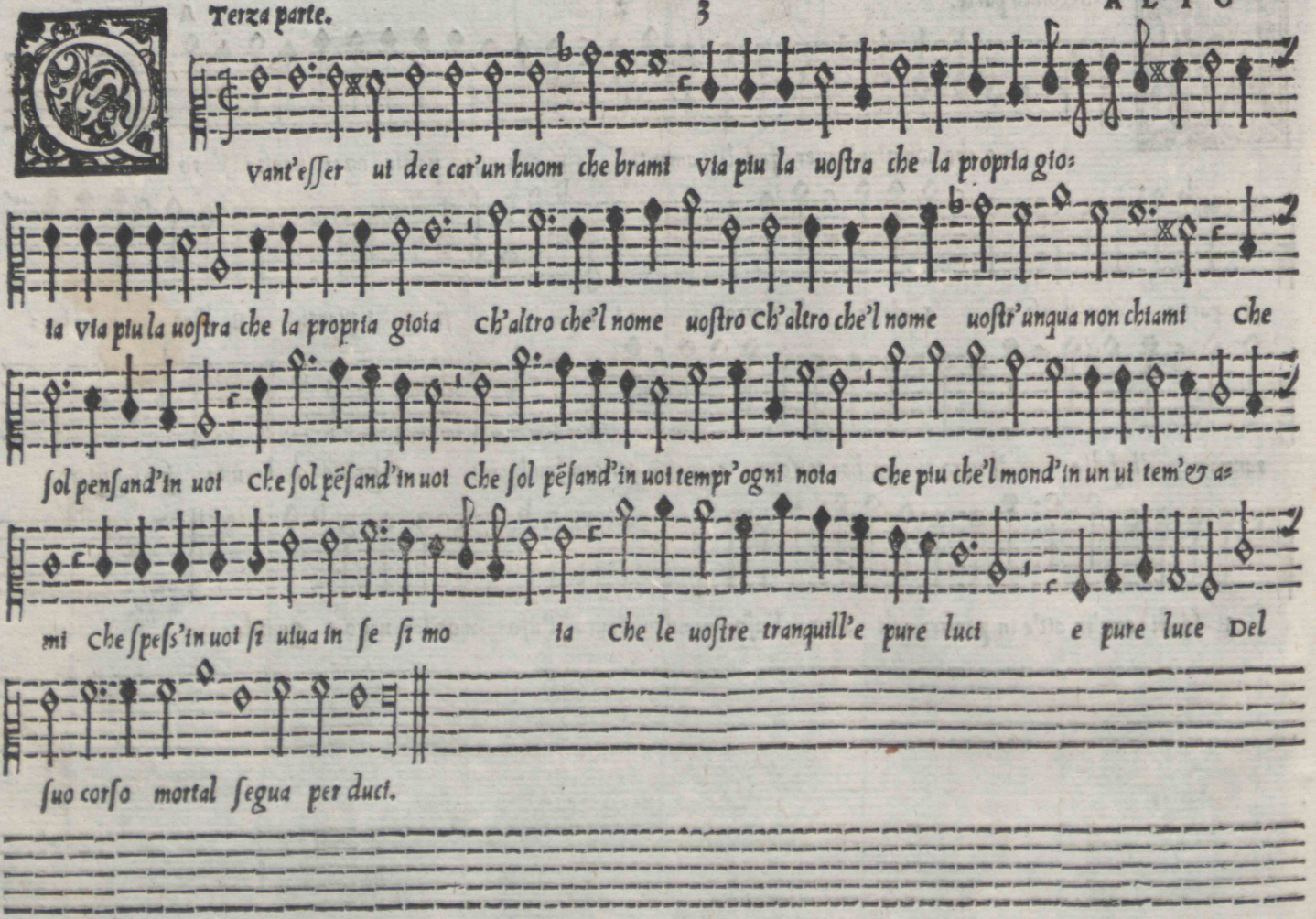
M D LXXXIII.

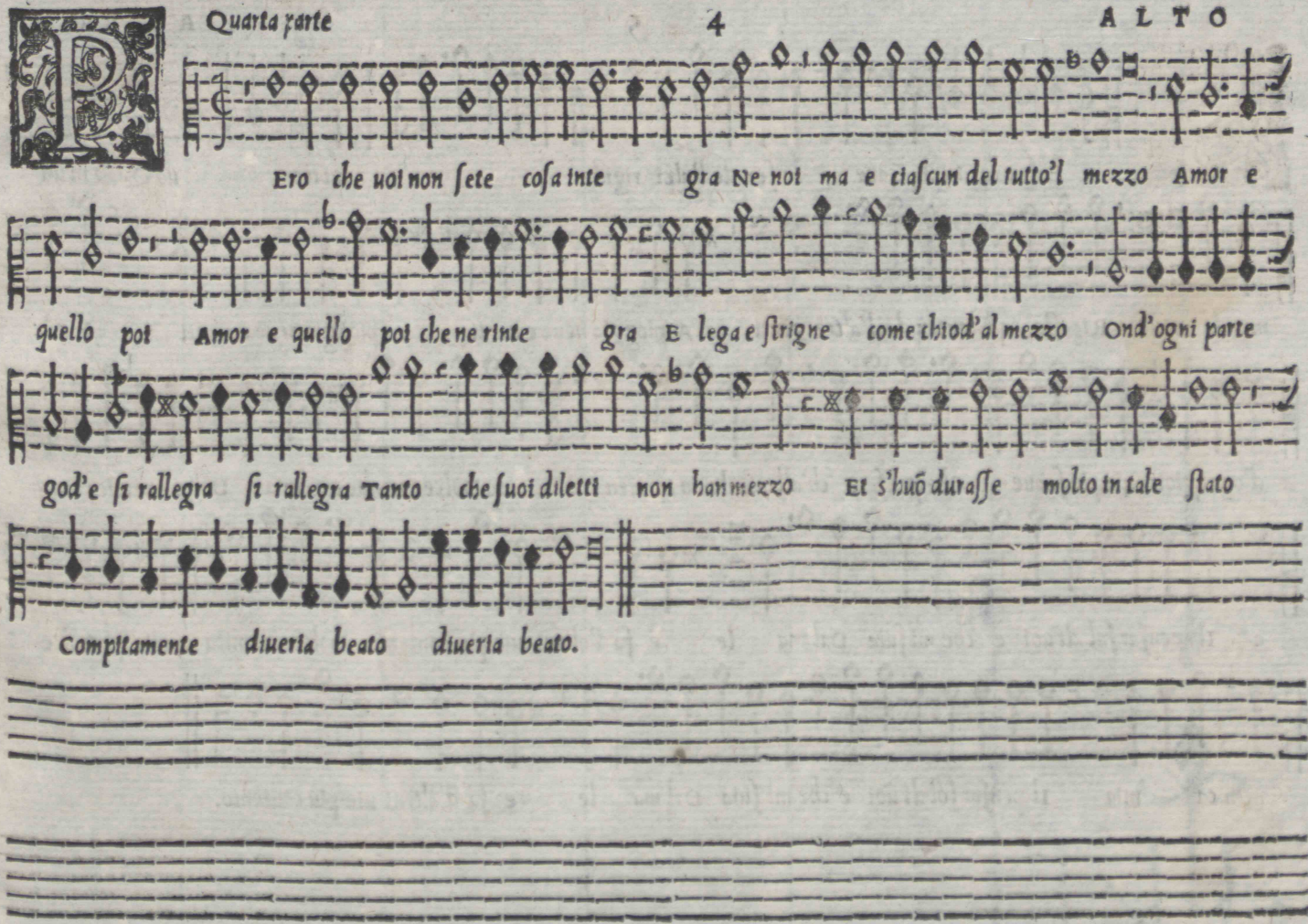
ZUR DANZIGER STADT-BIBLIOTHEK

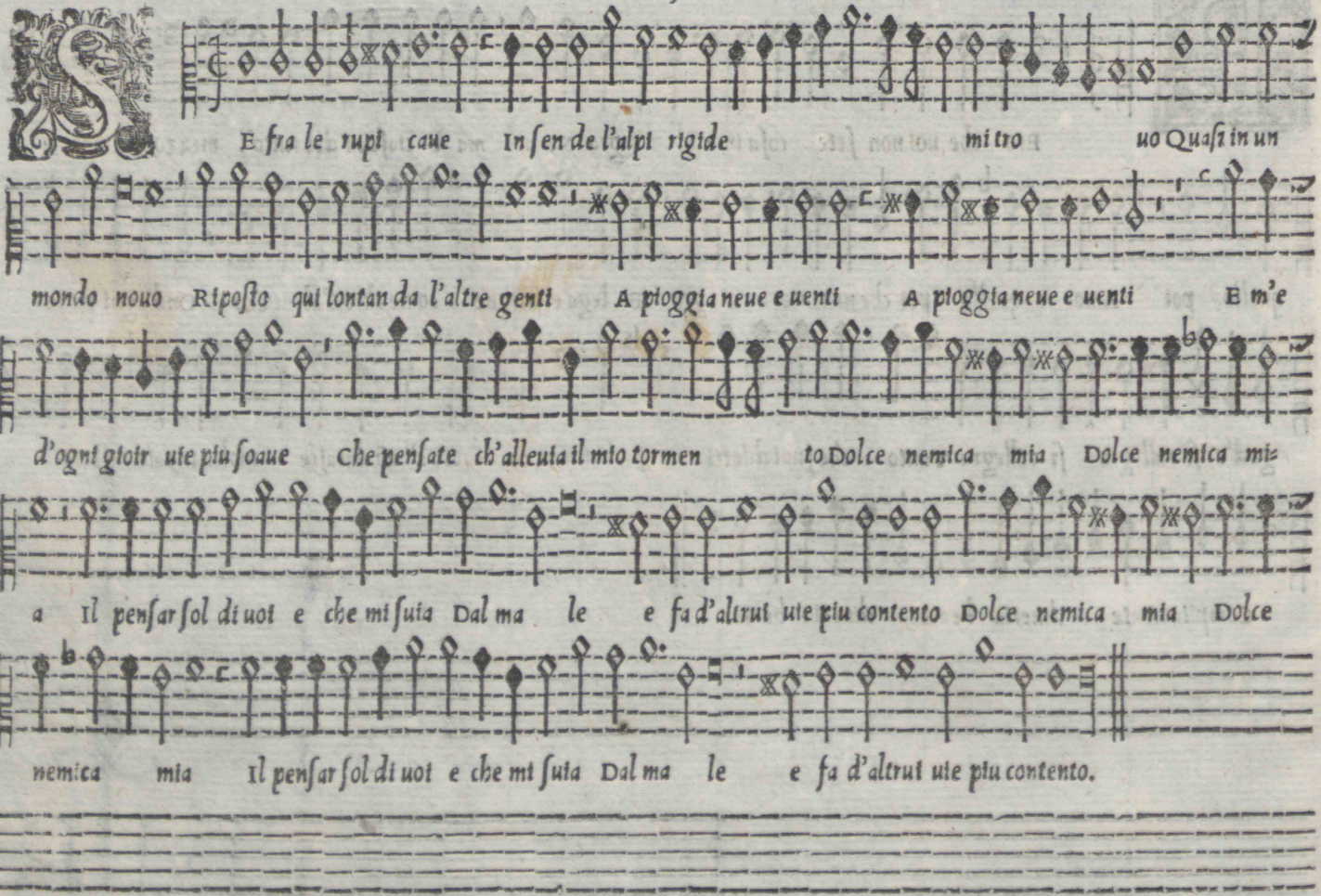

He gioua posseder Citad'& Regni che gioua posseder Citad'& re gni E pa-
lagi habitar d'alto lauo ro E serui intorn'hauer d'imperio degni Et l'arche gra ui per molto the-
soro Esser cantate da sublimi inge gni Esser cantate da sublimi ingegni Di porpora uestir mangiar in
oro mangiar in oro E di bellezza pareggiar il sole Giacendo poi nel letto fredd'e sole.

Seconda parte.




Vant'esser ui dee car'un huom che brami via piu la uostra che la propria gio:
ta via piu la uostra che la propria gioia ch'altro che'l nome uostro ch'altro che'l nome uostr'unqua non chiami che
sol pensand'in uoi che sol pẽsand'in uoi che sol pẽsand'in uoi tempr'ogni noia che piu che'l mond'in un ui tem'ꝛ a=
mi che spess'in uoi si uiua in se si mo ta che le uostre tranquill'e pure luci e pure luce Del
suo corso mortal segua per duci.


Ero che uoi non sete cosa inte gra Ne noi ma e ciascun del tutto'l mezzo Amor e
quello pot Amor e quello pot che ne rinte gra E lega e strigne come chiod'al mezzo Ond'ogni parte
god'e si rallegra si rallegra Tanto che suoi diletti non hanmezzo Et s'huō durasse molto in tale stato
Compitamente diueria beato diueria beato.


E fra le rupi caue In seno de l'alpi rigide mi tro uo Quasi in un
mondo nouo Riposto qui lontan da l'altre genti A pioggia neue e uenti A pioggia neue e uenti E m'e
d'ogni gioir uie piu soaue che pensate ch'alleuia il mio tormen to Dolce nemica mia Dolce nemica mi-
a Il pensar sol di uoi e che mi fuia Dal ma le e fa d'altrui uie piu contento Dolce nemica mia Dolce
nemica mia Il pensar sol di uoi e che mi fuia Dal ma le e fa d'altrui uie piu contento.

Vnque potra il piu forte e ſtretto no do che mai legaſſe amor ſdegno diſciorre che mai

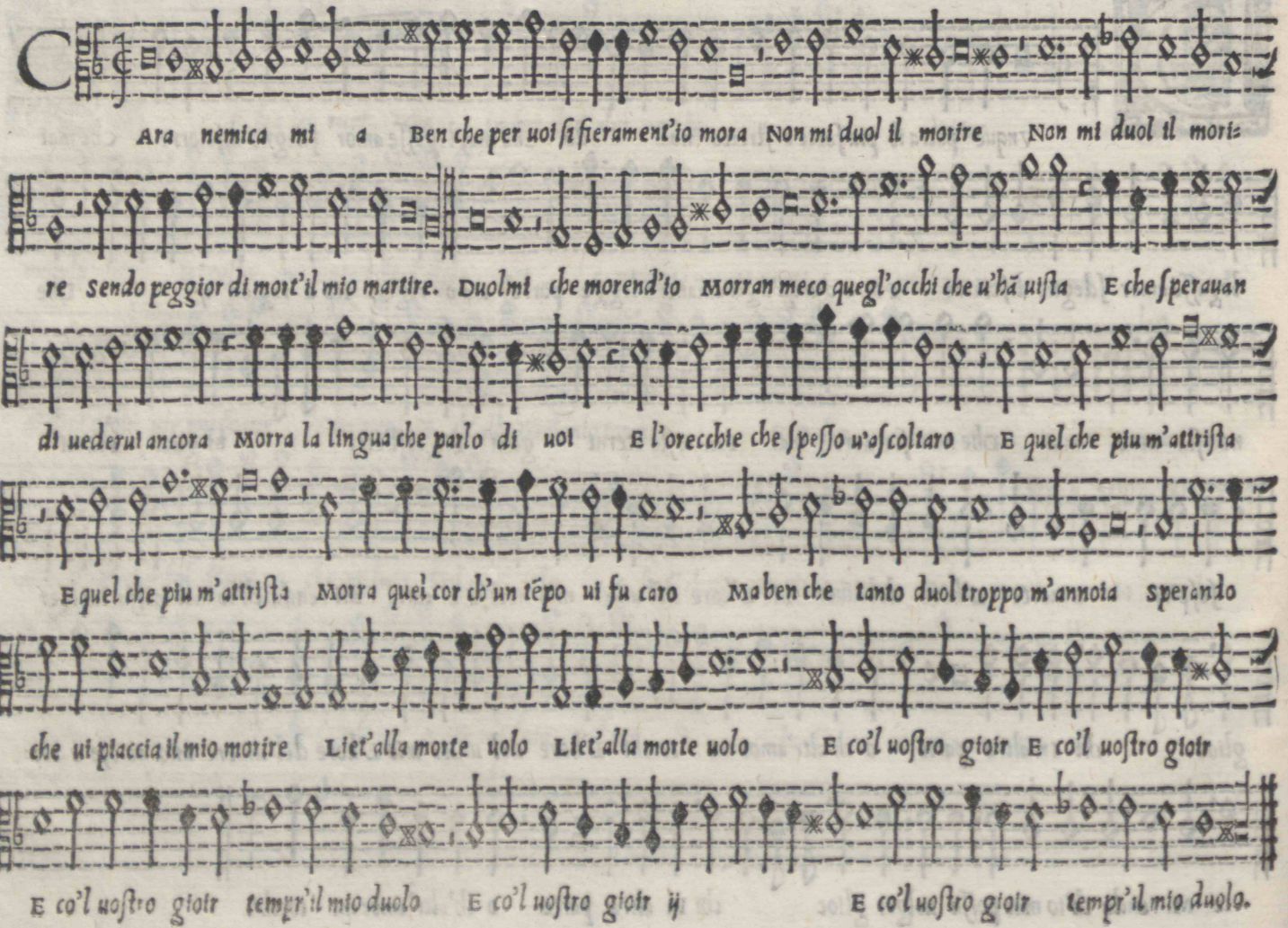
legaſſe amor ſdegno diſciorre Potra dunqu'a gli amanti legge porre Ira o ragion Ira o ragion ij Dhe

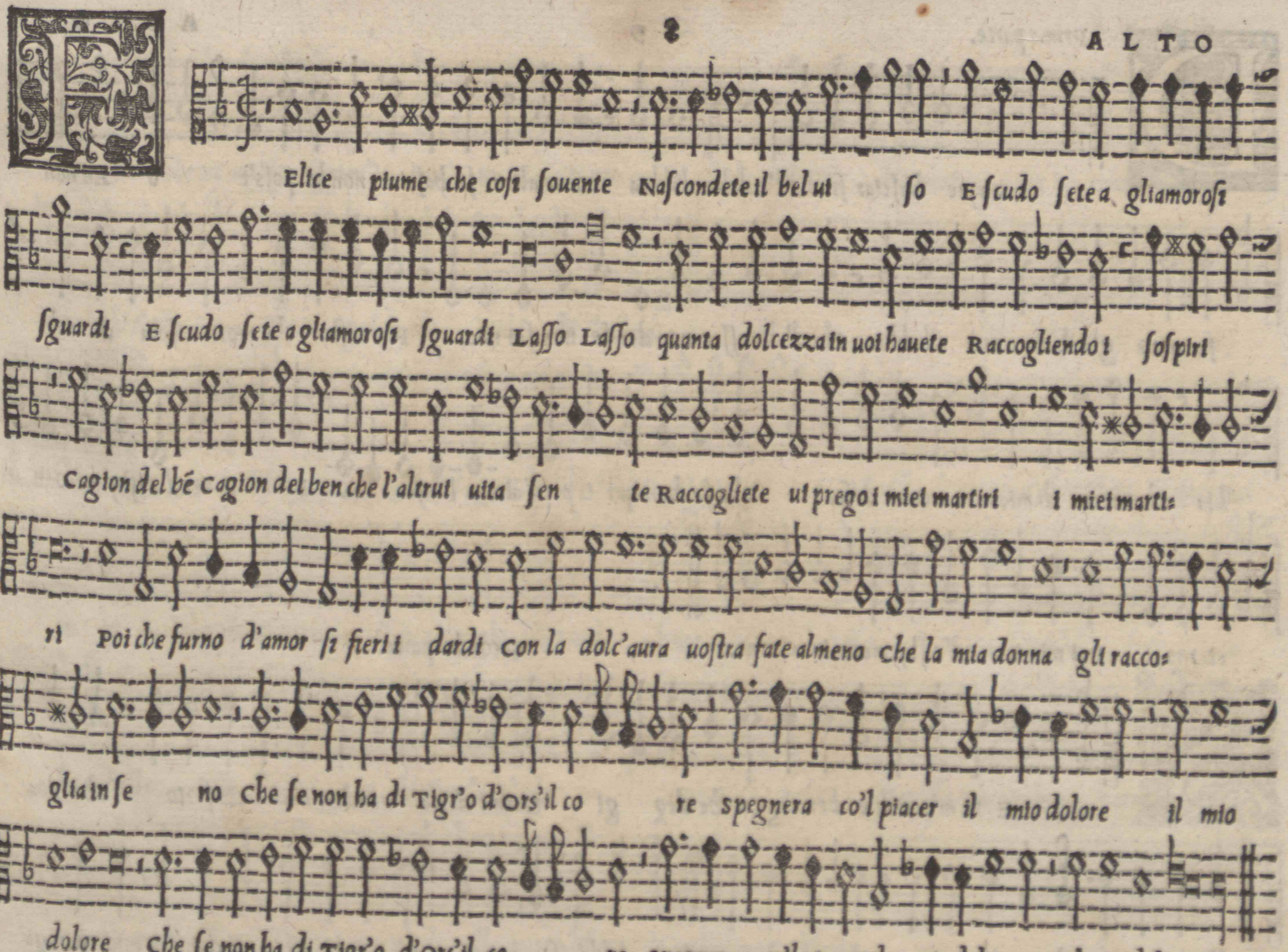
non fia uero mai Dhe non fia uero mai Piu toſto eterni guai Piu toſt'eter ni guai Pianti

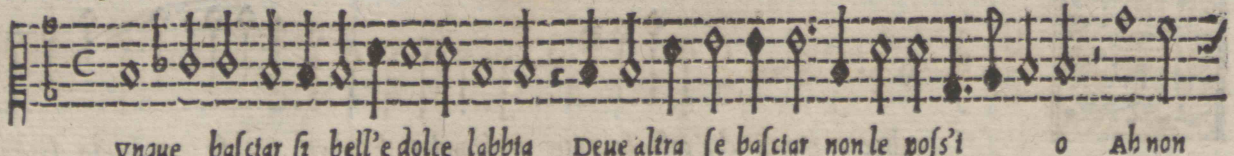
ſoſpiri e morte L'hore del uiuer mio L'hore del uiuer mio noioſe e corte Mi renda ch'io mai poſſa uolger

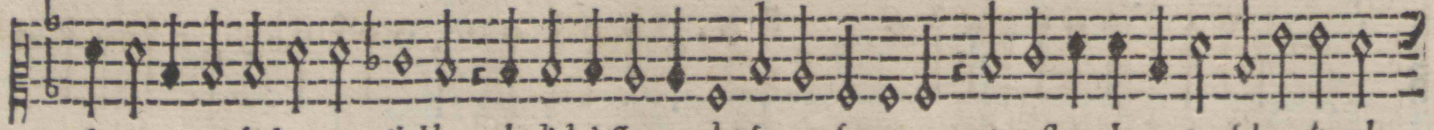
glioc chi In altra parte o ch'altr'amor mi tocchi L'hore del uiuer mio L'hore del uiuer mio noioſe e cor-

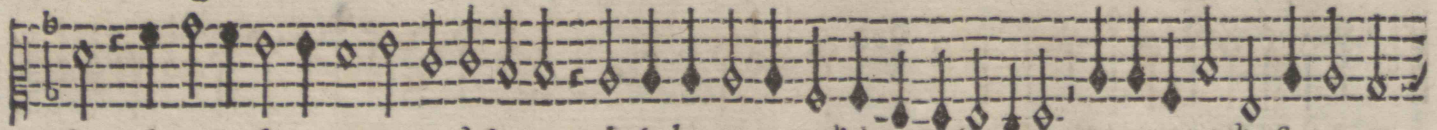
te Mi renda ch'io mai poſſa uolger glioc chi In altra parte o ch'altr'amor mi tocchi.

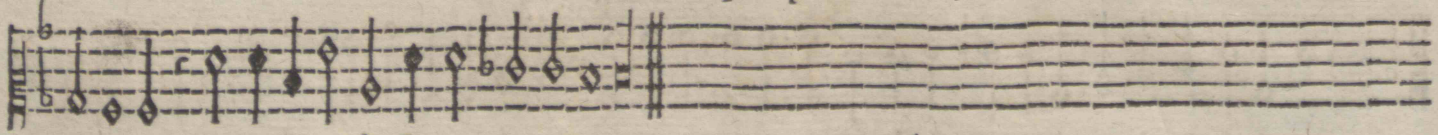

Ara nemica mi a Ben che per uoi si fieramen'io mora Non mi duol il morire Non mi duol il morire
re Sendo peggior di mort'il mio martire. Duolmi che morend'io Morran meco quegl'occhi che u'hã uista E che sperauan
di uederui ancora Morra la lingua che parlo di uoi E l'orecchie che spesso u'ascoltaro E quel che piu m'attrista
E quel che piu m'attrista Morra quel cor ch'un tẽpo ui fu caro Ma ben che tanto duol troppo m'annoia Sperando
che ui piaccia il mio morire Liet'alla morte uolo Liet'alla morte uolo E co'l uostro gioir E co'l uostro gioir
E co'l uostro gioir tempr'il mio duolo E co'l uostro gioir ij E co'l uostro gioir tempr'il mio duolo.

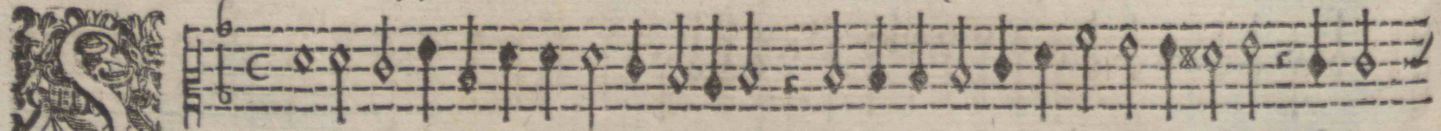

Felice piume che cosi souente Nascondete il bel uiso E scudo sete a gliamorosi
sguardi E scudo sete a gliamorosi sguardi Lasso Lasso quanta dolcezza in uoi hauete Raccogliendo i sospiri
Cagion del bē Cagion del ben che l'altrui uita sen te Raccogliete ui prego i miei martiri i miei marti-
ri Poi che furno d'amor si fieri i dardi con la dolc'aura uostra fate almeno che la mia donna gli racco-
glia in se no che se non ha di Tigr'o d'Ors'il co re spegnera co'l piacer il mio dolore il mio
dolore che se non ha di Tigr'o d'Ors'il co re spegnera co'l piacer il mio dolore il mio dolore.

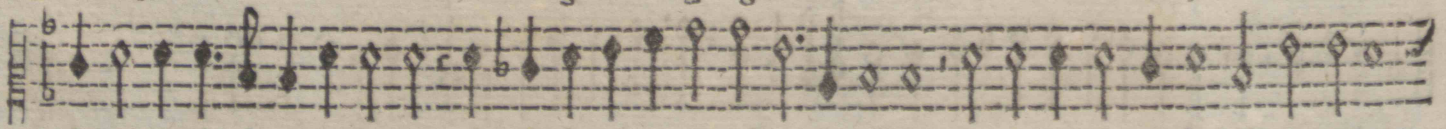

Vnque baſciar ſi bell'e dolce labbia Deue altra ſe baſciar non le poſs'i o Ah non

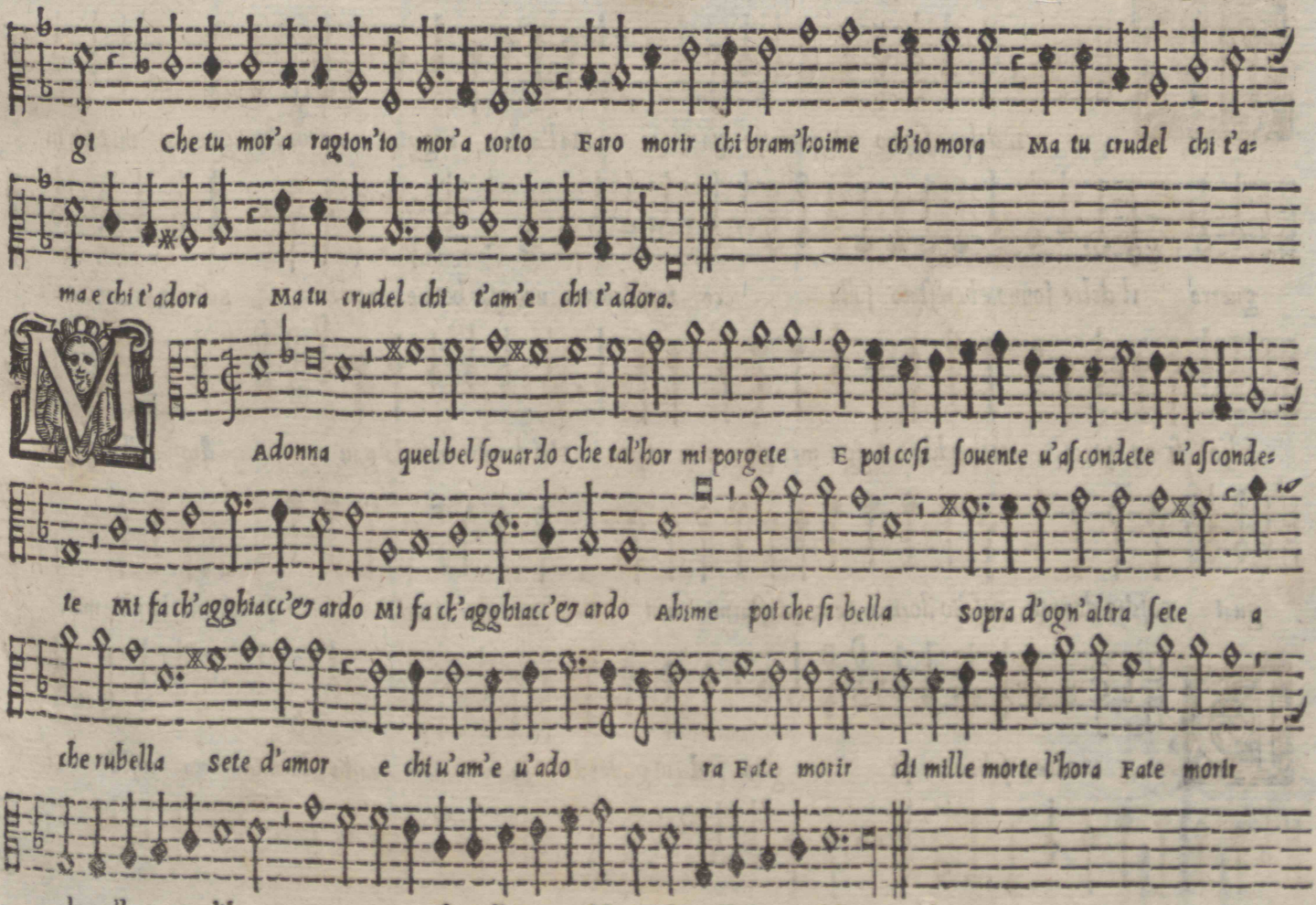

fia uero gia ch'altra mai t'habbia Che d'altr'eſſer non dei ſe non ſei mio Piu toſto che morir ſola di rab=

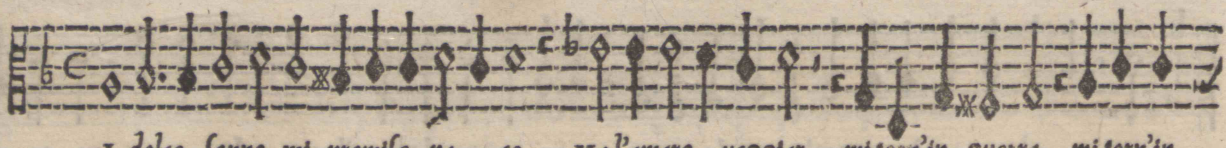

bia Che meco di mia man morir deſio Che ſe ben qui ti perd'almen l'infer no Poi mi ti rend'e ſtij meco in


eterno Poi mi ti rend'e ſtij meco in eterno. Seconda parte.

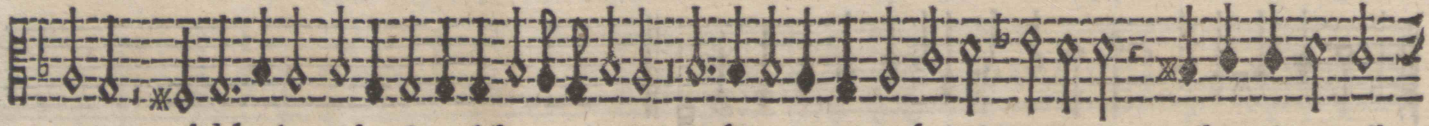

E tu m'occidi e ben ragion che deg gi Darmi della uendett'anco conforto Che uo=


glion tutti gl'ordini e le leggi Che chi da mort'altrui debb'eſſer morto Ne par ch'anch'il tuo dann'il mio pareg=

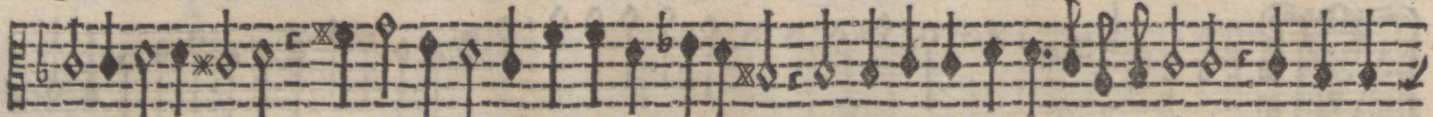

gi Che tu mor'a ragion'to mor'a torto Faro morir chi bram'hoime ch'io mora Ma tu crudel chi t'a=
ma e chi t'adora Ma tu crudel chi t'am'e chi t'adora.
Adonna quel bel ſguardo che tal'hor mi porgete E poi coſi ſouente u'aſcondete u'aſconde=
te Mi fa ch'agghiacc'e ardo Mi fa ch'agghiacc'e ardo Ahime poi che ſi bella Sopra d'ogn'altra ſete a
che rubella Sete d'amor e chi u'am'e u'ado ra Fate morir di mille morte l'hora Fate morir
di mille morte l'hora Fate morir di mille morte l'hora di mille morte l'hora.



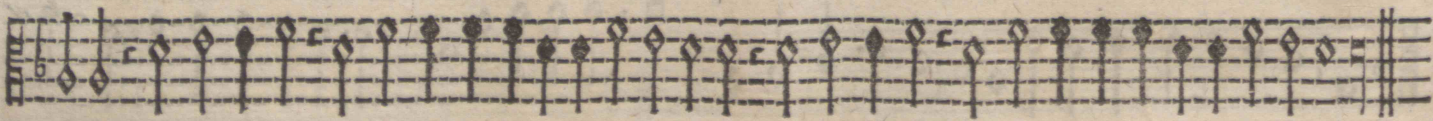
L dolce ſonno mi promiſe pa ce Ma l'amaro ueggiar mi torn'in guerra mi torn'in



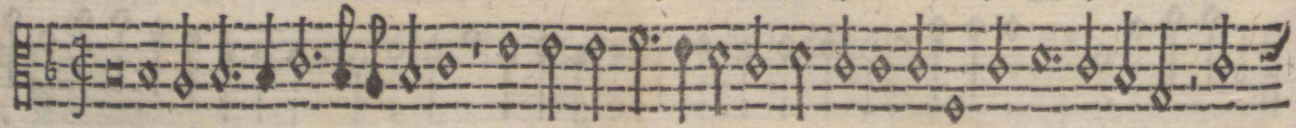
guerra Il dolce ſonno e ben ſtato falla ce Ma l'amaro ueggiar hoime non erra Se'l uer m'annoia e'l



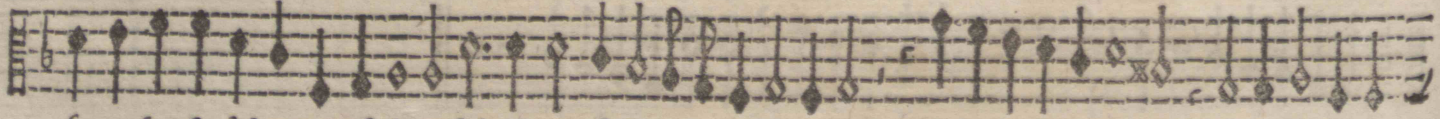
falſo ſi mi piace Non odda o uegga mai piu uer'in terra S'el dormir mi da gau dio e'l ueggiar



guai Poſs'io dormir Poſs'io dormir ſenza deſtarmi mai Poſs'io dormir Poſs'io dormir ſenza deſtarmi mai.

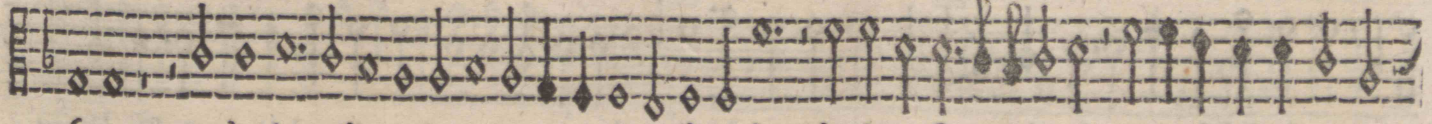


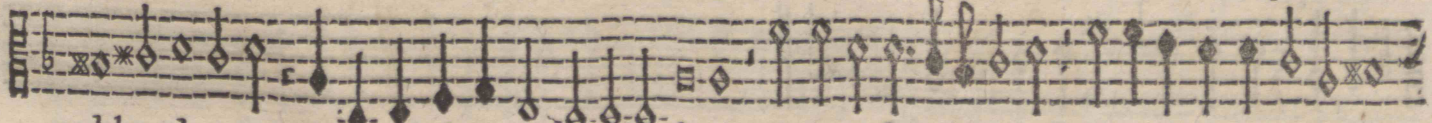
Olce e felice ſo gno Nel cui godendo la mia amata uiſta la mia amata uiſta Il

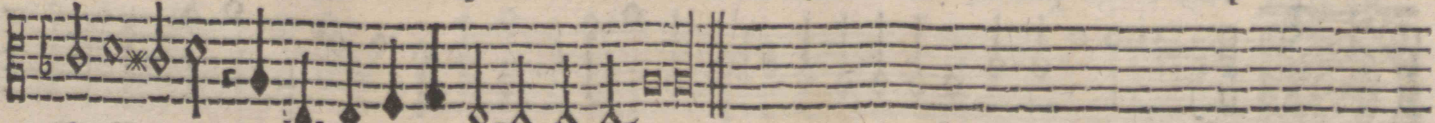


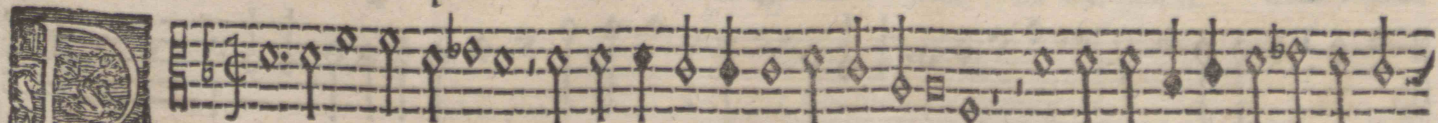
fuoco ſpenſi del mio gran deſire del mio gran deſi re E fu tal il gioire Che ſpirata di

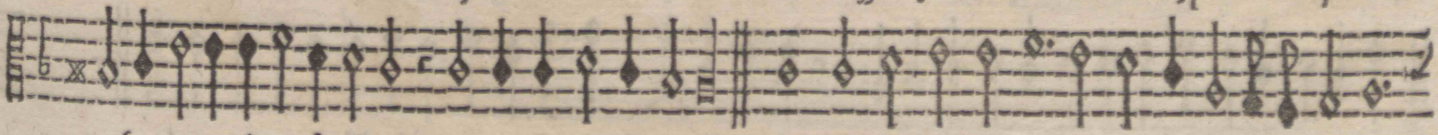
questo mortal uelo di questo mortal uelo Pensat esser nel cielo Ma'l mio fatal destin tronco l'ardire che strins'il

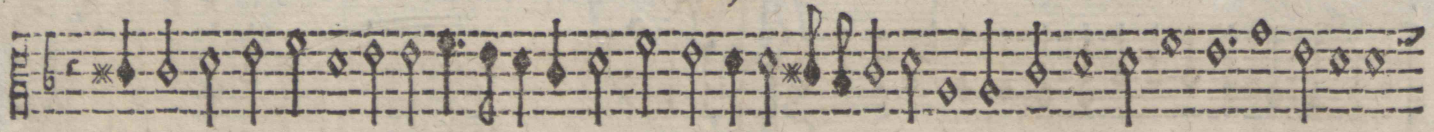

sogno ond'io languid'e trista Lagriman do gridat hai sorte du ra Come uola il placer e il


dolor du ra Come uola il placer e il dolor dura ahi sorte du ra Come uola il placer e il do=

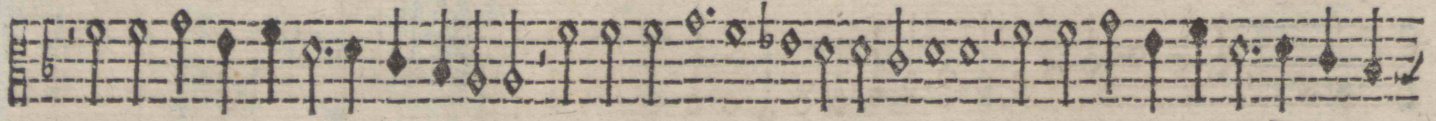

lor du ra Come uola il placer e il dolor dura.


Ou'e donna il mio sole Perche non e con uoi com'esser suole Senza l'almo splendor del suo bel

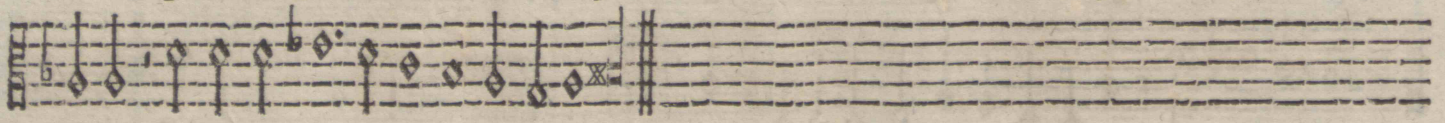

uiso Viuo da me diuiso Viuo da me diuiso. Quand'hauran mai quest'occhi il proprio obiet to



Fia mai che puro e netto Di nuuoli e di pioggia'l ciel si mi ri si ch'in part'habbian tregua i miei martiri

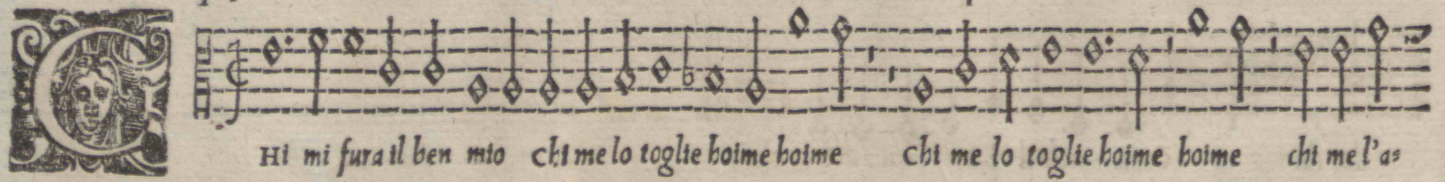


Non so quel ch'io mi penso o ch'io mi dica Di questa dolc'e accerba mia nemica Non so quel ch'io mi penso o ch'io mi

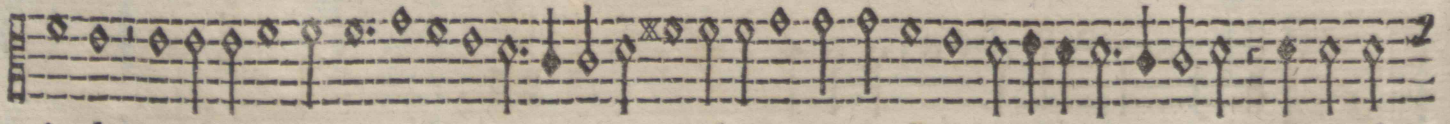


dica Di questa dolc'e accerba mia nemica.

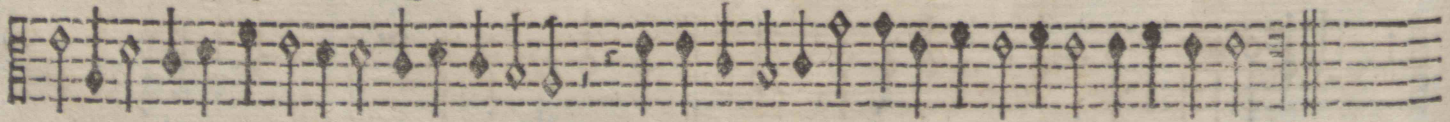
Prima parte.



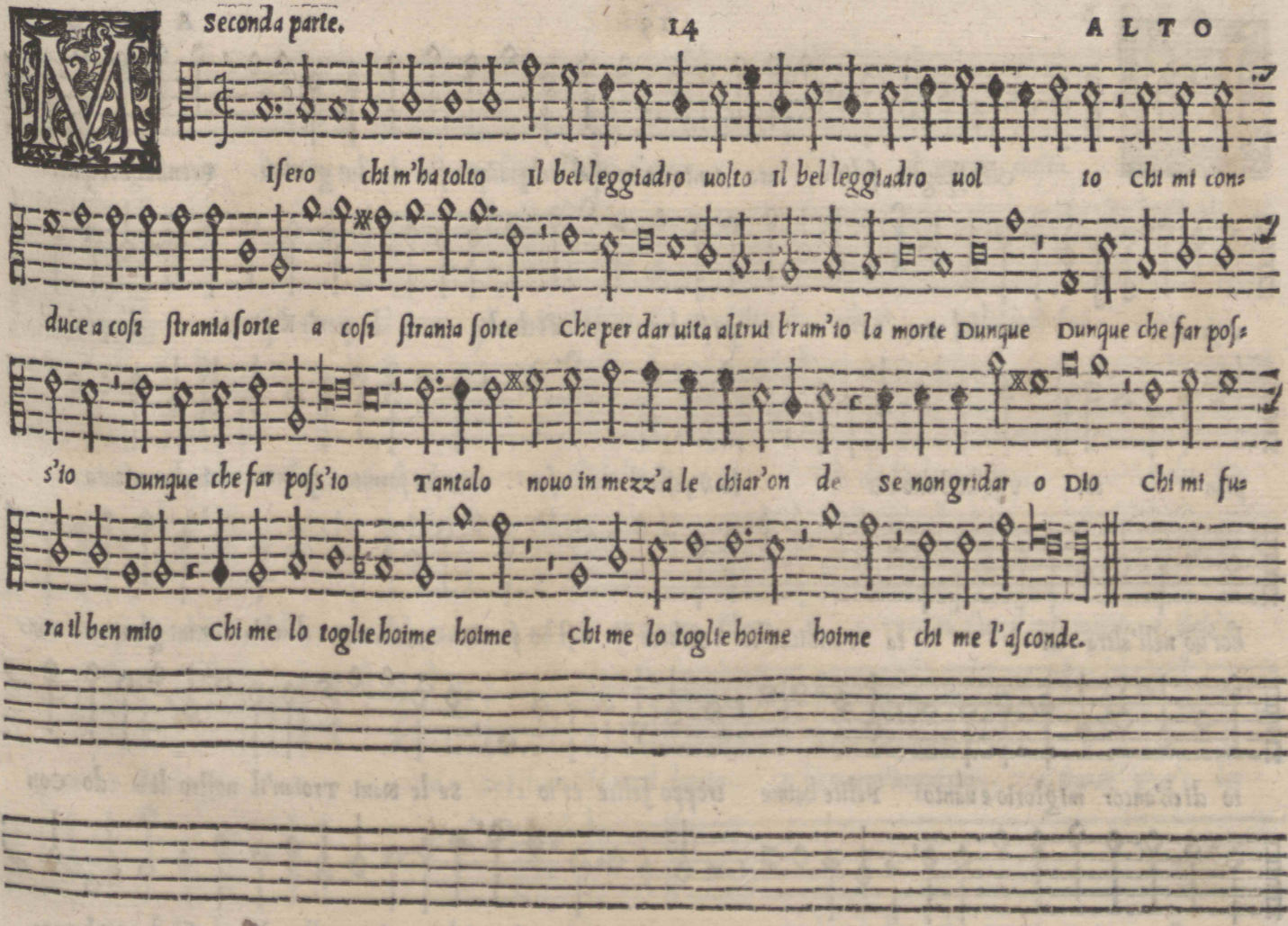
Hi mi fura il ben mio chi me lo toglie hoime hoime Chi me lo toglie hoime hoime chi me l'as

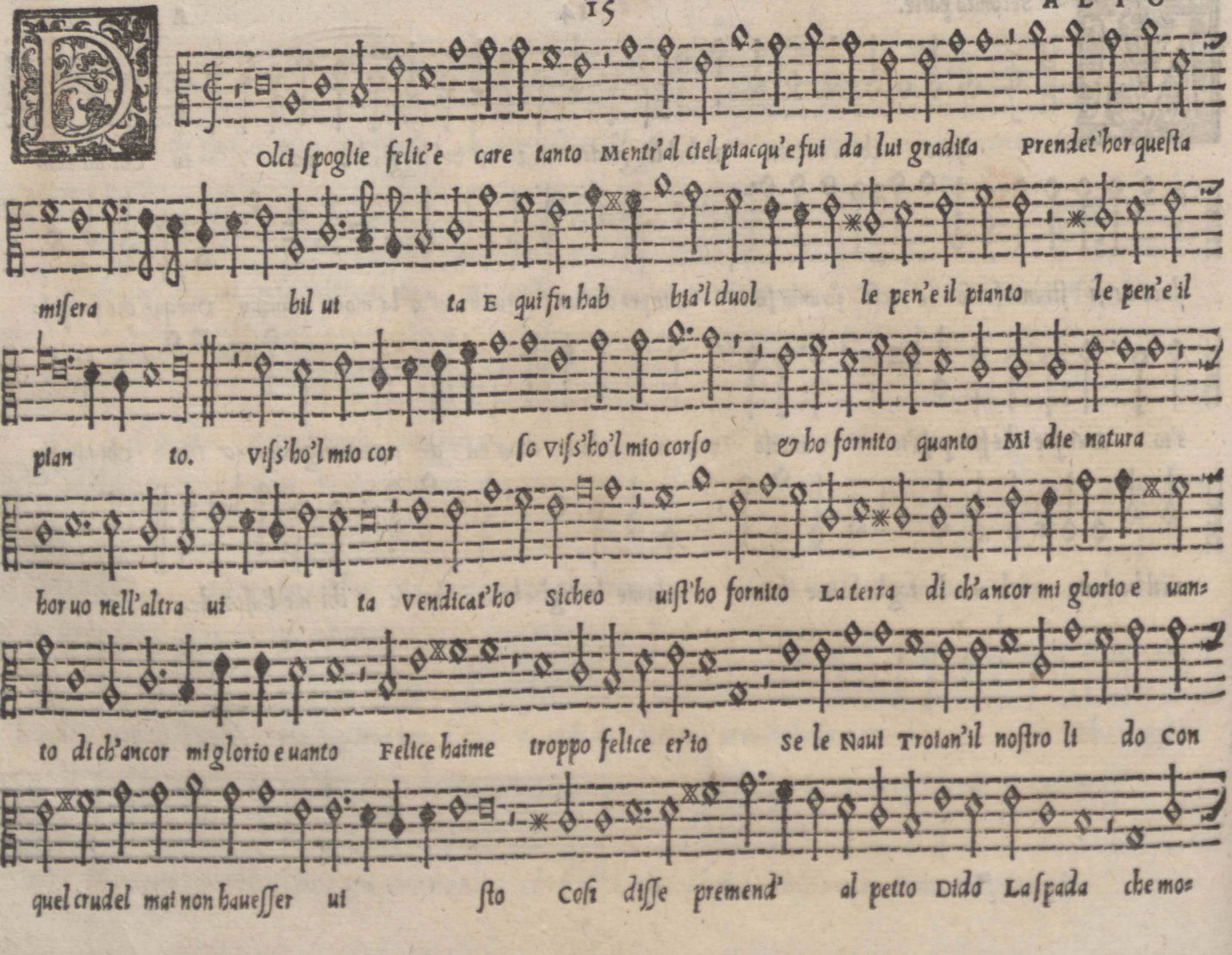


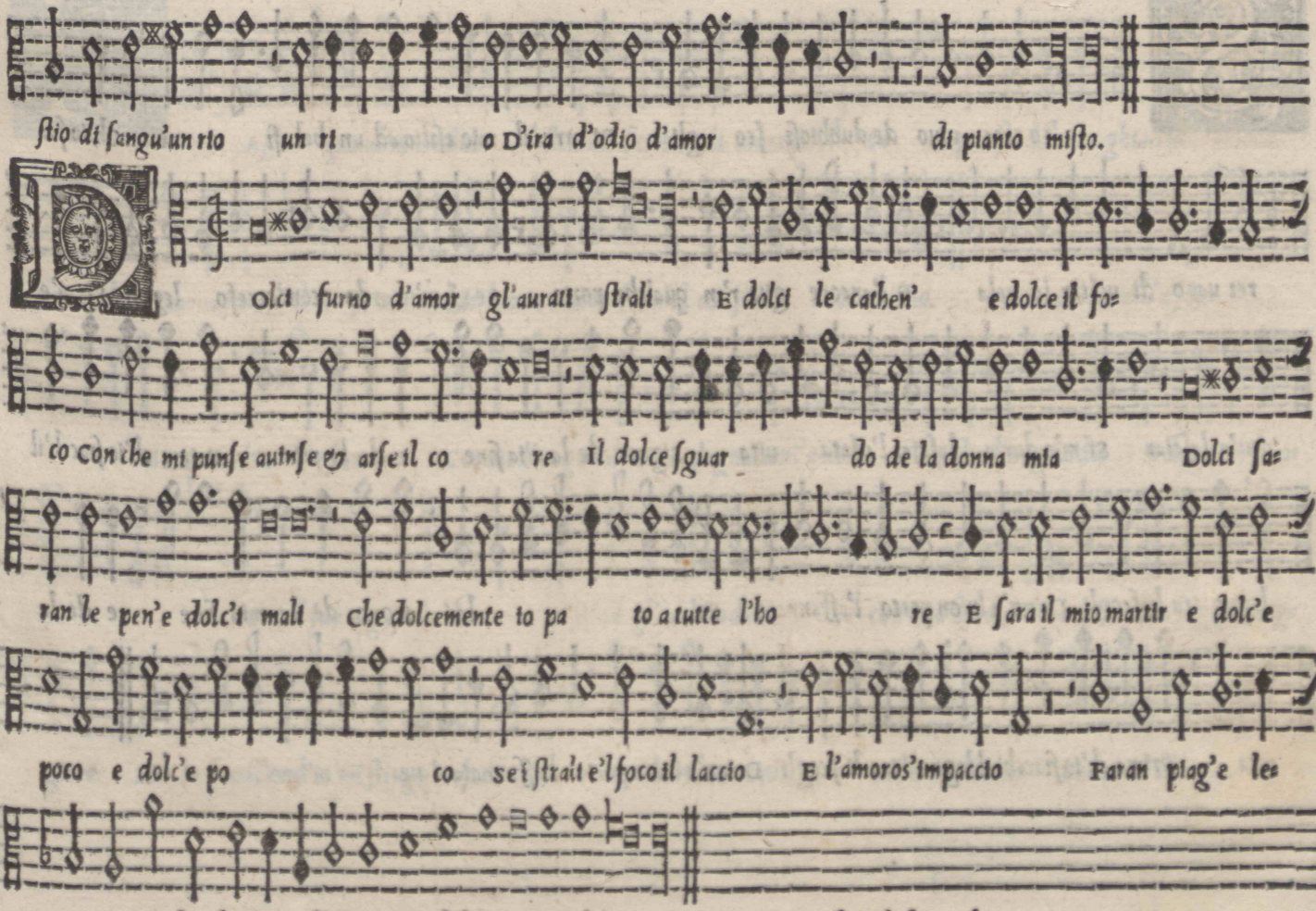
sconde Dicalo il pianto mio dogliosо e ri o Dicalo il pianto mio dogliosо e ri o Che fatto ha

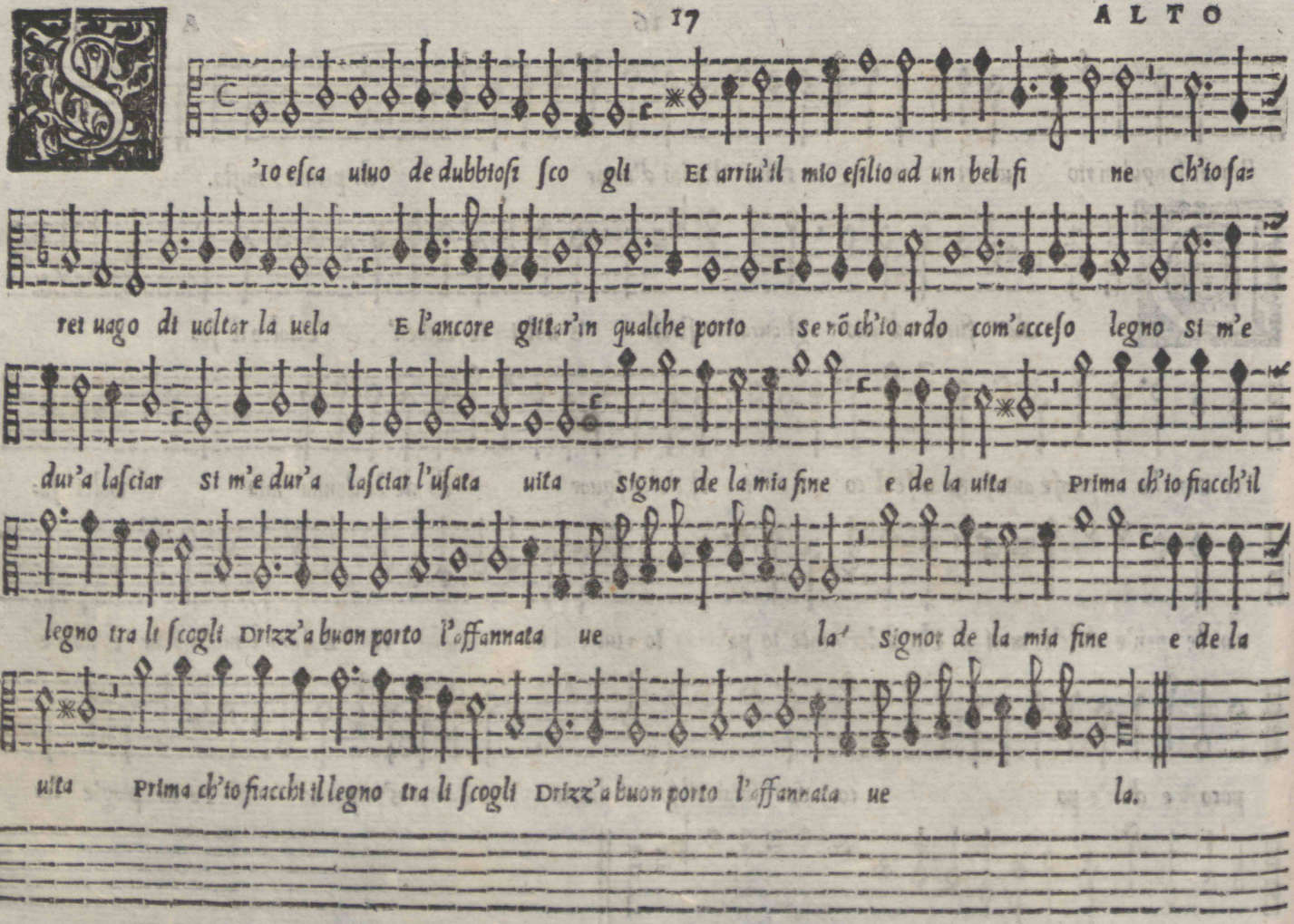


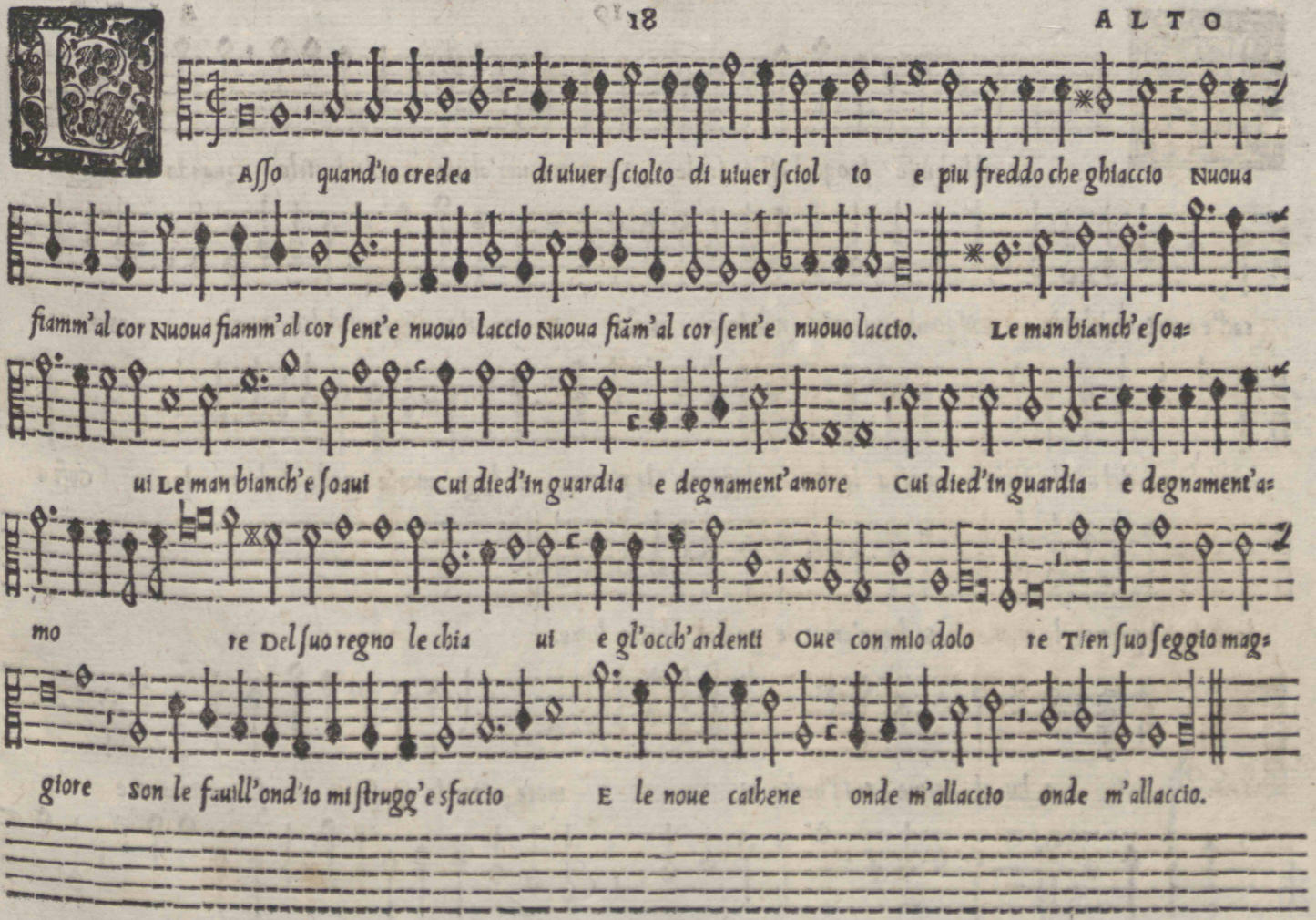
nere l'hore mie gioconde l'hore mie gioconde Che fatt'ha nere l'hore mie gioconde l'hore mie gioconde.

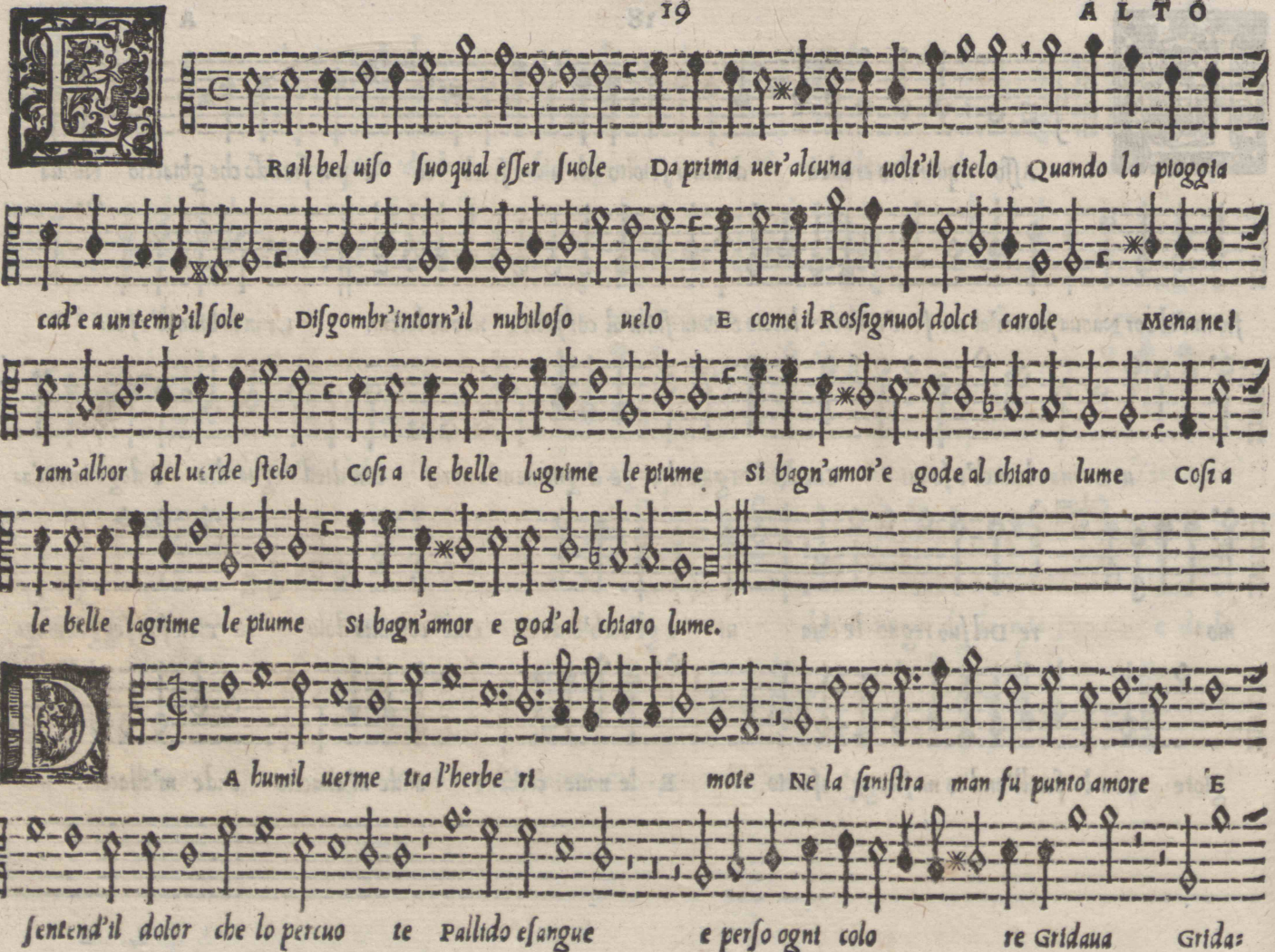

Mi fero chi m'ha tolto Il bel leggiadro uolto Il bel leggiadro uol to Chi mi con-
duce a cosi ſtrania ſorte a cosi ſtrania ſorte Che per dar uita altrui bram'io la morte Dunque Dunque che far poſ-
s'io Dunque che far poſs'io Tantalo nouo in mezz'a le chiar'on de Se non gridar o Dio Chi mi fu-
ra il ben mio Chi me lo toglie hoime hoime Chi me lo toglie hoime hoime chi me l'aſconde.

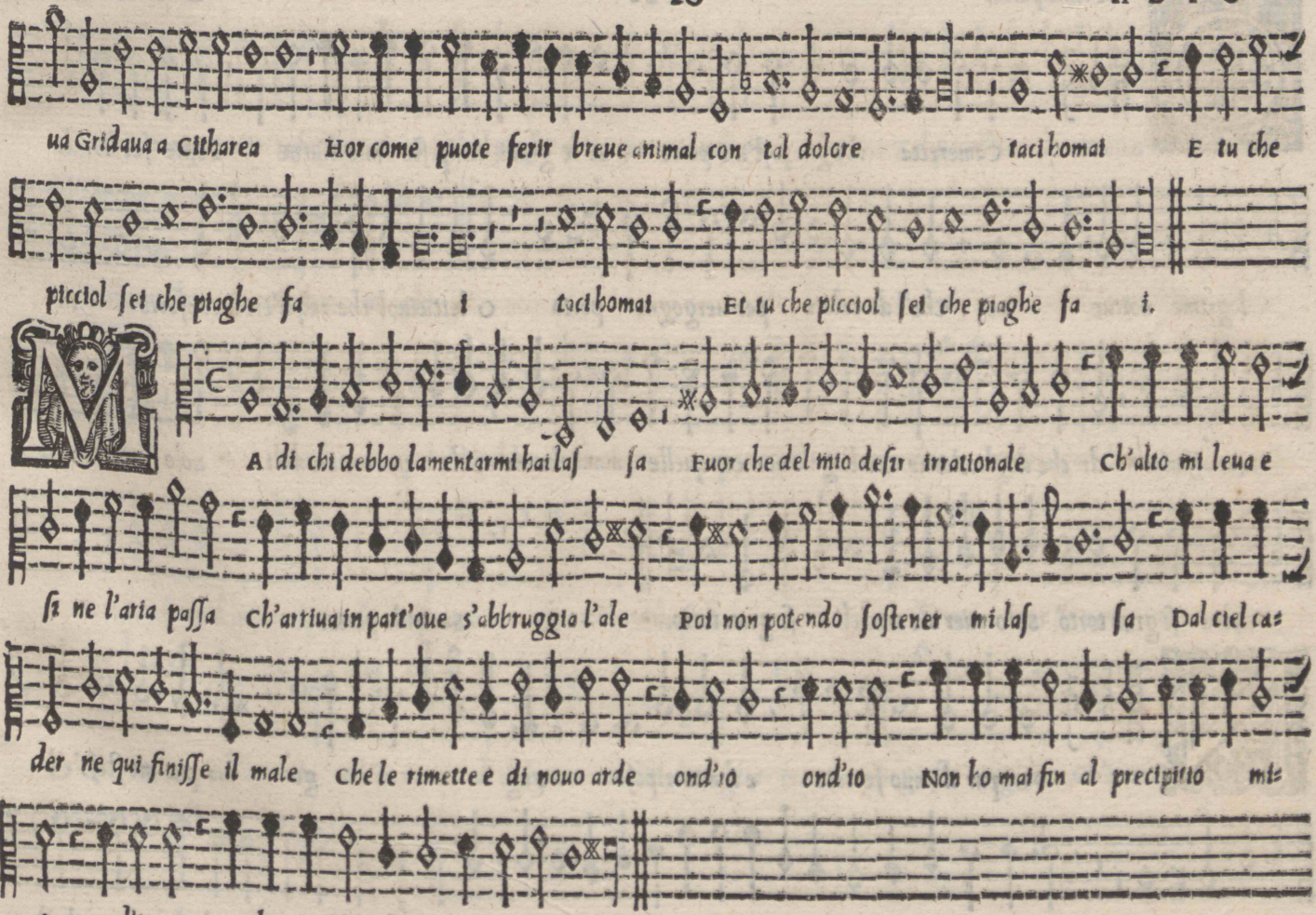

Olci ſpoglie felic'e care tanto Mentr'al ciel piacqu'e fui da lui gradita Prendet'hor queſta
miſera bil ui ta E qui fin hab bita'l duol le pen'e il pianto le pen'e il
pian to. Viſs'ho'l mio cor ſo viſs'ho'l mio corſo & ho fornito quanto Mi die natura
hor uo nell'altra ui ta Vendicat'ho sicheo uiſt'ho fornito La terra di ch'ancor mi glorio e uan=
to di ch'ancor mi glorio e uanto Felice haime troppo felice er'io Se le Naui Troian'il noſtro li do Con
quel crudel mai non haueſſer ui ſto Coſi diſſe premend' al petto Dido La ſpada che mo=

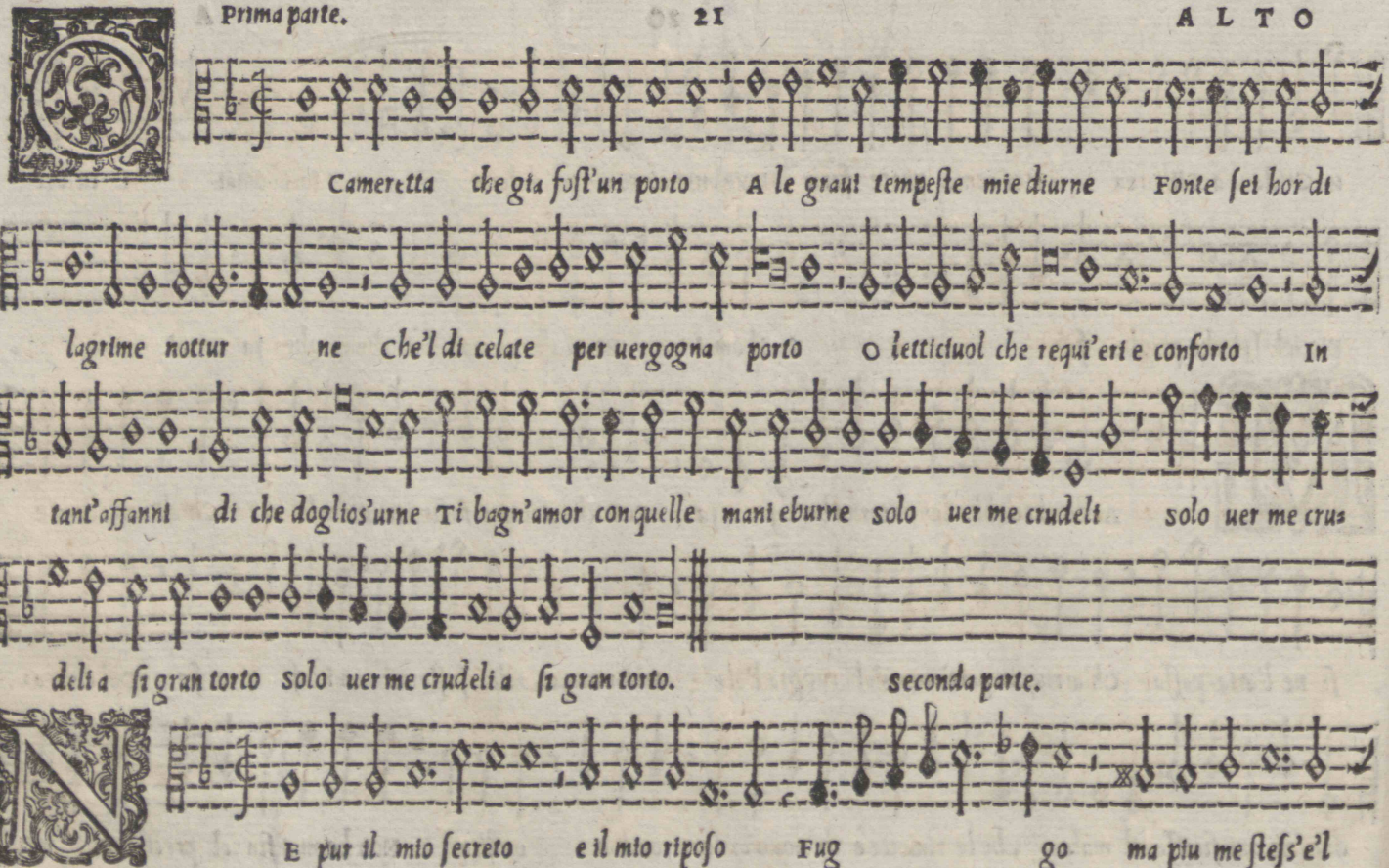

stio di sangu'un rio un ri o D'ira d'odio d'amor di pianto misto.
Dolci furno d'amor gl'aurati strali E dolci le cathen' e dolce il fo=
co Con che mi punse auinse & arse il co re Il dolce sguar do de la donna mia Dolci sa=
ran le pen'e dolc't mali Che dolcemente to pa to a tutte l'ho re E sara il mio martir e dolc'e
poco e dolc'e po co se i strali e'l foco il laccio E l'amoros'impaccio Faran piag'e le=
gami incendio al core Alla cagion del mio uiuo dolore.


'Io esca uiuo de dubbiosi sco gli Et arriu'il mio esilio ad un bel fi ne ch'io sa-
ret uago di uoltar la uela E l'ancore gittar'in qualche porto se nõ ch'io ardo com'acceso legno si m'e
dur'a lasciar si m'e dur'a lasciar l'usata uita signor de la mia fine e de la uita Prima ch'io fiacch'il
legno tra li scogli Drizz'a buon porto l'offannata ue la' signor de la mia fine e de la
uita Prima ch'io fiacchi il legno tra li scogli Drizz'a buon porto l'offannata ue la.


Asso quand'io credea di viuer sciolto di viuer sciol to e piu freddo che ghiaccio Nuoua
fiamm'al cor Nuoua fiamm'al cor sent'e nuouo laccio Nuoua fiam'al cor sent'e nuouo laccio. Le man bianch'e soa-
ui Le man bianch'e soaui Cui died'in guardia e degnament'amore Cui died'in guardia e degnament'a-
mo re Del suo regno le chia ui e gl'occh'ardenti Oue con mio dolo re Tien suo seggio mag-
giore son le fauill'ond'io mi strugg'e sfaccio E le noue catbene onde m'allaccio onde m'allaccio.

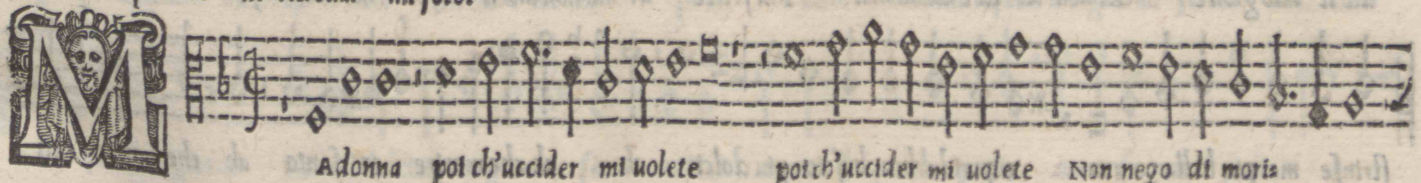

Rail bel uiſo ſuo qual eſſer ſuole Da prima uer'alcuna uolt'il ctelo Quando la pioggia
cad'e a un temp'il ſole Diſgombr'intorn'il nubiloſo uelo E come il Roſignuol dolci carole Mena ne l
ram'alhor del uerde ſtelo Coſi a le belle lagrime le ptume si bagn'amor'e gode al chiaro lume Coſi a
le belle lagrime le ptume si bagn'amor e god'al chiaro lume.
A humil uerme tra l'herbe ri mote Ne la ſiniſtra man fu punto amore E
ſentend'il dolor che lo percuo te Pallido e ſangue e perſo ogni colo re Gridaua Grida=


ua Gridaua a Citharea Hor come puote ferir breue animal con tal dolore taci homai E tu che
picciol sei che piaghe fa i taci homai Et tu che picciol sei che piaghe fa i.
A di chi debbo lamentarmi hai lassa Fuor che del mio desir irrationale Ch'alto mi leua e
si ne l'aria passa Ch'arriua in part'oue s'abbruggia l'ale Poi non potendo sostener mi lassa Dal ciel ca=
der ne qui finisse il male Che le rimette e di nouo arde ond'io ond'io Non ho mai fin al precipitio mi=
o ond'io Non ho mai fin al precipitio mio.

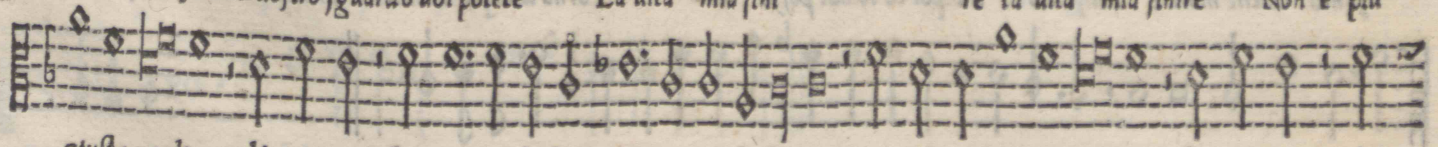

O Cameretta che già fost'un porto A le graui tempeste mie diurne Fonte sei hor di
lagrime notturne che'l dì celate per uergogna porto O letticiuol che requi'eri e conforto In
tant'affanni di che doglios'urne Ti bagn'amor con quelle mani eburne solo uer me crudeli solo uer me cru-
deli a sì gran torto solo uer me crudeli a sì gran torto.
Seconda parte.
N E pur il mio secreto e il mio riposo Fug go ma più me stess'e'l
mio pensiero che seguendol talhor leuomi a uolo leuomi a uolo Il uolgo a me nemico & odioso che'l

penſo mai per mio refugio chero Ch'il penſo mai per mio refugio chero Tal paur'ho di ritrouar mi ſolo

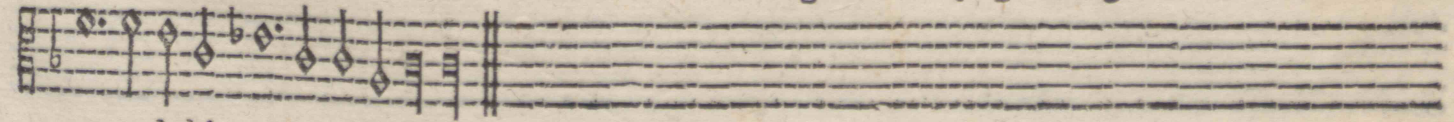
Tal paur'ho di ritrouar mi ſolo.



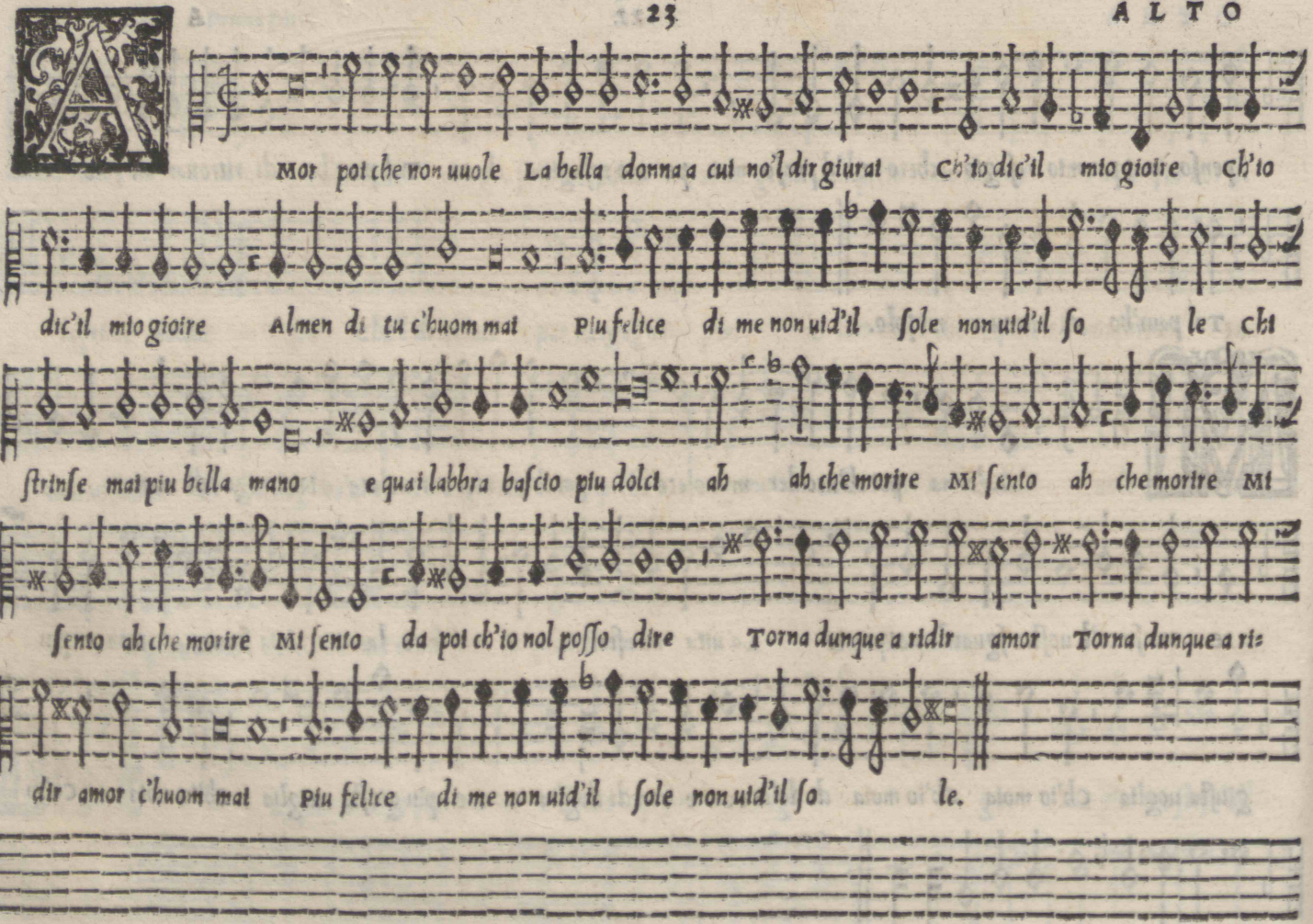
Madonna poi ch'uccider mi uolete poi ch'uccider mi uolete Non nego di morire Ma ſe co'l uoſtro ſguardo uoi potete La uita mia finire la uita mia finire Non e piu

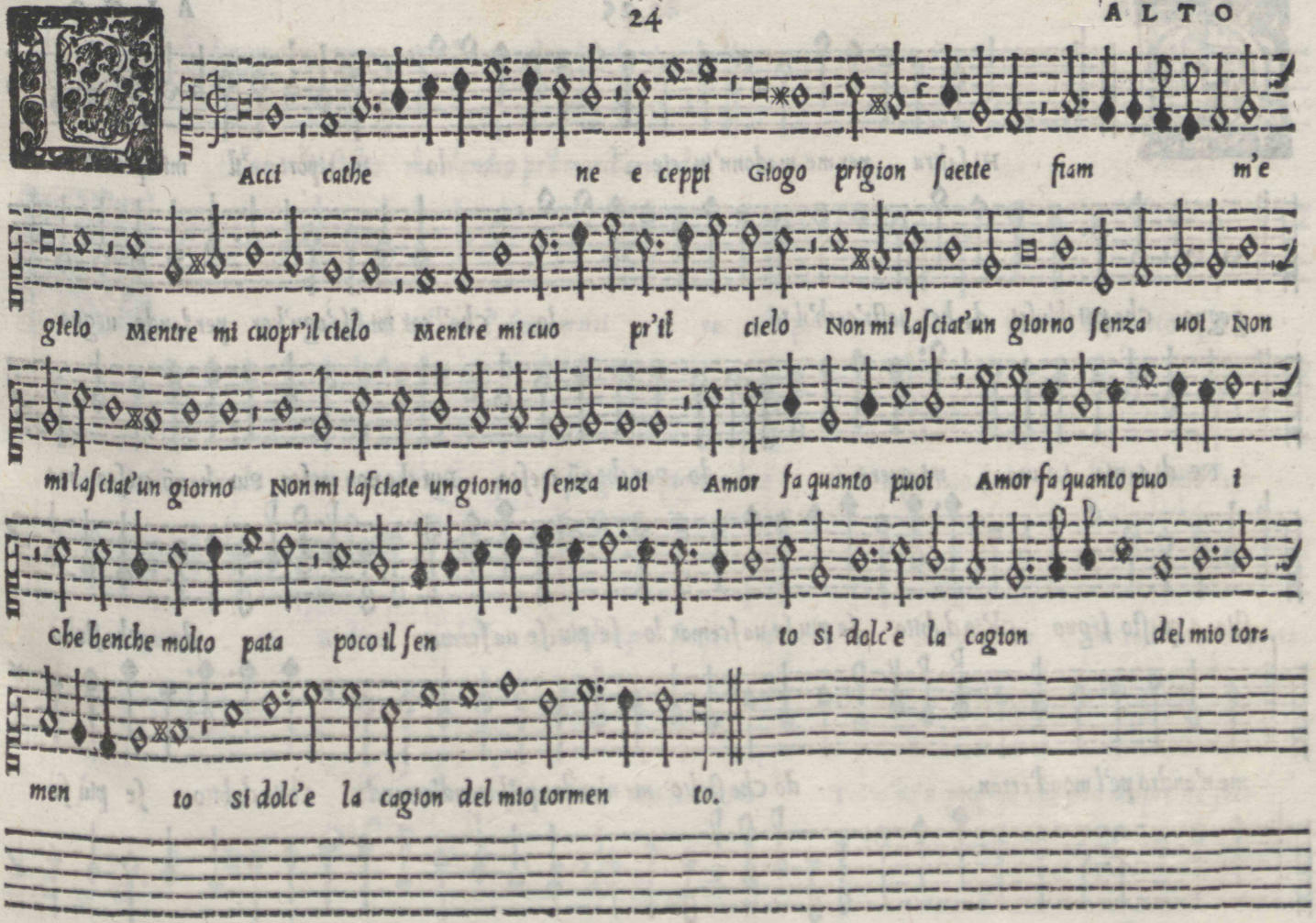


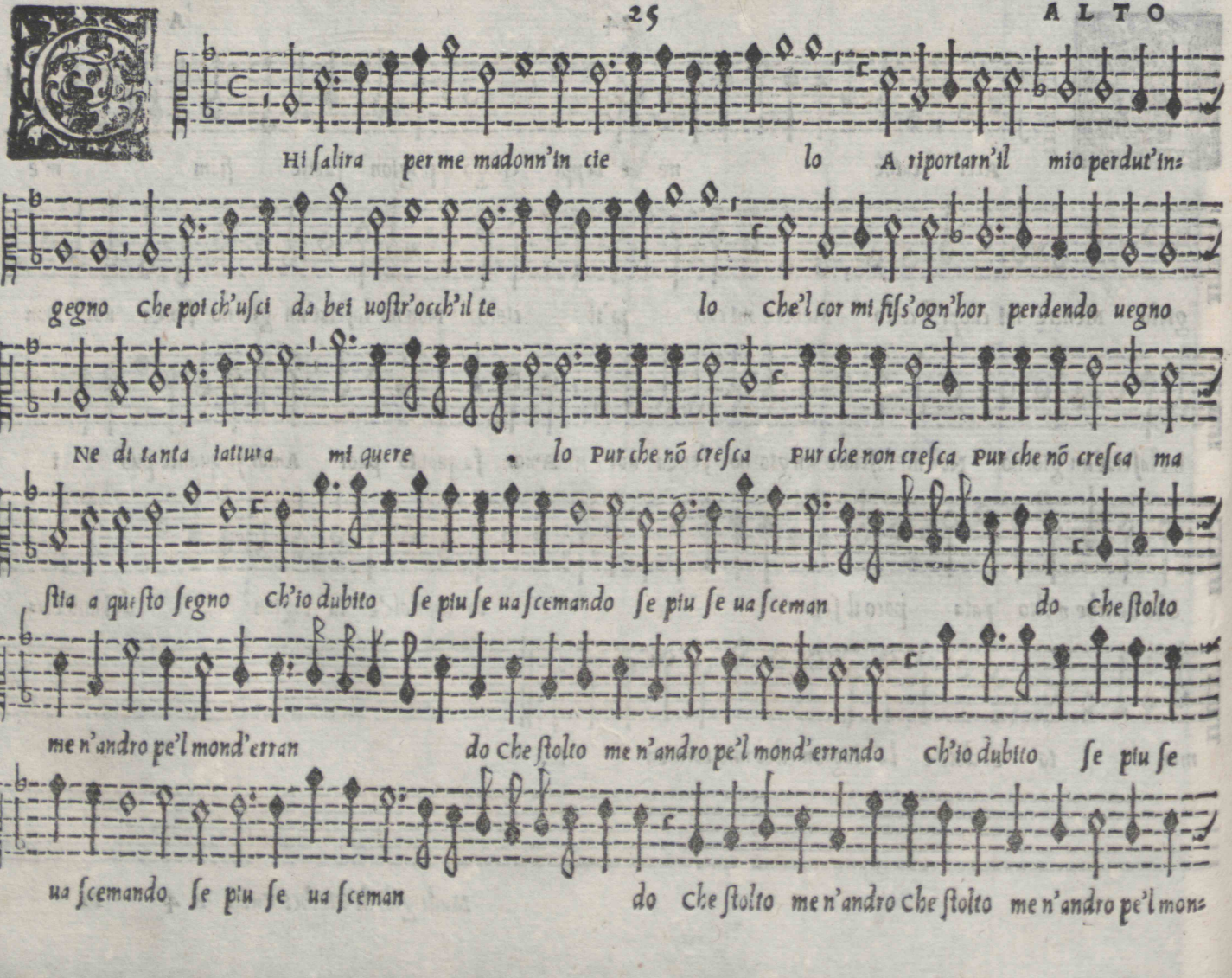
giuſta uoglia Ch'io moia Ch'io moia di dolcezza e non di doglia Non e piu giuſta uoglia Ch'io moia Ch'io

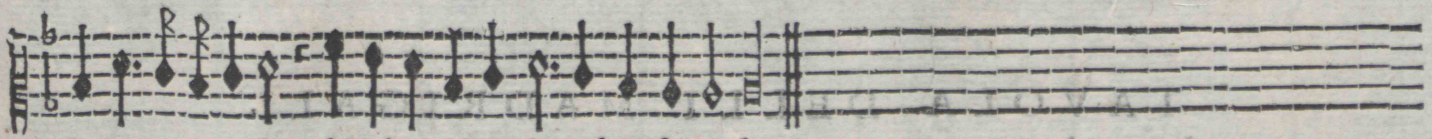


moia di dolcezza e non di doglia.

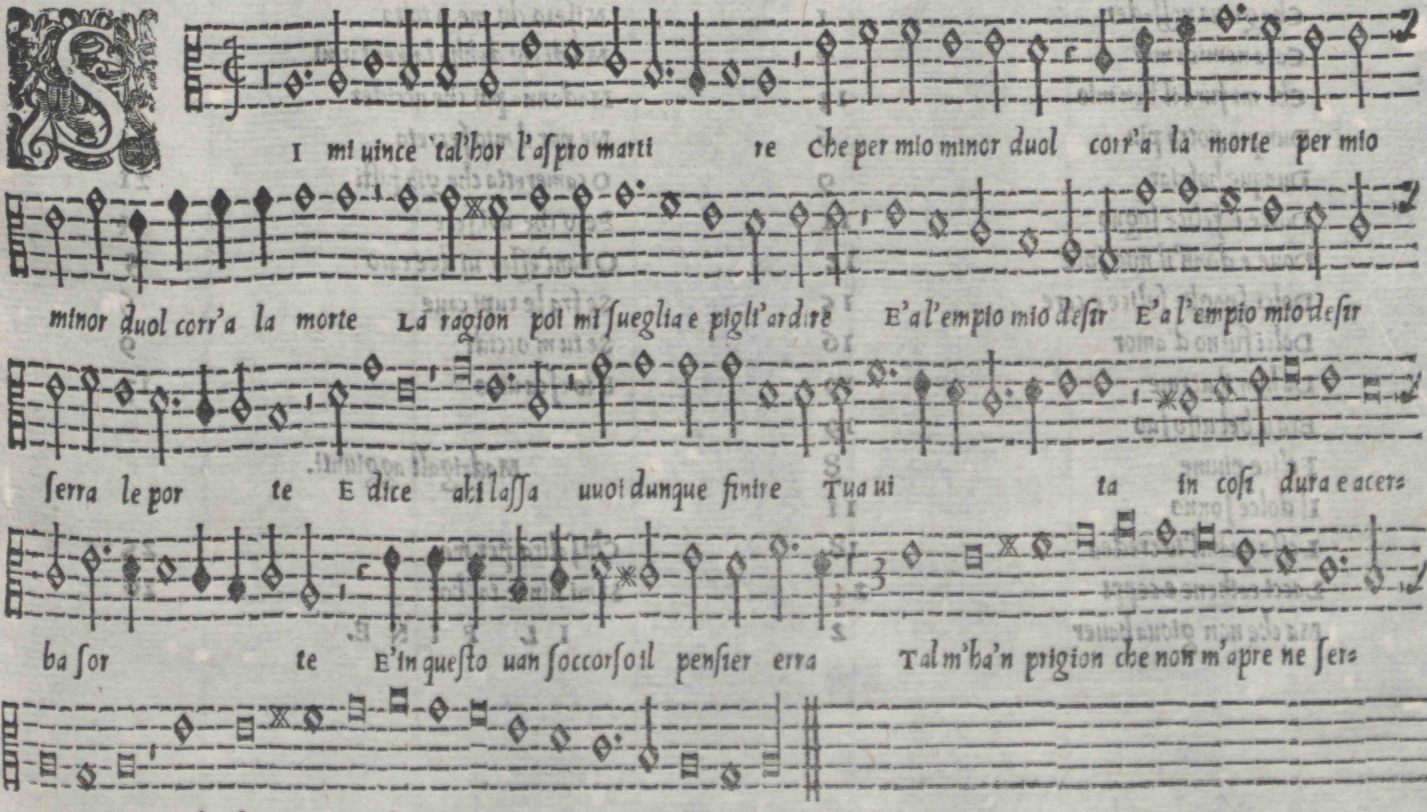

Amor poi che non uuole La bella donna a cui no'l dir giurai Ch'io dic'il mio gioire Ch'io
dic'il mio gioire Almen di tu c'huom mai Piu felice di me non uid'il sole non uid'il so le Chi
strinse mai piu bella mano e quai labbra bascio piu dolci ah ah che morire Mi sento ah che morire Mi
sento ah che morire Mi sento da poi ch'io nol posso dire Torna dunque a ridir amor Torna dunque a ri=
dir amor c'huom mai Piu felice di me non uid'il sole non uid'il so le.


Acci cathe ne e ceppi Giogo prigion ſaette fiam m'e
gielo Mentre mi cuopr'il cielo Mentre mi cuo pr'il cielo Non mi laſciat'un giorno ſenza uoi Non
mi laſciat'un giorno Non mi laſciate un giorno ſenza uoi Amor fa quanto puoi Amor fa quanto puo i
che benche molto pata poco il ſen to si dolc'e la cagion del mio tor
men to si dolc'e la cagion del mio tormen to.


Hi ſalira per me madonn'in cie lo A riportarn'il mio perdut'in=
gegno che pot ch'uſci da bei uoſtr'occh'il te lo che'l cor mi fiſs'ogn'hor perdendo uegno
Ne di tanta tattura mi quere lo Pur che nõ creſca Pur che non creſca Pur che nõ creſca ma
ſtia a queſto ſegno ch'io dubito ſe piu ſe ua ſcemando ſe piu ſe ua ſceman do che ſtolto
me n'andro pe'l mond'erran do che ſtolto me n'andro pe'l mond'errando ch'io dubito ſe piu ſe
ua ſcemando ſe piu ſe ua ſceman do che ſtolto me n'andro che ſtolto me n'andro pe'l mon=



d'erran do che ſtolto me n'andro pe'l mond'errando.



Si mi uince tal'hor l'aſpro marti re che per mio minor duol corr'a la morte per mio minor duol corr'a la morte La ragion poi mi ſueglia e pigli'ardire E'a l'empio mio deſir E'a l'empio mio deſir ſerra le por te E dice ahi laſſa uuoi dunque finire Tua ui ta in coſi dura e acer= ba ſor te E'in queſto uan ſoccorſo il penſier erra Tal m'ha'n prigion che non m'apre ne ſer= ra Tal m'ha'in prigion che non m'apre ne ſer ra.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Amor poi che non uuole 23
Che giouа poſſeder 1
Cara nemica mia 7
Chi mi fura il ben mio 13
Dunque potra piu 6
Dunque baſciar 9
Dolce e felice ſogno 11
Doue e donn'il mio ſole 12
Dolci ſpoglie felice e care 15
Dolci furno d'amor 16
Da hum il uerme 19
Era il bel uiſo ſuo 19
Felice piume 8
Il dolce ſonno 11
Laſſo quand'io credea 18
Lacci cathene e ceppi 24
Ma che non giouа hauer 2
Madonna quel bel ſguardo 10
Miſero chi me a tolto 14
Ma di chi debbo lamentarmi 20
Madonna poi che uccider 22
Ne pur il mio ſecreto 21
O cameretta che gia foſti 21
Pero che uoi ſete 4
Quant'eſſer ui dee caro 3
Se fra le rupi caue 5
Se tu m'occidi 9
S'io eſcа uiuo 17

Madrigali aggiunti.

Chi ſalira per me 25
Si mi uince tal'hor 26

IL FINE.

G ♣ K

TENORE

1586

Ee 3044. 8°

In Bibliothecam Amplissimi Senatus Gedanensis
Hosce libros parentis sui studio conquisitos l. v. d. conferebat
Raphael Cnofius. Anno 1625. Mense Septembri.

TAVOLA. DELLI AVTHOR
in questo libro e

1. Jaches de Wert magd: 1 lib: a 4.
2. De ditto: Madrigali 1 lib a 5. 6. 8.
   2 lib a 5. 6. & 7.
   3 lib a 5. 6 & 7.
   4 lib a 5. 6. 7. & 8.
   5 lib a 5. 6. & 7.
   7 lib a 5. 6. & 7.
3. Orlando di lasso madr: a 5. & 6.
4. Sententie ex Euangelijs Jo: Wanningj a 5. & 6.
5. Giouanni De Macque Napolitane 1 lib a 6.
   2 lib a 6.

~~Mus. q. 1.~~ ~~a.~~

TENORE

DI GIACHES DE WERT

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A QVATTRO VOCI,

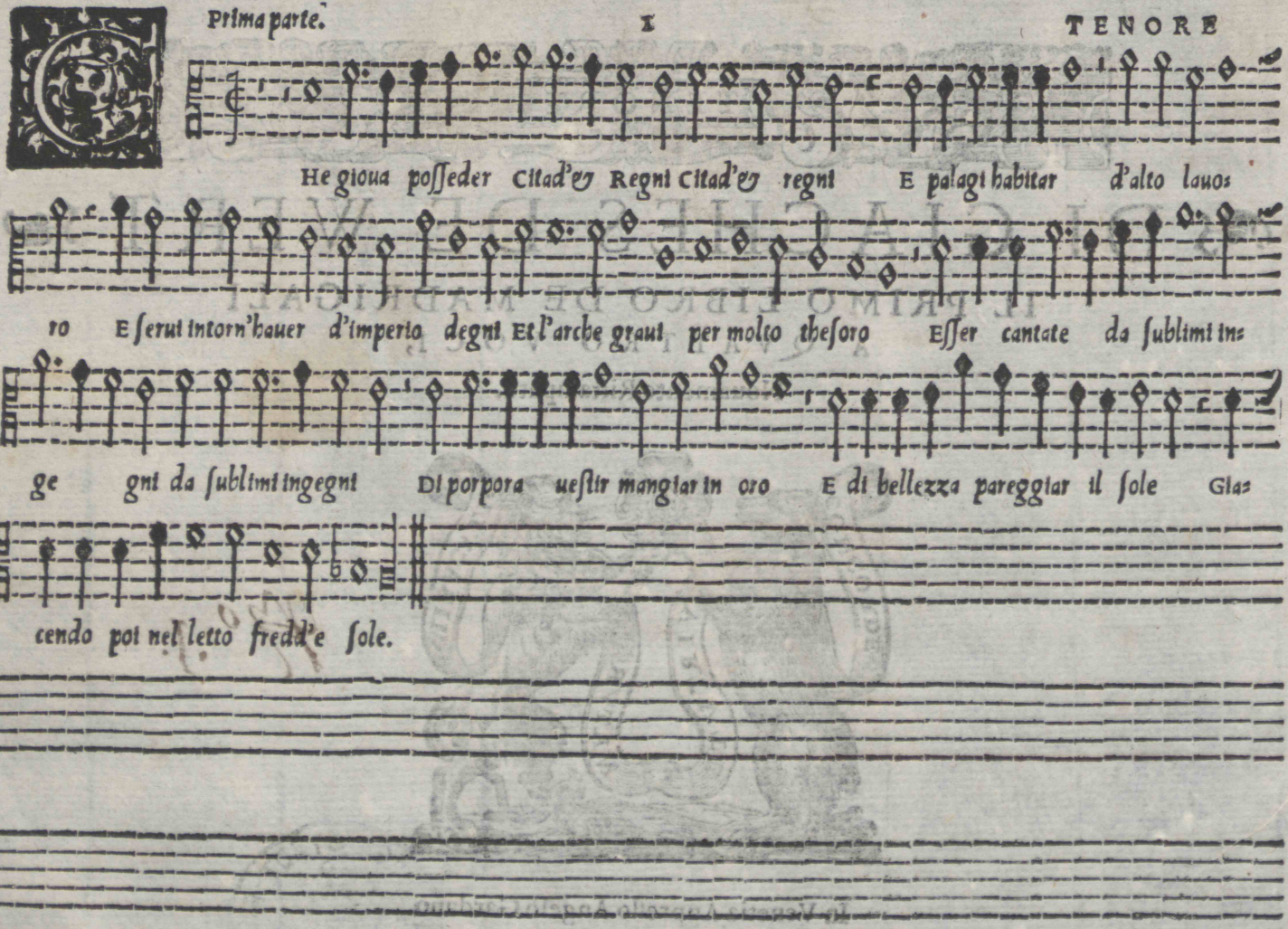
Nouamente Ristampato.

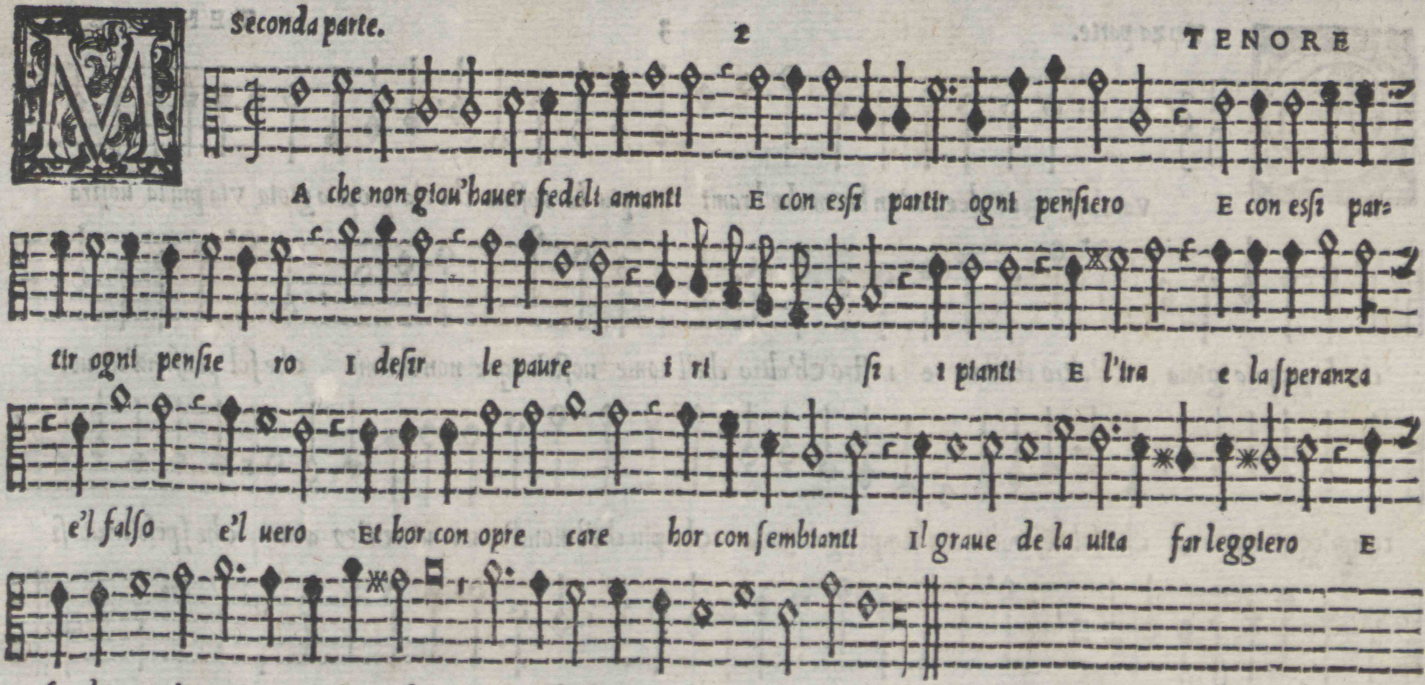
In Venetia Appresso Angelo Gardano

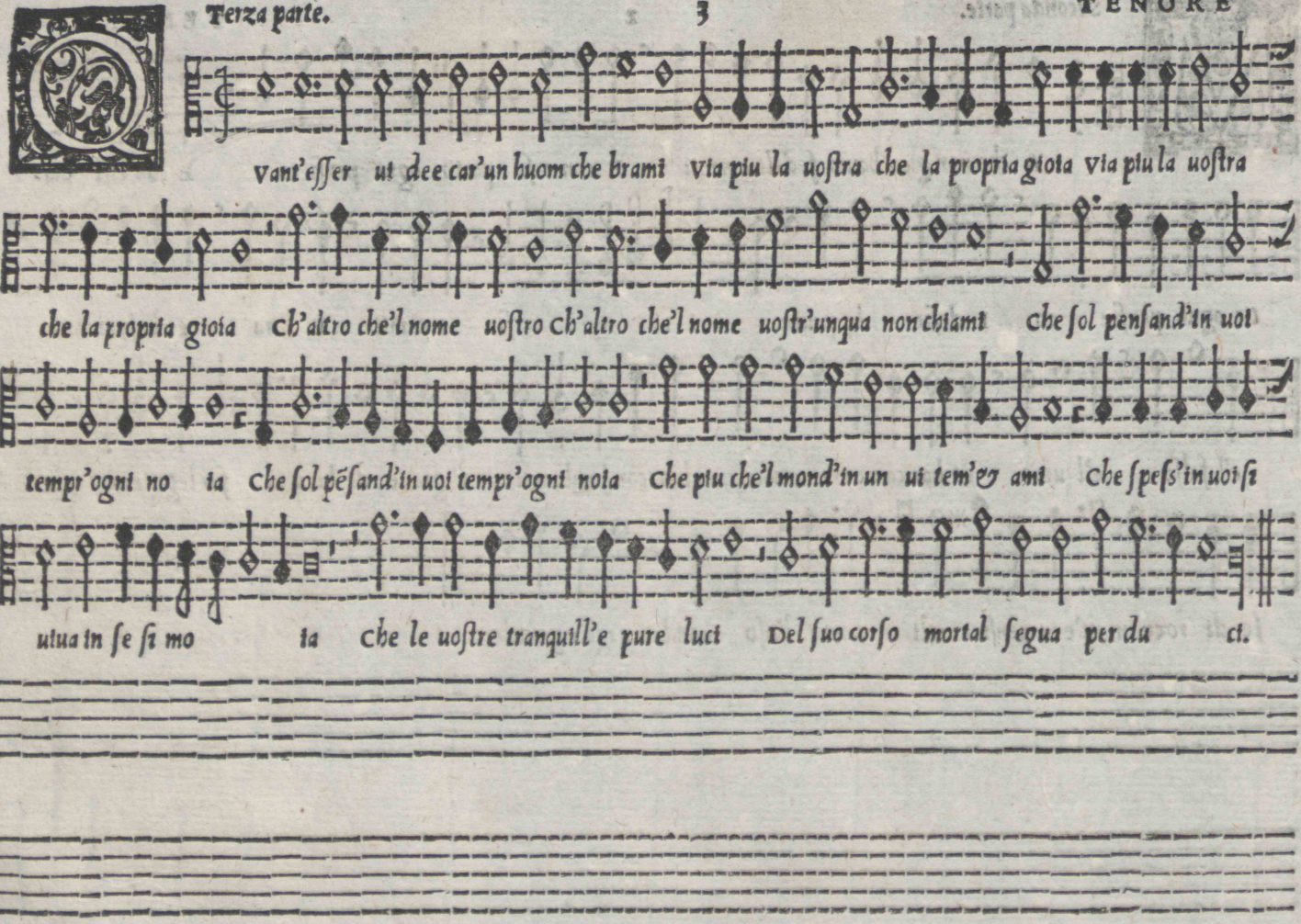
M D LXXXIII.

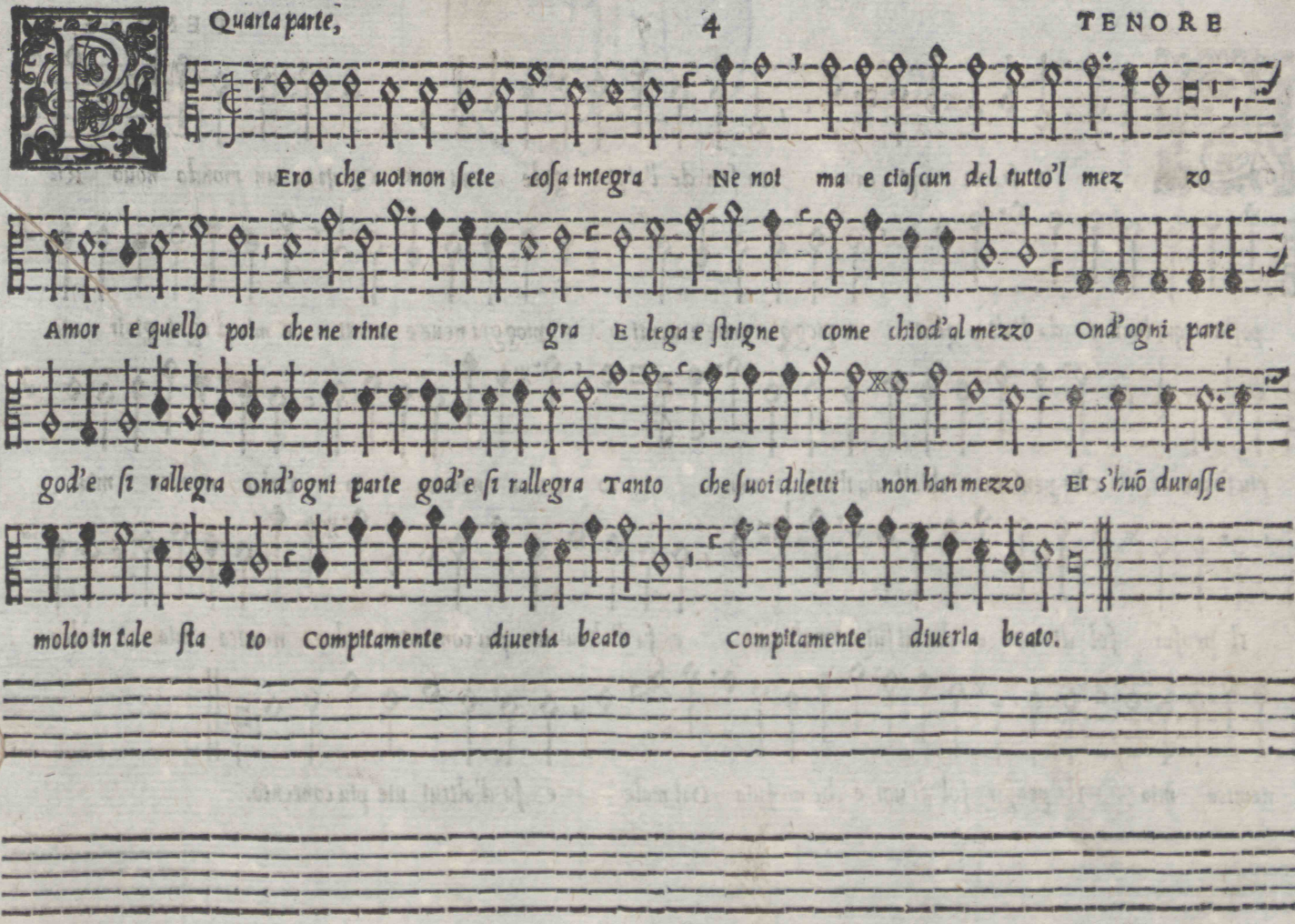
E

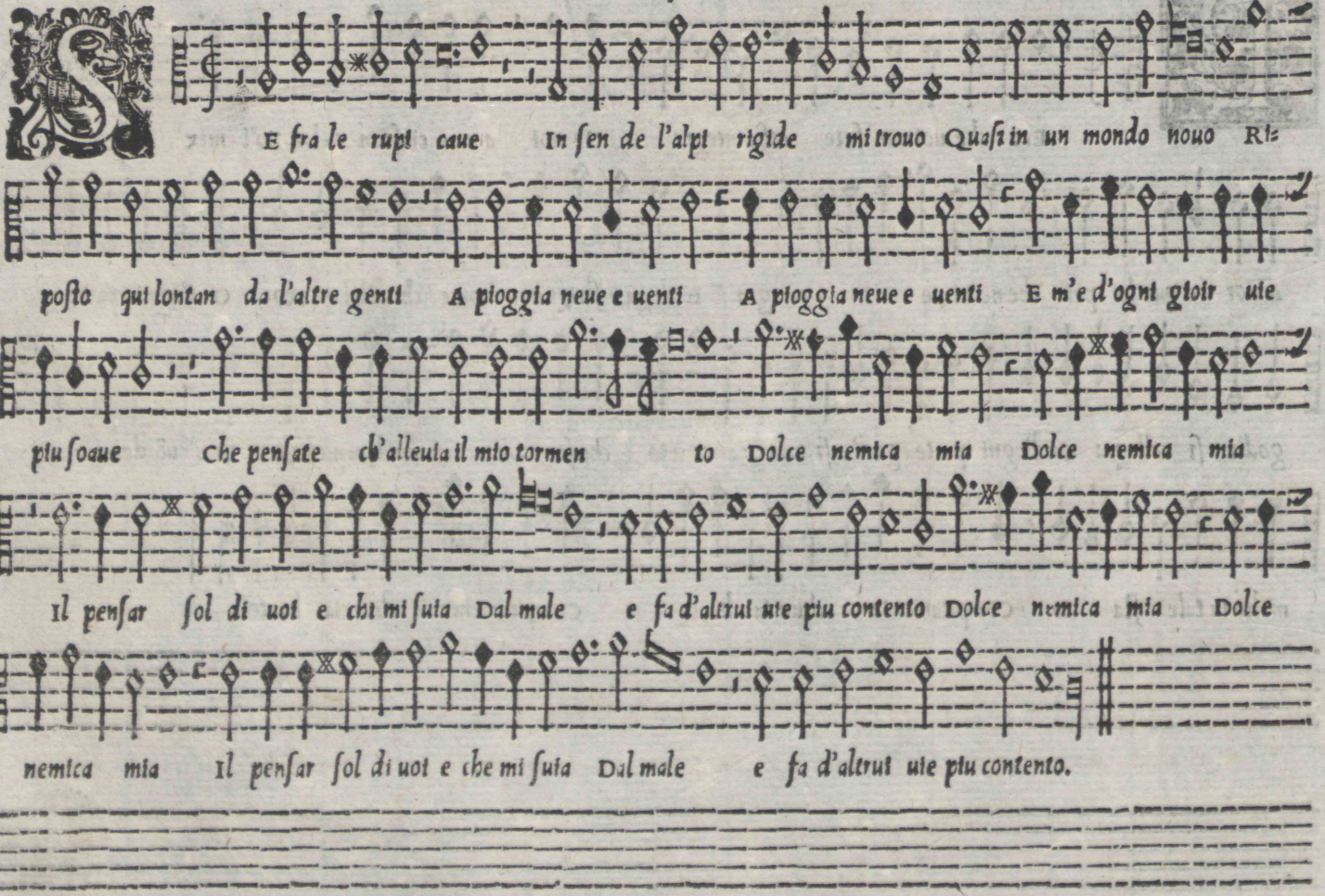
ZUR DANZIGER STADT-BIBLIOTHEK

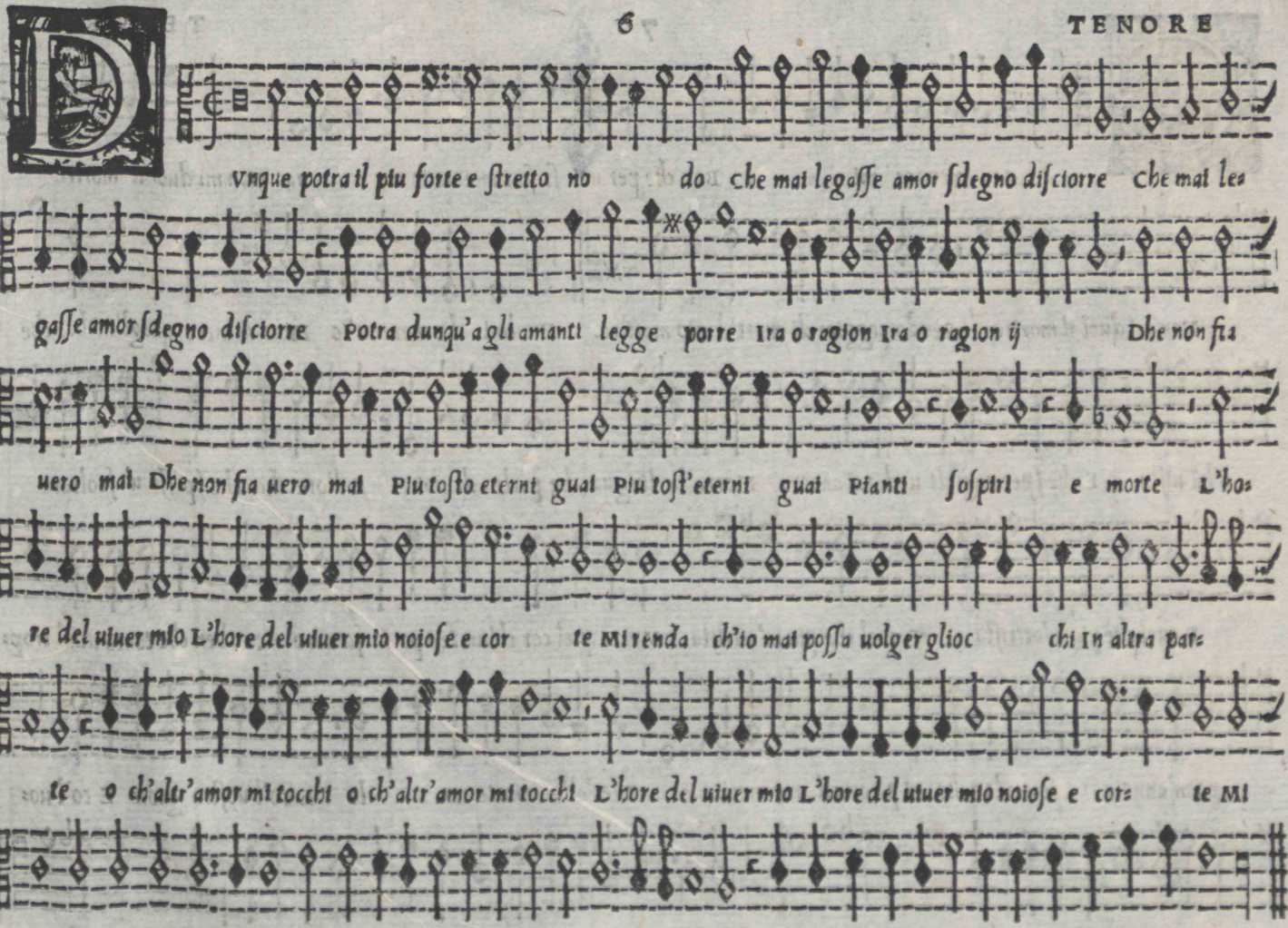

He gioua posseder Citad'ey Regni Citad'ey regni E palagi habitar d'alto lauo-
ro E serui intorn'hauer d'imperio degni Et l'arche graui per molto thesoro Esser cantate da sublimi in-
ge gni da sublimi ingegni Di porpora uestir mangiar in oro E di bellezza pareggiar il sole Gia-
cendo poi nel letto fredd'e sole.

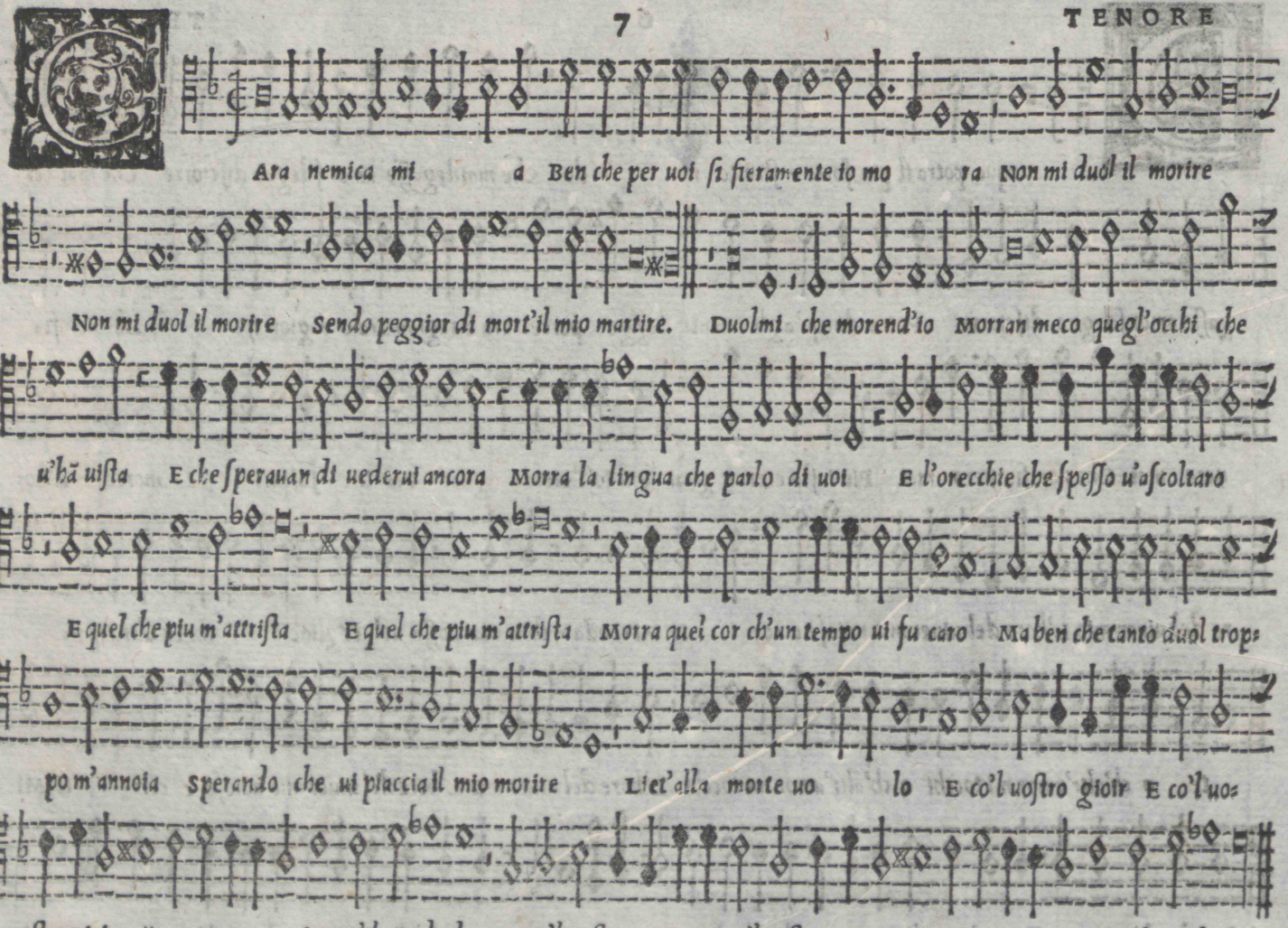

A che non giou'hauer fedeli amanti E con essi partir ogni pensiero E con essi par-
tir ogni pensie ro I desir le paure i ri si i pianti E l'ira e la speranza
e'l falso e'l uero Et hor con opre care hor con sembianti Il graue de la uita far leggiero E
se di rozz'in att'e in pensier uili soura l'uso mondan uago e gentile.

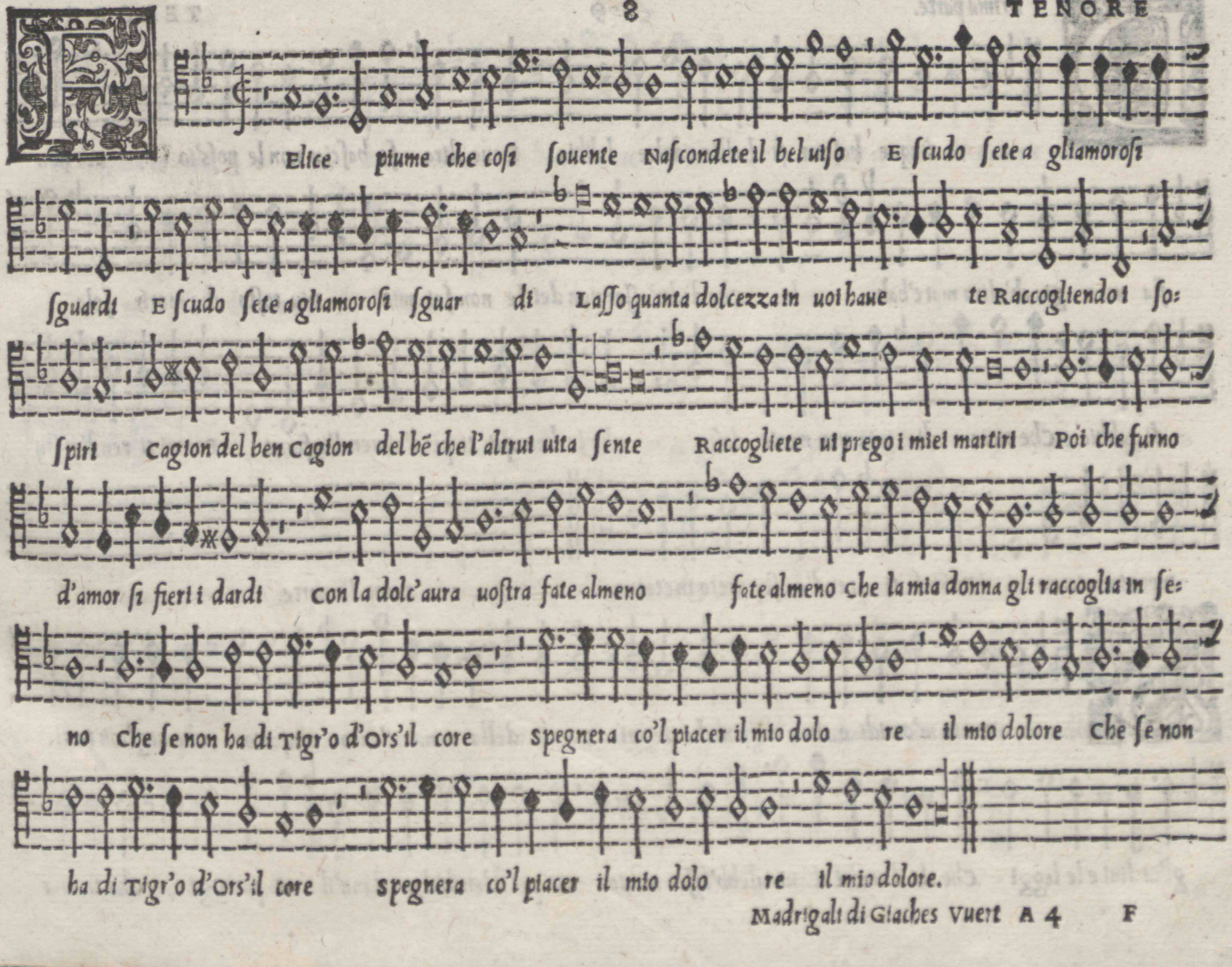

Vant'esser ui dee car'un huom che brami via piu la uostra che la propria gioia via piu la uostra
che la propria gioia ch'altro che'l nome uostro ch'altro che'l nome uostr'unqua non chiami che sol pensand'in uoi
tempr'ogni no ta che sol pẽsand'in uoi tempr'ogni nota che piu che'l mond'in un ui tem'ꝛ ami che spes'in uoi si
uiua in se si mo ta che le uostre tranquill'e pure luci Del suo corso mortal segua per du ci.

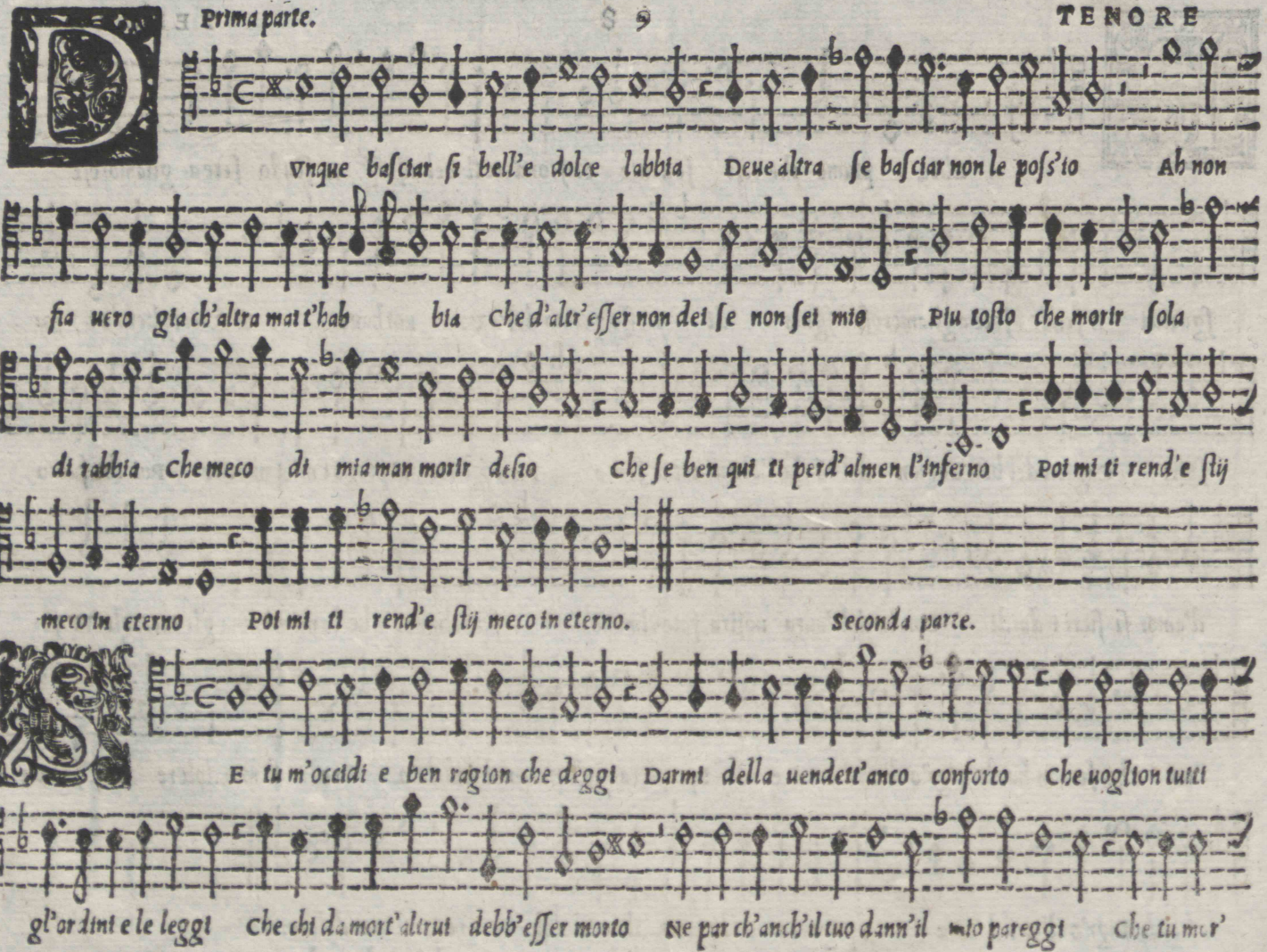

Ero che uoi non ſete coſa integra Ne noi ma e ciaſcun del tutto'l mez zo
Amor e quello poi che ne rinte gra E lega e ſtrigne come chiod'al mezzo Ond'ogni parte
god'e ſi rallegra Ond'ogni parte god'e ſi rallegra Tanto che ſuoi diletti non han mezzo Et s'huō duraſſe
molto in tale ſta to Compitamente diuerta beato Compitamente diuerta beato.

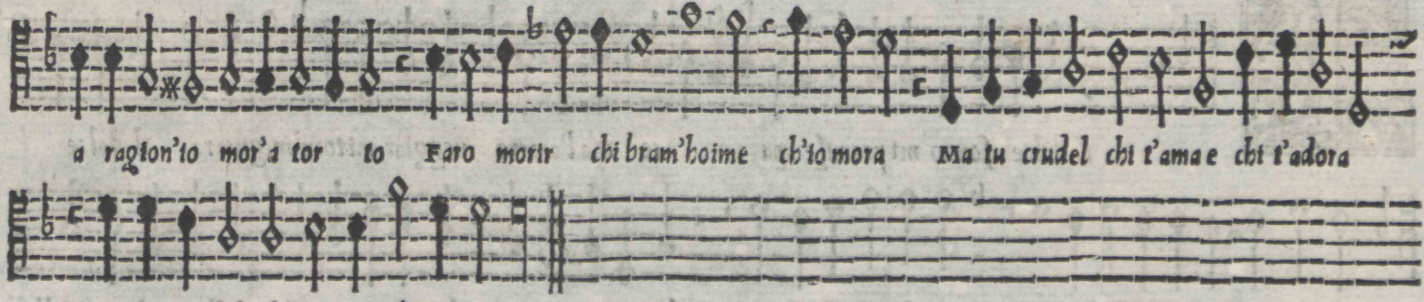

E fra le rupi caue In sen de l'alpi rigide mi trouo Quasi in un mondo nouo Ri-
posto qui lontan da l'altre genti A pioggia neue e uenti A pioggia neue e uenti E m'e d'ogni gioir uie
piu soaue che pensate ch'alleuia il mio tormen to Dolce nemica mia Dolce nemica mia
Il pensar sol di uoi e chi mi suia Dal male e fa d'altrui uie piu contento Dolce nemica mia Dolce
nemica mia Il pensar sol di uoi e che mi suia Dal male e fa d'altrui uie piu contento.

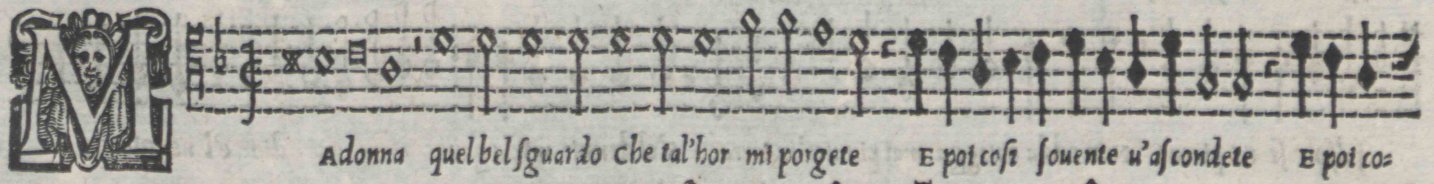

Vnque potra il piu forte e ſtretto no do che mai legaſſe amor ſdegno diſciorre che mai le=
gaſſe amor ſdegno diſciorre Potra dunqu'a gli amanti legge porre Ira o ragion Ira o ragion ij Dhe non fia
uero mai Dhe non fia uero mai Piu toſto eterni guai Piu toſt'eterni guai Pianti ſoſpiri e morte L'ho=
re del uiuer mio L'hore del uiuer mio noioſe e cor te Mi renda ch'io mai poſſa uolger gioc chi In altra par=
te o ch'altr'amor mi tocchi o ch'altr'amor mi tocchi L'hore del uiuer mio L'hore del uiuer mio noioſe e cor= te Mi
renda ch'io mai poſſa uolger gioc chi In altra par te o ch'altr'amor mi tocchi o ch'altr'amor mi tocchi.

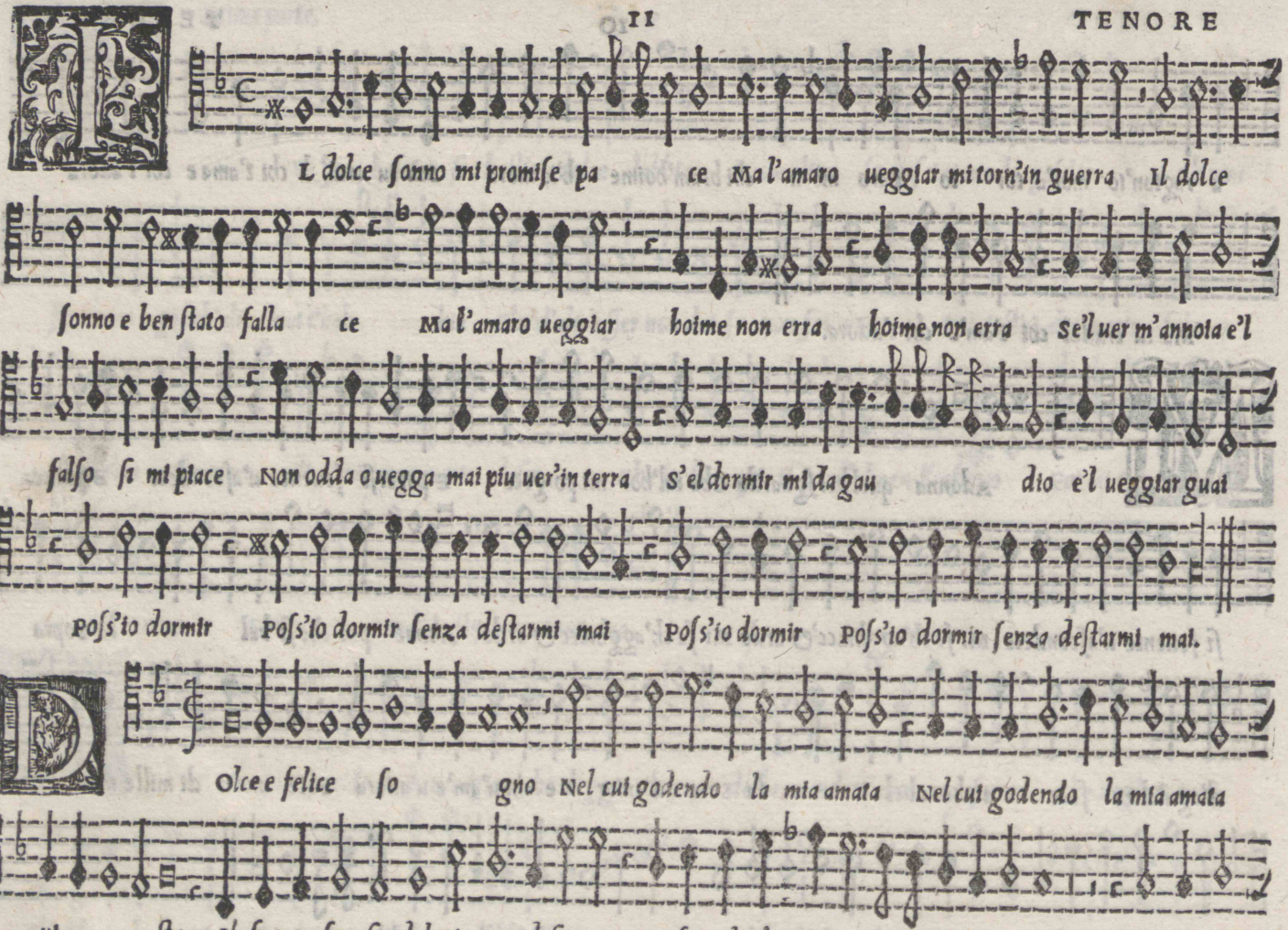

Ara nemica mi a Ben che per uoi si fieramente io mo ra Non mi duol il morire
Non mi duol il morire Sendo peggior di mort'il mio martire. Duolmi che morend'io Morran meco quegl'occhi che
u'hã uista E che sperauan di uederui ancora Morra la lingua che parlo di uoi E l'orecchie che spesso u'ascoltaro
E quel che piu m'attrista E quel che piu m'attrista Morra quel cor ch'un tempo ui fu caro Ma ben che tanto duol tro-
po m'annoia Sperando che ui piaccia il mio morire Liet'alla morte uo lo E co'l uostro gioir E co'l uo-
stro gioir ij tempr'il mio duolo E co'l uostro gioir E co'l uostro gioir ij tempr'il mio duolo.

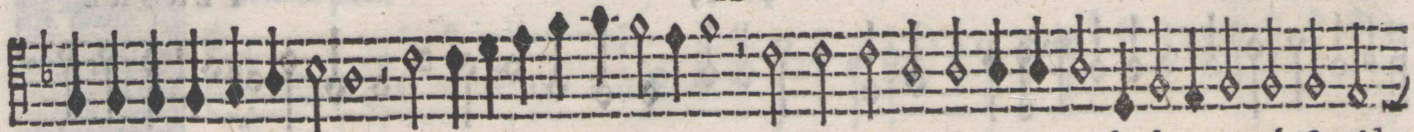

Felice piume che cosi souente Nascondete il bel uiso E scudo sete a gliamorosi
sguardi E scudo sete a gliamorosi sguar di Lasso quanta dolcezza in uoi haue te Raccogliendo i so:
spiri cagion del ben cagion del bē che l'altrui uita sente Raccogliete ui prego i miei martiri Poi che furno
d'amor si fieri i dardi con la dolc'aura uostra fate almeno fate almeno che la mia donna gli raccoglia in se:
no che se non ha di Tigr'o d'Ors'il core spegnera co'l piacer il mio dolo re il mio dolore che se non
ha di Tigr'o d'Ors'il core spegnera co'l piacer il mio dolo re il mio dolore.

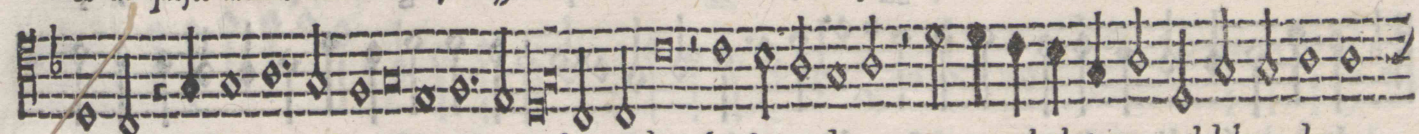

Vnque basciar si bell'e dolce labbia Deue altra se basciar non le poss'io Ah non
fia uero gia ch'altra mai t'hab bia Che d'altr'esser non dei se non sei mio Piu tosto che morir sola
di rabbia che meco di mia man morir desio Che se ben qui ti perd'almen l'inferno Poi mi ti rend'e stij
meco in eterno Poi mi ti rend'e stij meco in eterno.
Seconda parte.
E tu m'occidi e ben ragion che deggi Darmi della uendett'anco conforto Che uoglion tutti
gl'ordini e le leggi Che chi da mort'altrui debb'esser morto Ne par ch'anch'il tuo dann'il mio pareggi Che tu mor'

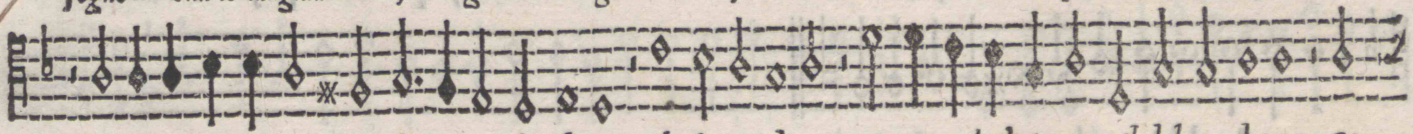

a ragion'to mor'a tor to Faro morir chi bram'hoime ch'io mora Ma tu crudel chi t'ama e chi t'adora
Ma tu crudel chi t'am'e chi t'adora.

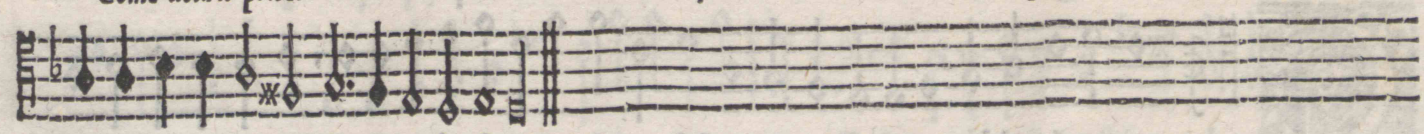

Adonna quel bel ſguardo che tal'hor mi porgete E poi coſi ſouente u'aſcondete E poi co=
ſi ſouente u'aſcondete Mi fa ch'agghiacc'& ardo Mi fa ch'agghiacc'& ardo Ahime poi che ſi bel la sopra
d'ogn'altra ſete a che rubel la sete d'amor e chi u'am'e u'adora Fate morir di mille morte l'ho=
ra Fate morir di mille morte l'hora Fate morir Fate morir di mille morte l'ho ra.

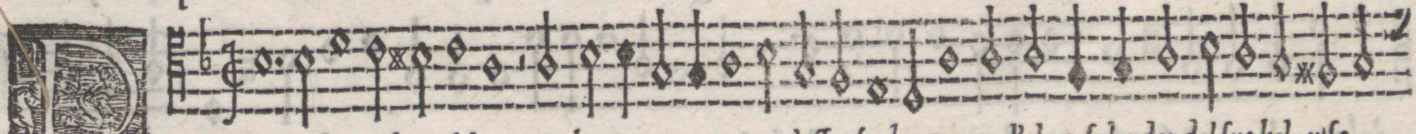

IL dolce ſonno mi promiſe pa ce Ma l'amaro ueggiar mi torn'in guerra Il dolce
ſonno e ben ſtato falla ce Ma l'amaro ueggiar hoime non erra hoime non erra Se'l uer m'annoia e'l
falſo ſi mi piace Non odda o uegga mai piu uer'in terra s'el dormir mi da gau dio e'l ueggiar guai
Poſs'io dormir Poſs'io dormir ſenza deſtarmi mai Poſs'io dormir Poſs'io dormir ſenza deſtarmi mai.
DOlce e felice ſo gno Nel cui godendo la mia amata Nel cui godendo la mia amata
ui ſta Il fuoco ſpenſi del mio gran deſire E fu tal il gioi re Che ſpira

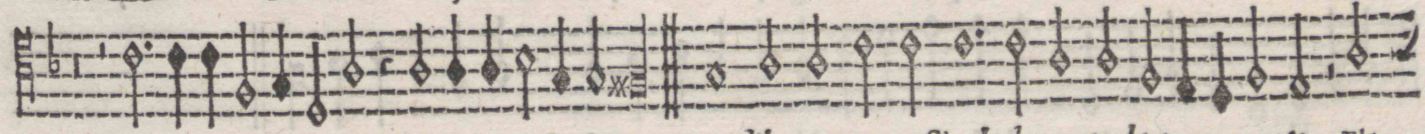

ta di questo mortal uelo Pensai esser nel cie lo Ma'l mio fatal destin tronco l'ardi re Che strins'il

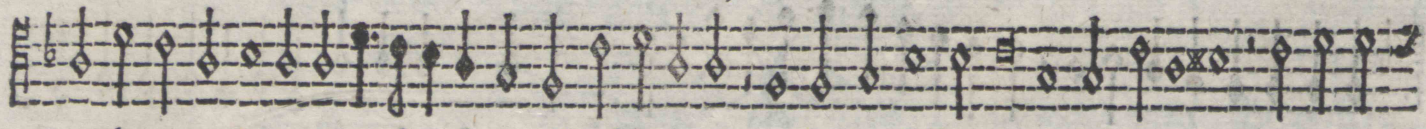

sogno ond'io languid'e trista Lagrimando gridai hai sorte dura Come uola il piacer e il dolor dura

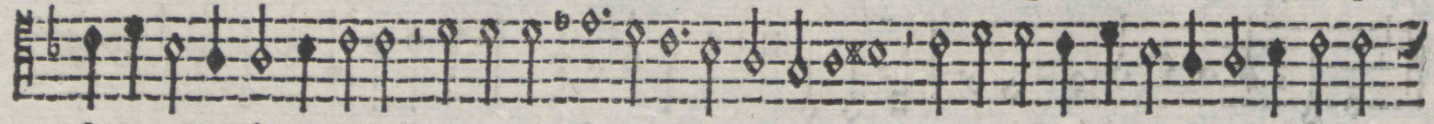

Come uola il piacer e il do lor dura ahi sorte dura Come uola il piacer e il dolor dura Co=

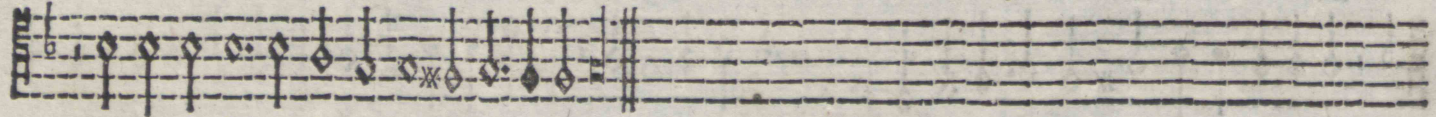

me uola il piacer e il do lor dura.


Ou'e donna il mio sole Perche non e con uoi com'esser suole Senza l'almo splendor del suo bel uiso

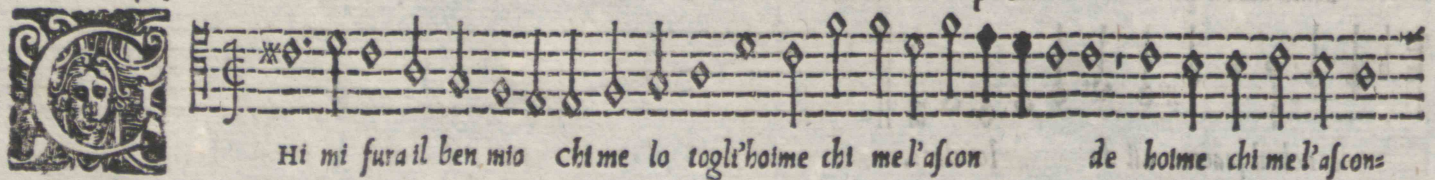

Viuo da me diuiso Viuo da me diuiso. Quand'hauran mai quest'occhi il proprio obiet to Fia

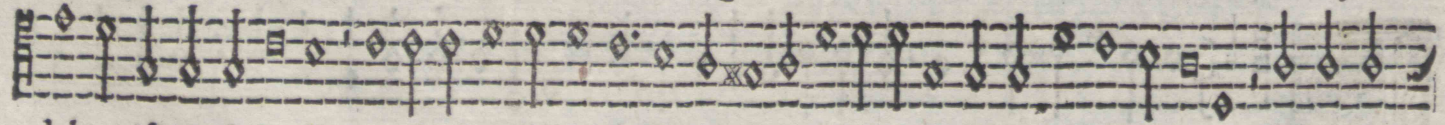

mai che puro e netto Di nuuoli e di pioggia'l ciel si miri Si ch'in part'habbian tregua i miei martiri Non so quel

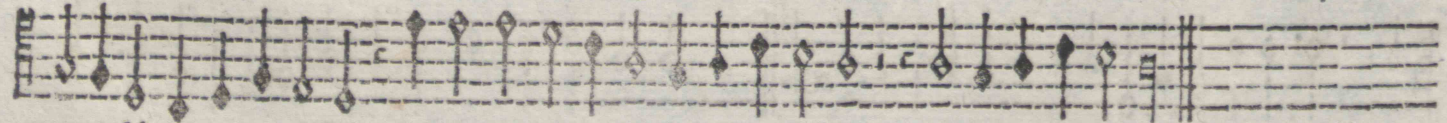

ch'io mi penso o ch'io mi dica Di questa dolc'e accerba mia nemica Non so quel ch'io mi penso o ch'io mi dica

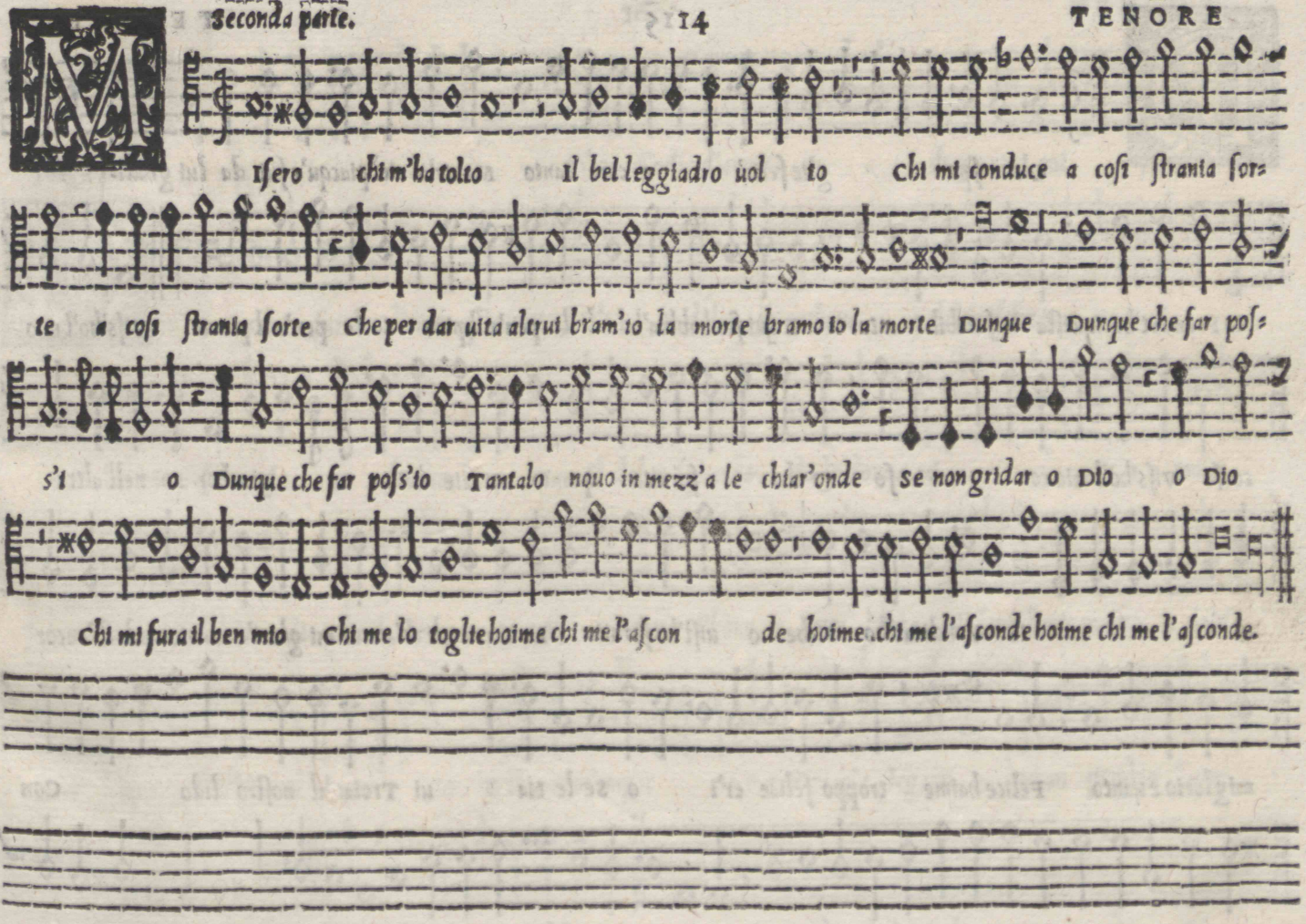

Di questa dolc'e accerba mia nemi ca.

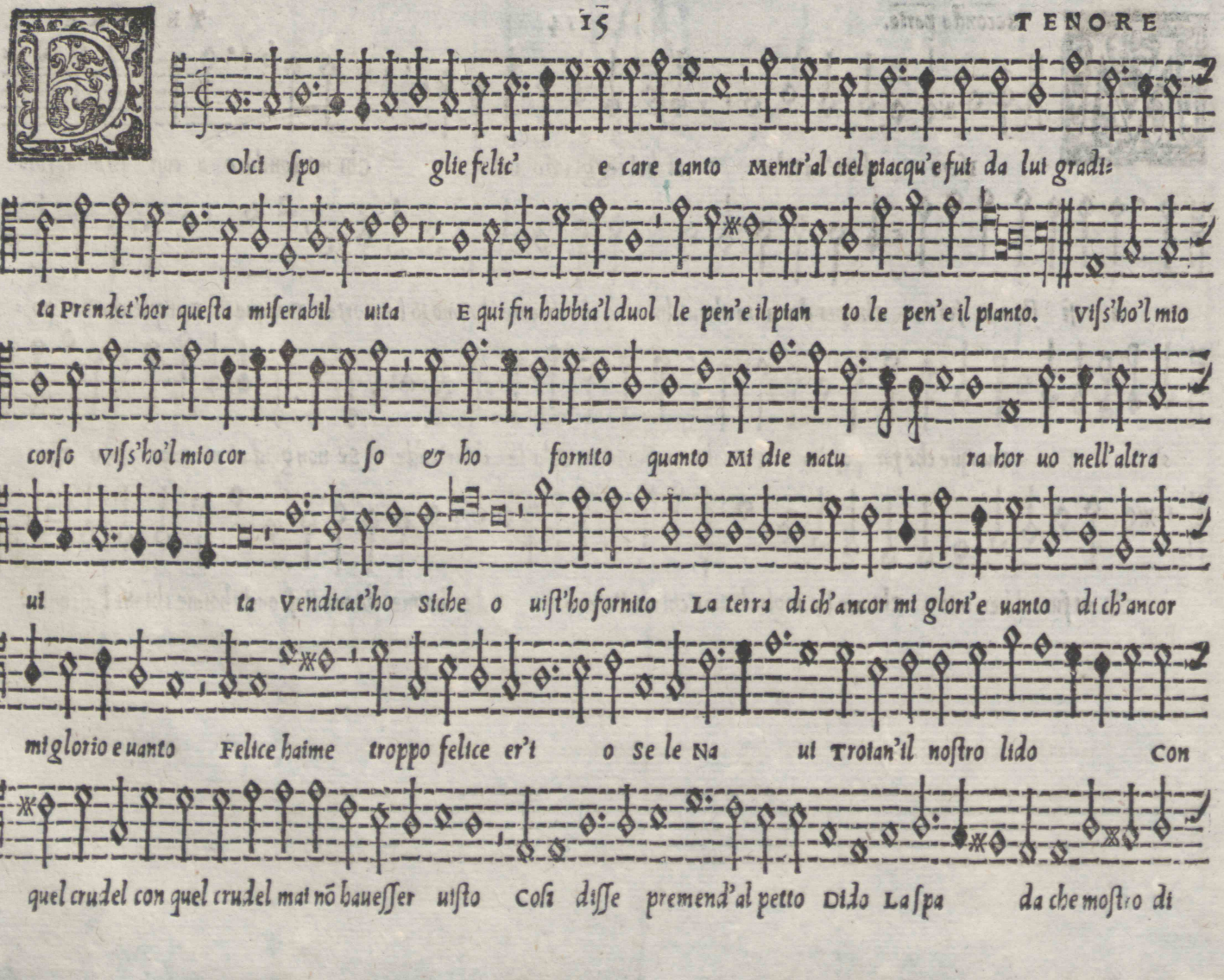
Prima parte.

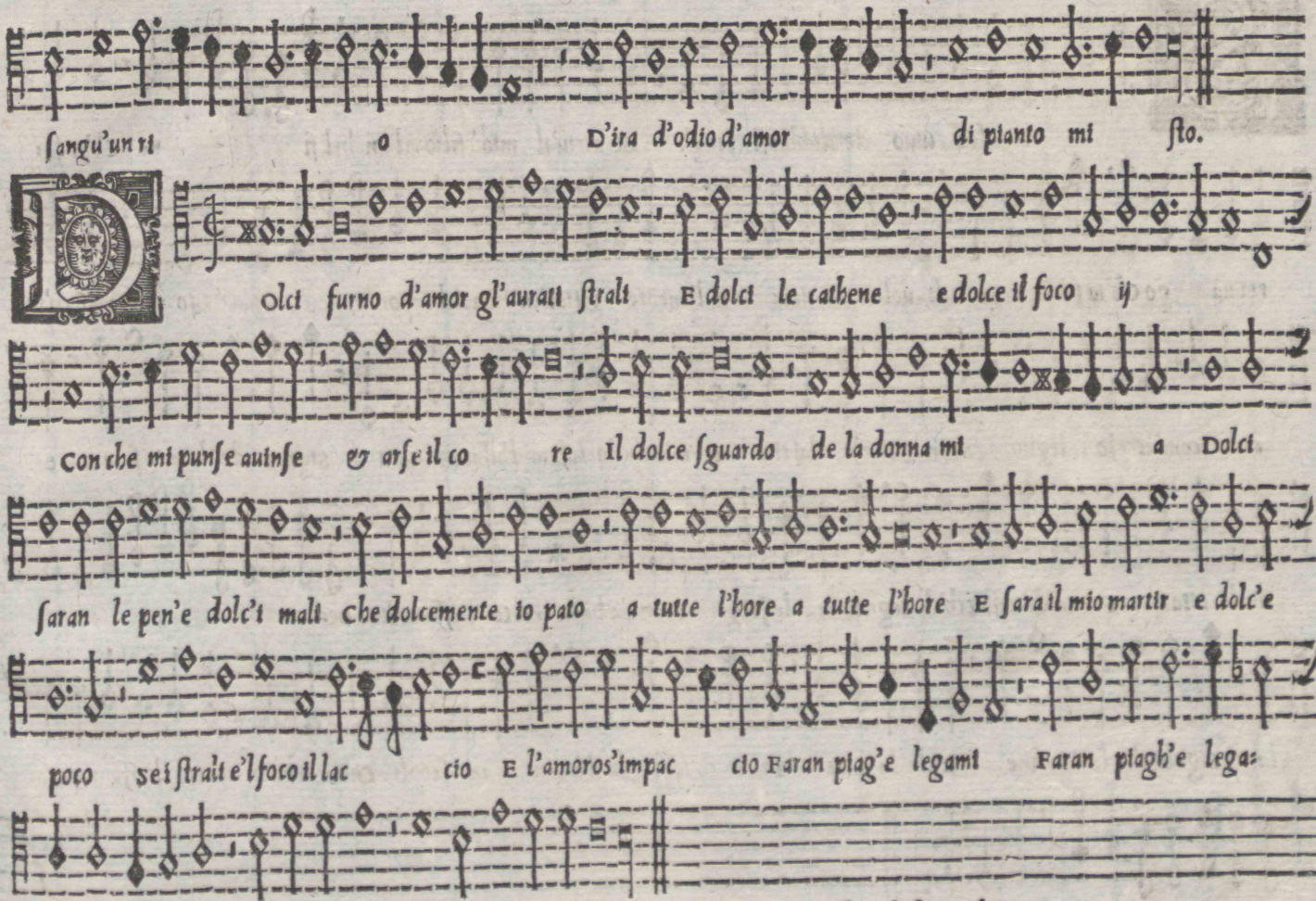

Hi mi fura il ben mio chi me lo togli'hoime chi me l'ascon de hoime chi me l'ascon=

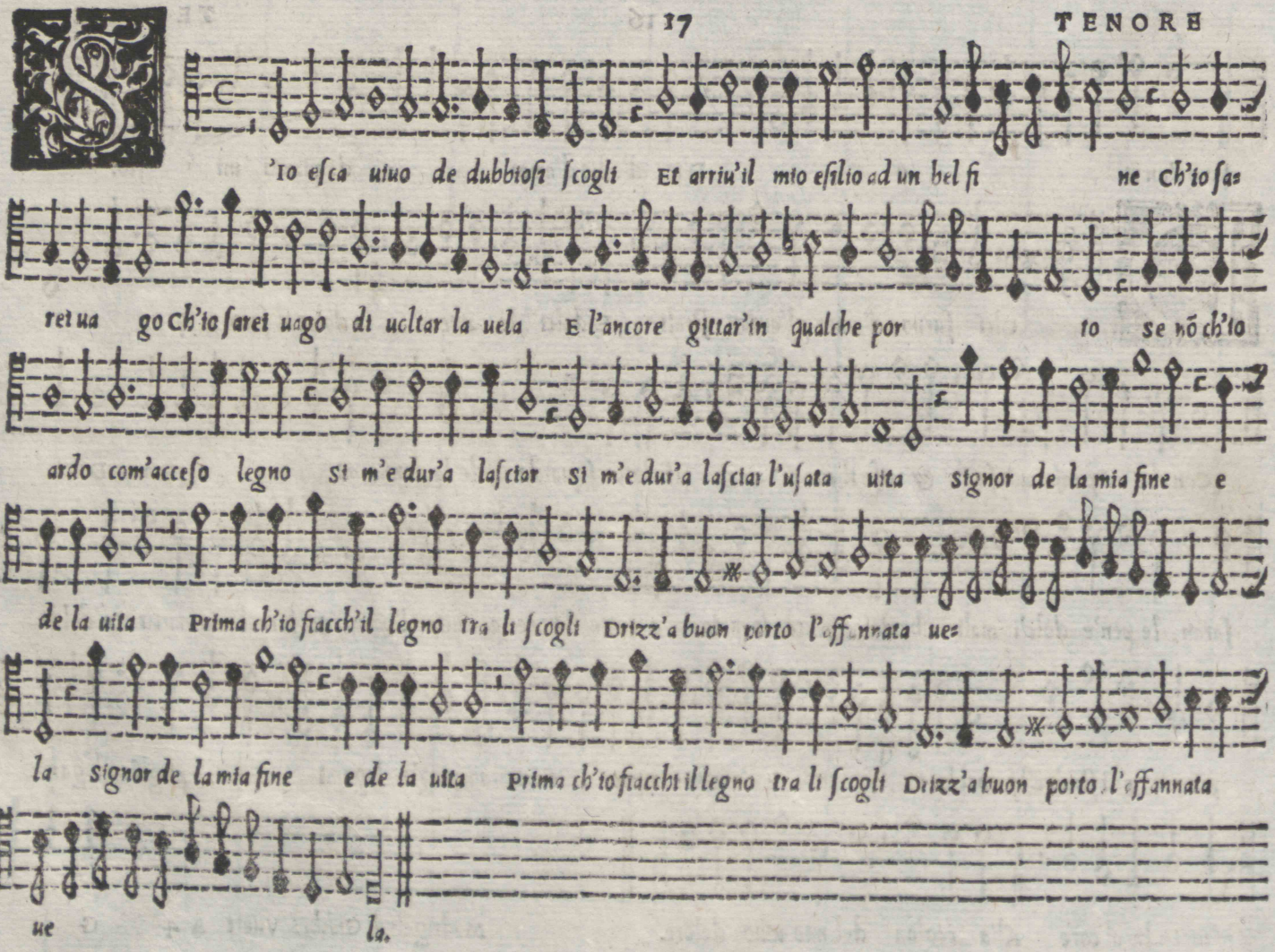

de hoime chi me l'asconde Dicalo il pianto mio dogliosoe rio ij che fatto ha

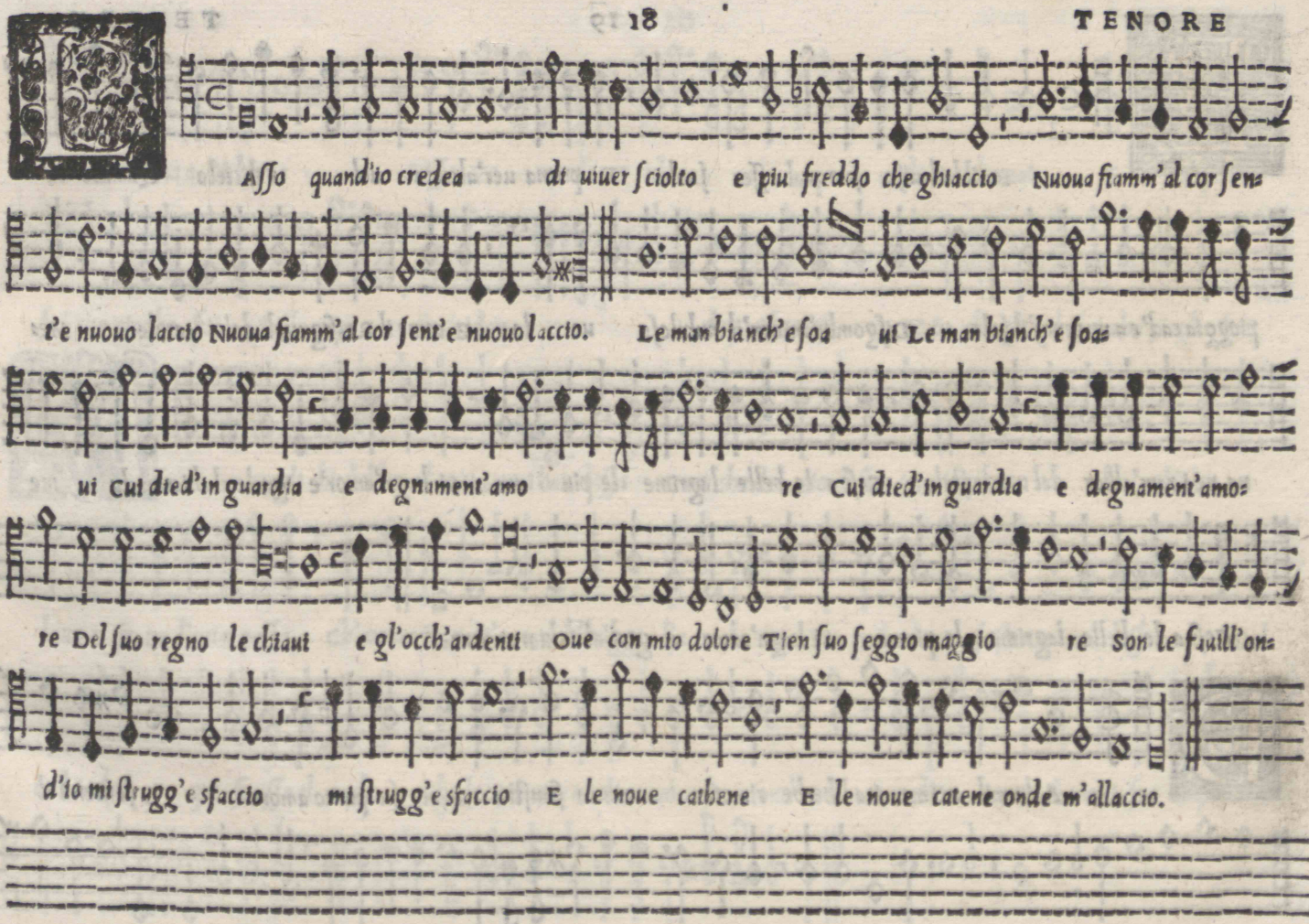

nere l'hore mie gioconde che fatt'ha nere l'hore mie gioconde l'hore mie gioconde.

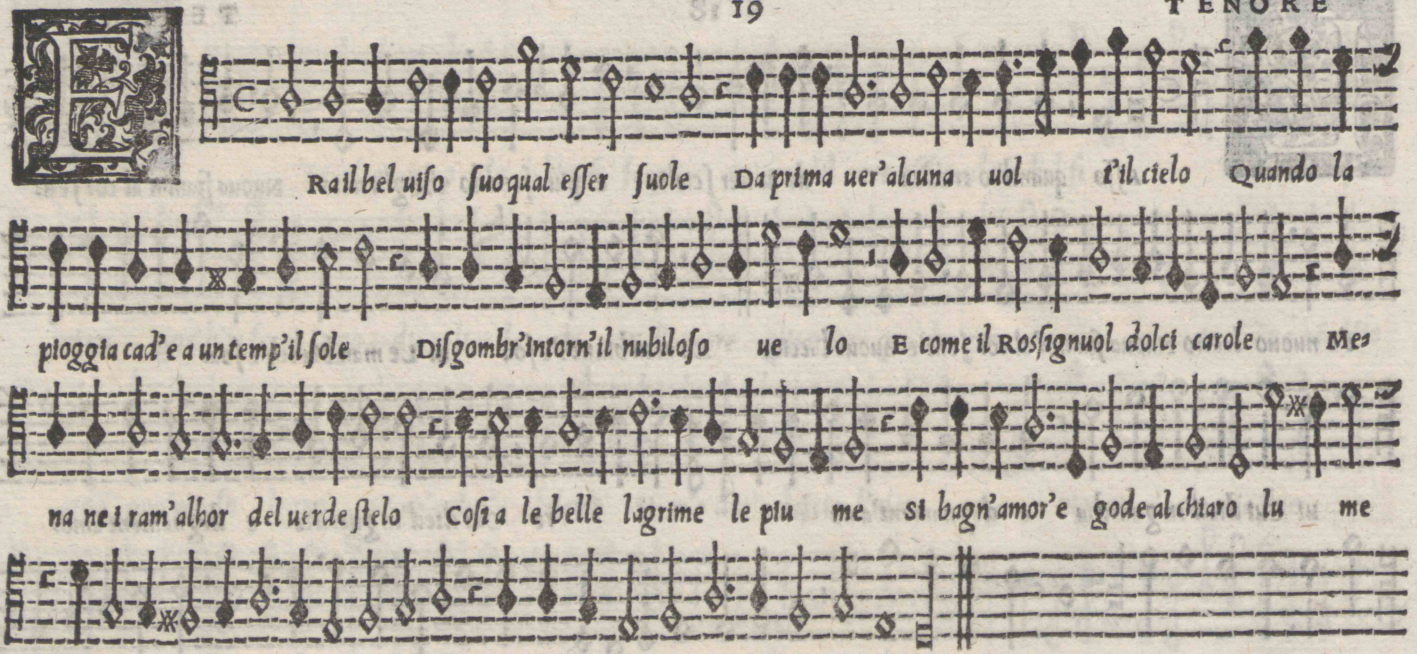

Misero chi m'ha tolto Il bel leggiadro uol to chi mi conduce a cosi stranta sor=
te a cosi stranta sorte che per dar uita altrui bram'io la morte bramo io la morte Dunque Dunque che far pos=
s'i o Dunque che far poss'io Tantalo nouo in mezz'a le chiar'onde se non gridar o Dio o Dio
chi mi fura il ben mio chi me lo toglie hoime chi me l'ascon de hoime chi me l'asconde hoime chi me l'asconde.

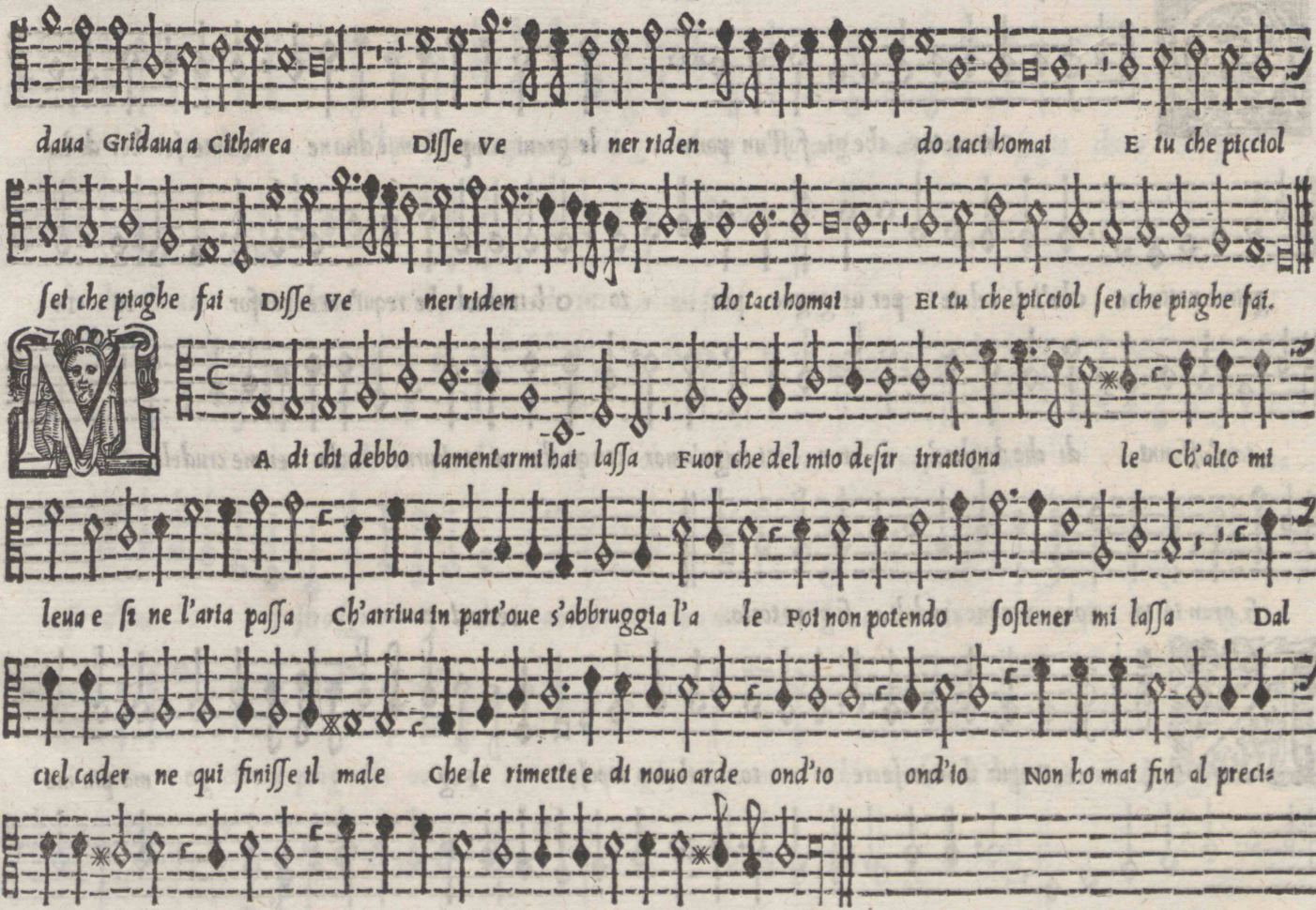

Olci spo glie felic' e care tanto Mentr'al ciel piacqu'e fui da lui gradi-
ta Prendet'hor questa miserabil uita E qui fin habbia'l duol le pen'e il pian to le pen'e il pianto. Viss'ho'l mio
corso Viss'ho'l mio cor so & ho fornito quanto Mi die natu ra hor uo nell'altra
ui ta Vendicat'ho Siche o uist'ho fornito La terra di ch'ancor mi glori'e uanto di ch'ancor
mi glorio e uanto Felice haime troppo felice er't o Se le Na ui Troian'il nostro lido Con
quel crudel con quel crudel mai nō haueſſer uisto Cosi disse premend'al petto Dido La spa da che mostro di

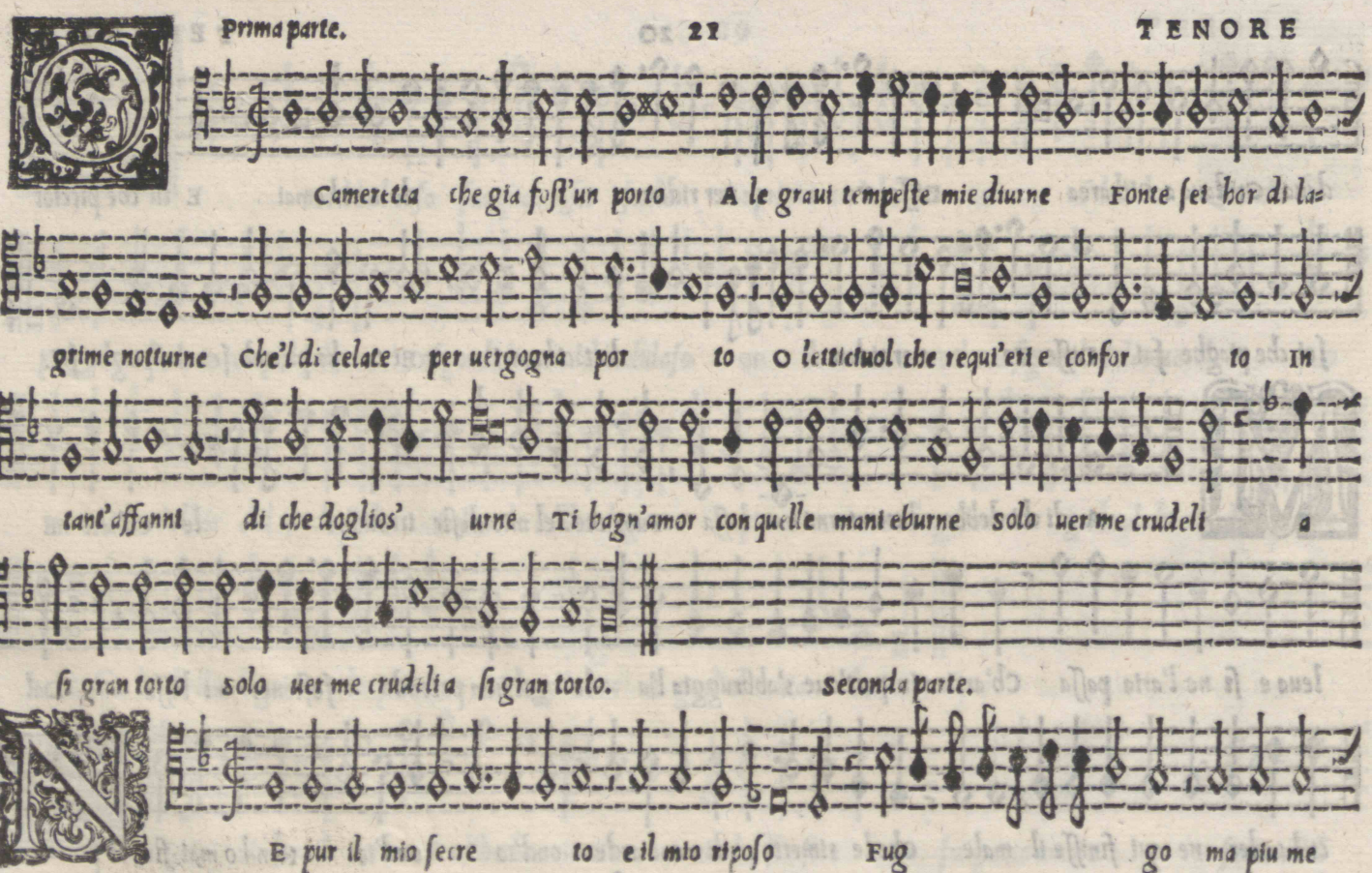

sangu'un ri o D'ira d'odio d'amor di pianto mi sto.
Dolci furno d'amor gl'auratt stralt E dolci le cathene e dolce il foco ij
Con che mi punse auinse & arse il co re Il dolce sguardo de la donna mi a Dolci
saran le pen'e dolc't malt che dolcemente io pato a tutte l'hore a tutte l'hore E sara il mio martir e dolc'e
poco se i stralt e'l foco il lac cio E l'amoros'impac cio Faran piag'e legami Faran piagh'e lega:
m'incendio al core Alla cagion del mio uiuo dolore.

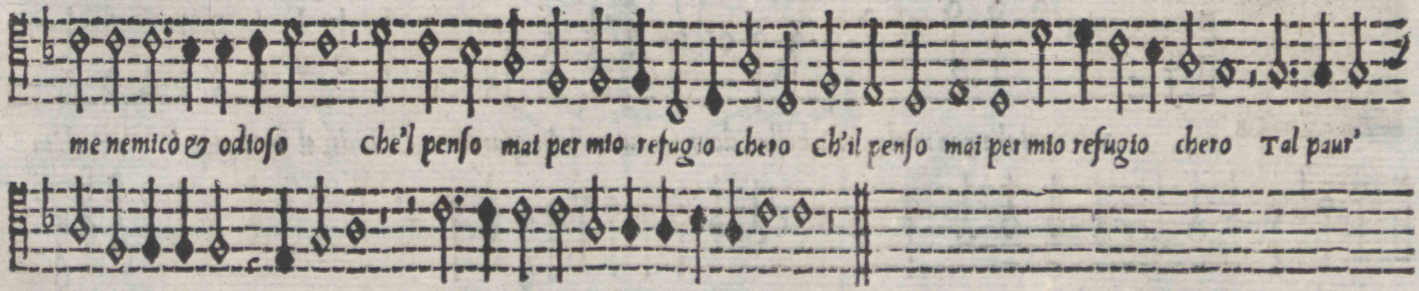

'Io esca uiuo de dubbiosi scogli Et arriu'il mio esilio ad un bel fi ne Ch'io sa-
retua go Ch'io sarei uago di ucltar la uela E l'ancore gittar'in qualche por to se nõ ch'io
ardo com'acceso legno si m'e dur'a lasciar si m'e dur'a lasciar l'usata uita signor de la mia fine e
de la uita Prima ch'io fiacch'il legno tra li scogli Drizz'a buon porto l'offannata ue-
la signor de la mia fine e de la uita Prima ch'io fiacchi il legno tra li scogli Drizz'a buon porto l'offannata
ue la.

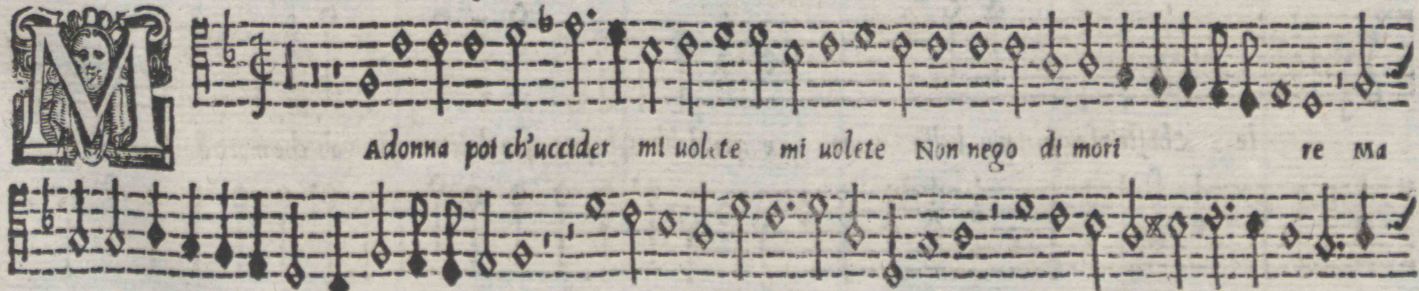

Asso quand'io credea di uiuer sciolto e piu freddo che ghiaccio Nuoua fiamm'al cor sen=
t'e nuouo laccio Nuoua fiamm'al cor sent'e nuouo laccio. Le man bianch'e soa
ui Le man bianch'e soa=
ui Cui died'in guardia e degnament'amo
re Cui died'in guardia e degnament'amo=
re Del suo regno le chiaui e gl'occh'ardenti Oue con mio dolore Tien suo seggio maggio
re Son le fauill'on=
d'io mi strugg'e sfaccio mi strugg'e sfaccio E le noue cathene E le noue catene onde m'allaccio.

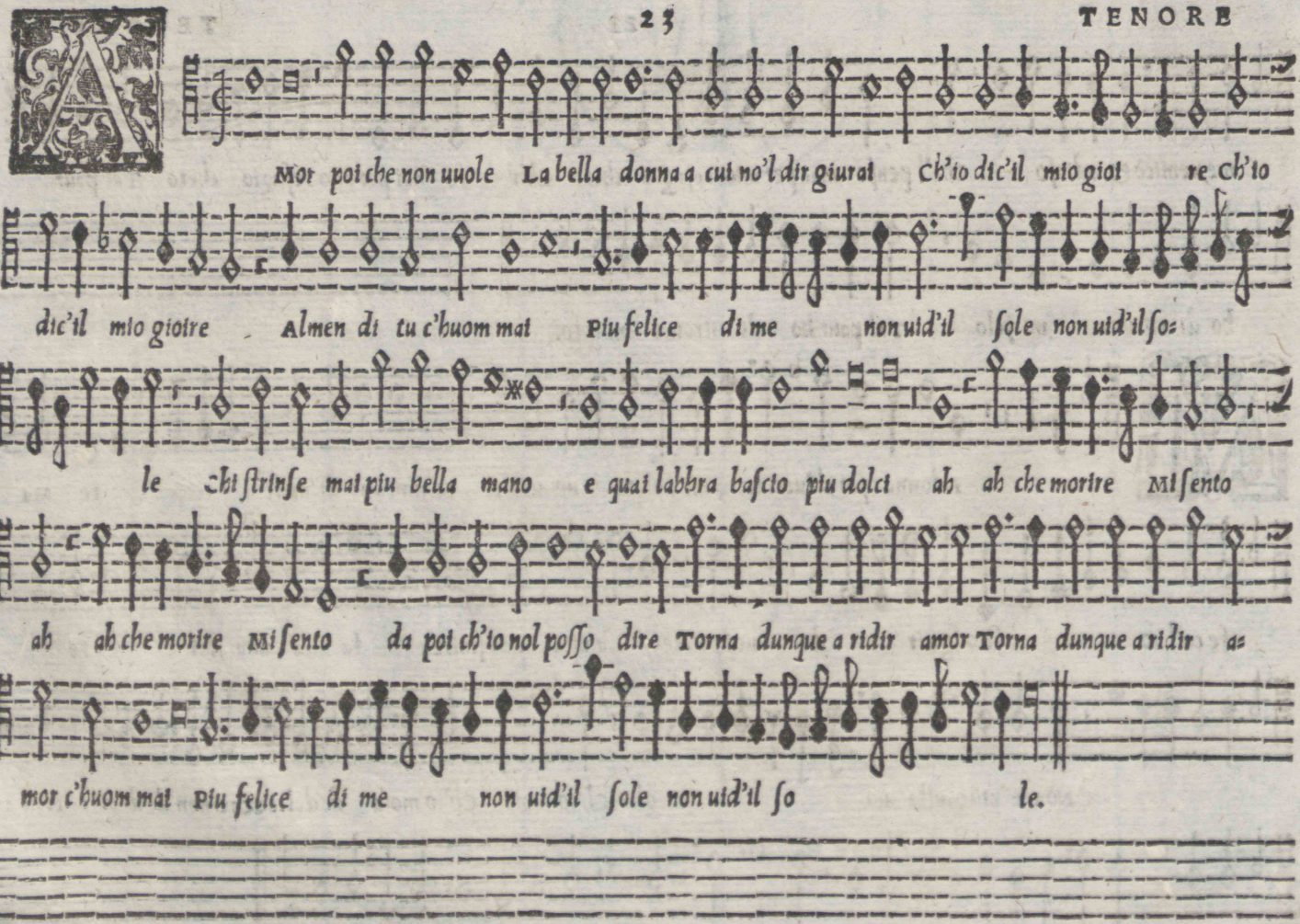

Rai bel uiſo ſuo qual eſſer ſuole Da prima uer'alcuna uol t'il cielo Quando la
pioggia cad'e a un temp'il ſole Diſgombr'intorn'il nubiloſo ue lo E come il Roſſignuol dolci carole Me-
na ne i ram'albor del uerde ſtelo Coſi a le belle lagrime le piu me si bagn'amor'e gode al chiaro lu me
Coſi a le belle lagrime le piume si bagn'amor e god'al chiaro lume.
A humil uerme tra l'herbe rimote Ne la ſiniſtra man fu punto amore E ſentend'il
dolor che lo percuote Pallido eſangue e perſo ogni colo re e perſo ogni colore Gridaua Gi-

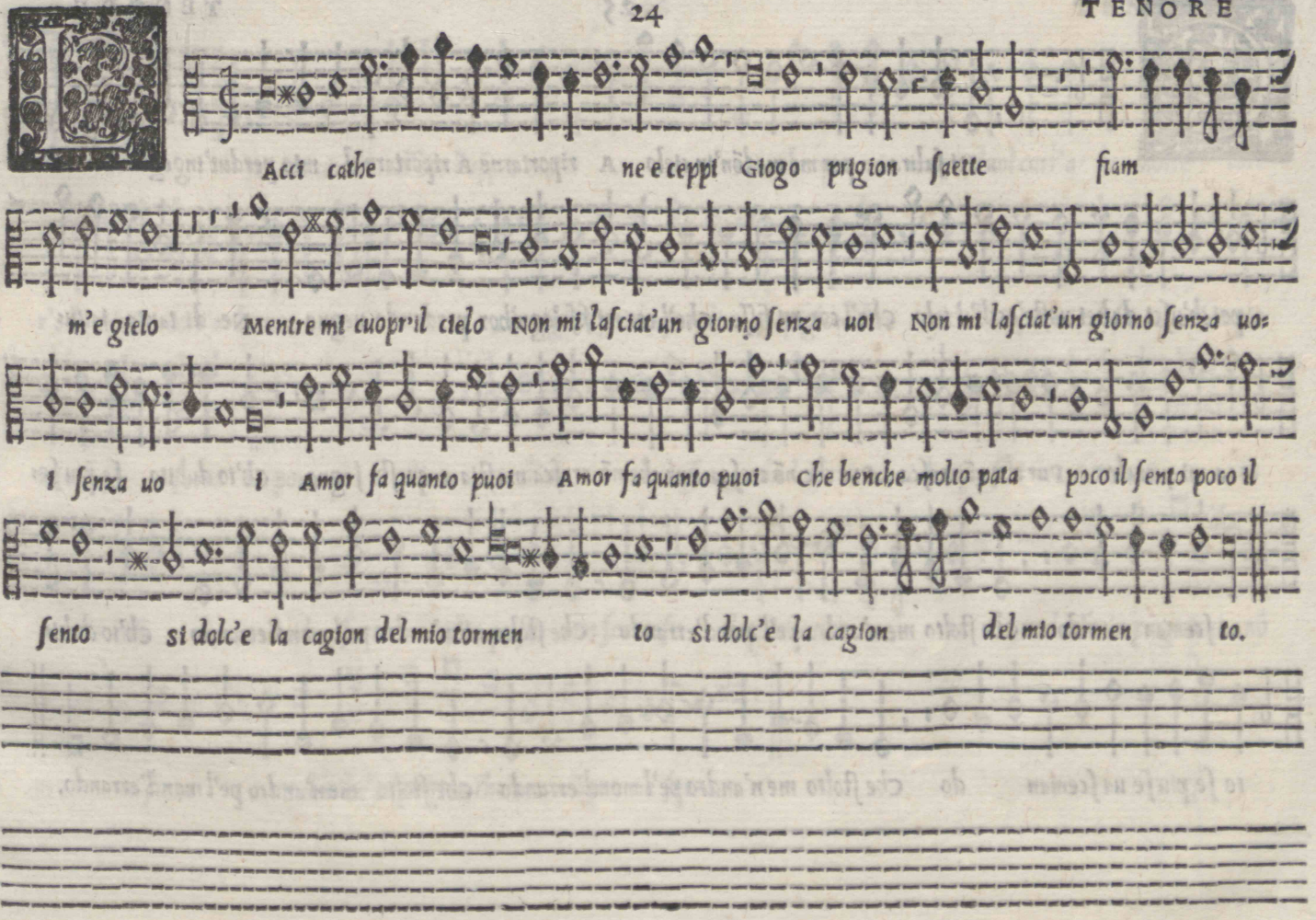

daua Gridaua a Citharea Disse Ve ner riden do tacti homai E tu che picciol
set che piaghe fai Disse Ve ner riden do tacti homai Et tu che picciol set che piaghe fai.
A di chi debbo lamentarmi hai lassa Fuor che del mio desir irrationa le Ch'alto mi
leua e si ne l'aria passa Ch'arriua in part'oue s'abbruggia l'a le Poi non potendo sostener mi lassa Dal
ciel cader ne qui finisse il male Che le rimette e di nouo arde ond'io ond'io Non ho mai fin al preci-
pitio mio ond'io Non ho mai fin al precipitio mi o.

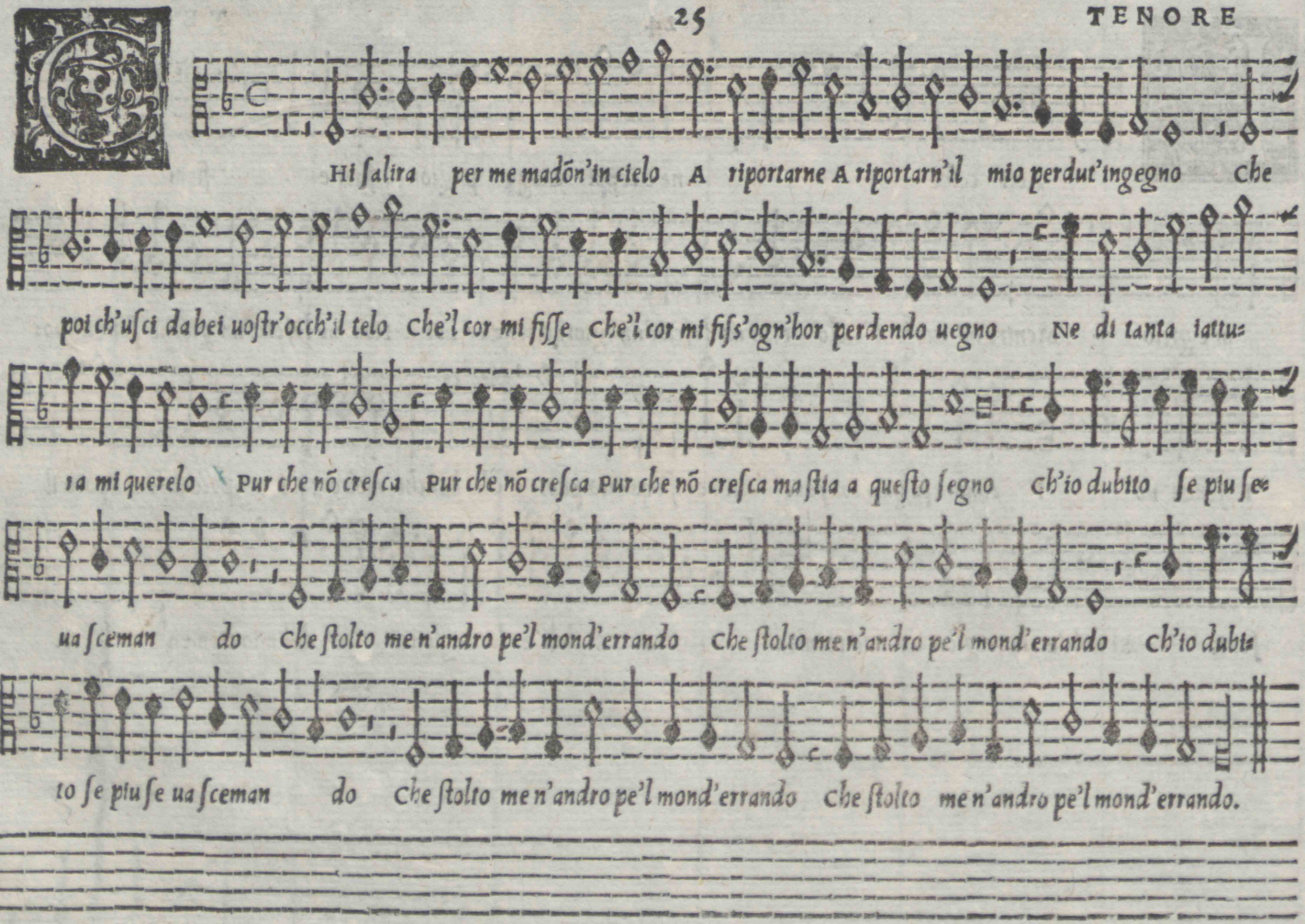

Cameretta che gia fost'un porto A le graui tempeste mie diurne Fonte sei hor di la-
grime notturne Che'l di celate per uergogna por to O letticiuol che requi'eti e confor to In
tant'affanni di che doglios' urne Ti bagn'amor con quelle mani eburne solo uer me crudeli a
si gran torto solo uer me crudeli a si gran torto.
seconda parte.
E pur il mio secre to e il mio riposo Fug go ma piu me
stess'e'l mio persiero Che seguendol talhor Che seguendol talhor leuomi a uolo leuomi a uolo Il uo'go a


me nemicò & odioso che'l penso mai per mio refugio chero ch'il penso mai per mio refugio chero Tal paur'
ho di ritrouar mi solo Tal paur'ho di ritrouar mi solo.


Adonna poi ch'uccider mi uolete mi uolete Non nego di mori re Ma
se co'l uo stro sguar do uoi potete La uita mia finire la uita mia fini re
Non e piu giusta uo glia ch'io moia ch'io moia di dolcezza e non di doglia Non
e piu giusta uo glia ch'io moia ch'io moia di dolcezza e non di doglia.


Mor poi che non uuole La bella donna a cui no'l dir giurai ch'io dic'il mio gioi re ch'io
dic'il mio gioire Almen di tu c'huom mai Piu felice di me non uid'il ſole non uid'il ſo:
le chi ſtrinſe mai piu bella mano e quai labbra baſcio piu dolci ah ah che morire Mi ſento
ah ah che morire Mi ſento da poi ch'io nol poſſo dire Torna dunque a ridir amor Torna dunque a ridir a:
mor c'huom mai Piu felice di me non uid'il ſole non uid'il ſo le.


Acci cathe ne e ceppi Giogo prigion ſaette fiam
m'e gielo Mentre mi cuopr'il cielo Non mi laſciat'un giorno ſenza uoi Non mi laſciat'un giorno ſenza uo:
i ſenza uo i Amor fa quanto puoi Amor fa quanto puoi che benche molto pata poco il ſento poco il
ſento si dolc'e la cagion del mio tormen to si dolc'e la cagion del mio tormen to.


Hi ſalira per me madõn'in cielo A riportarne A riportarn'il mio perdut'ingegno che
poi ch'uſci da bei uoſtr'occh'il telo Che'l cor mi fiſſe Che'l cor mi fiſs'ogn'hor perdendo uegno Ne di tanta iattu-
ra mi querelo Pur che nõ creſca Pur che nõ creſca Pur che nõ creſca maſtia a queſto ſegno Ch'io dubito ſe piu ſe-
ua ſceman do Che ſtolto me n'andro pe'l mond'errando Che ſtolto me n'andro pe'l mond'errando Ch'io dubi-
to ſe piu ſe ua ſceman do Che ſtolto me n'andro pe'l mond'errando Che ſtolto me n'andro pe'l mond'errando.

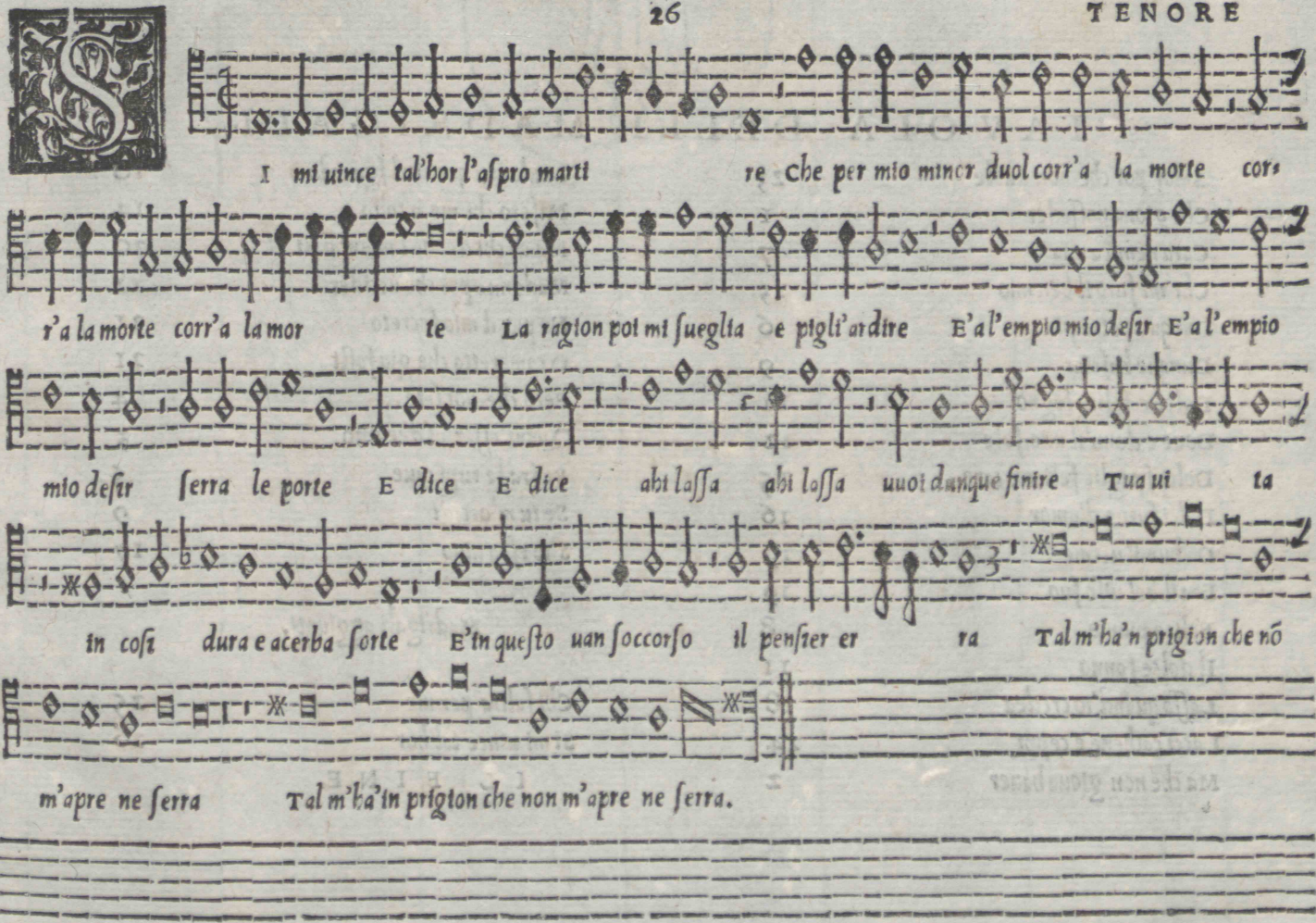

Si mi uince tal'hor l'aſpro marti re che per mio minor duol corr'a la morte cor
r'a la morte corr'a la mor te La ragion poi mi ſueglia e pigli'ardire E'a l'empio mio deſir E'a l'empio
mio deſir ſerra le porte E dice E dice ahi laſſa ahi laſſa uuoi dunque finire Tua ui ta
in coſi dura e acerba ſorte E'in queſto uan ſoccorſo il penſier er ra Tal m'ha'n prigion che nõ
m'apre ne ſerra Tal m'ha'in prigion che non m'apre ne ſerra.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Amor poi che non uuole	23
Che gioua posseder	1
Cara nemica mia	7
Chi mi fura il ben mio	13
Dunque potra piu	6
Dunque basciar	9
Dolce e felice sogno	11
Doue e donn'il mio sole	12
Dolci spoglie felice e care	15
Dolci furno d'amor	16
Da humil uerme	19
Era il bel uiso suo	19
Felice piume	8
Il dolce sonno	11
Lasso quand'io credea	18
Lacci cathene e ceppi	24
Ma che non gioua hauer	2
Madonna quel bel sguardo	10
Misero chi me a tolto	14
Ma di chi debbo lamentarmi	20
Madonna poi che uccider	22
Ne pur il mio secreto	21
O cameretta che gia fosti	21
Pero che uoi sete	4
Quant'esser ui dee caro	3
Se fra le rupi caue	5
Se tu m'occidi	9
S'io esca uiuo	17

Madrigali aggiunti.

Chi salira per me	25
Si mi uince tal'hor	26

IL FINE.

G K BASSO

1586

Ee 3044. 8°

Komora próżniowa
1972 r.

~~Mus. 9. 1.~~ 6.

BASSO

DI GIACHES DE WERT

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

A QVATTRO VOCI,

Nouamente Ristampato.

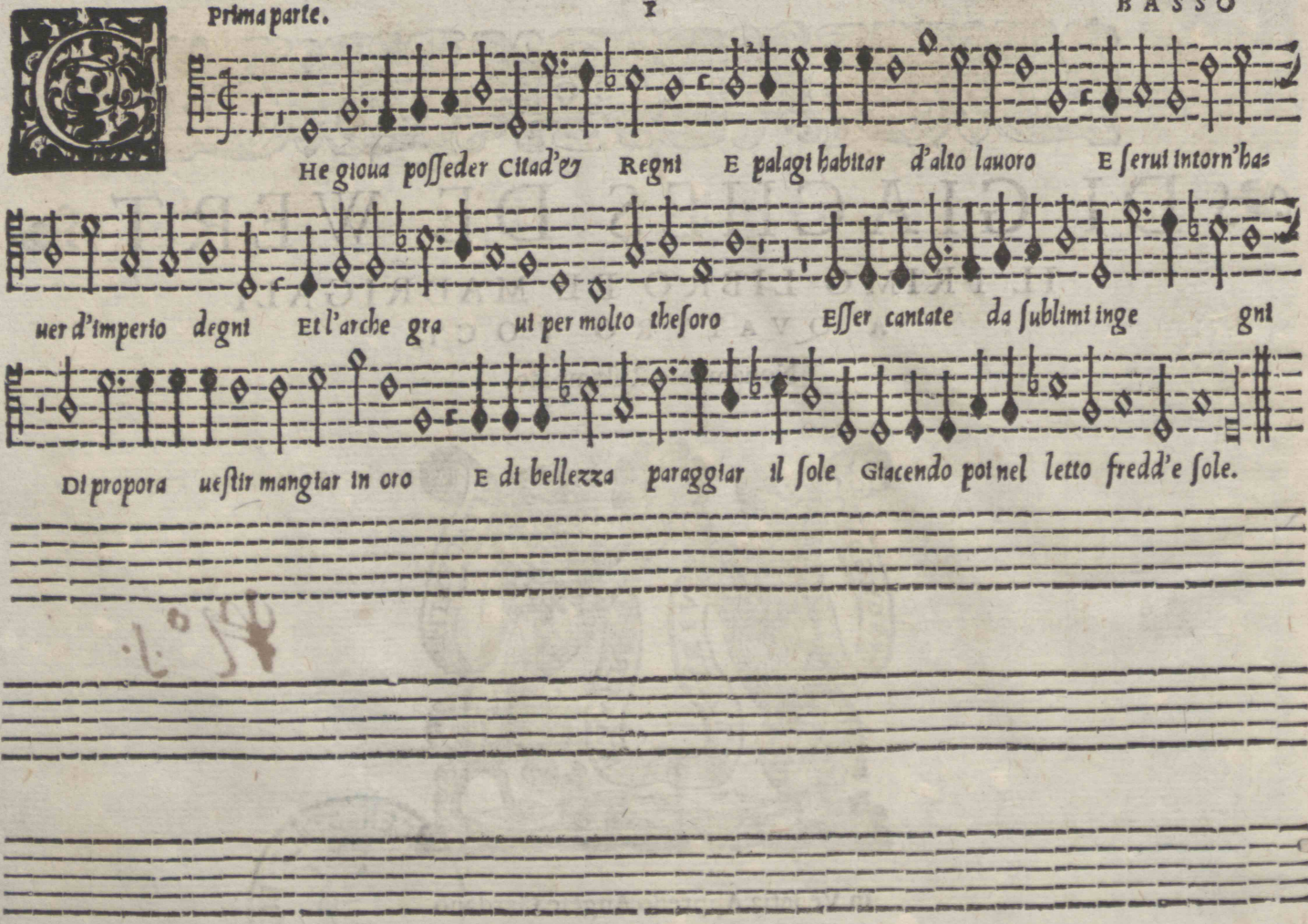
Mo. J.

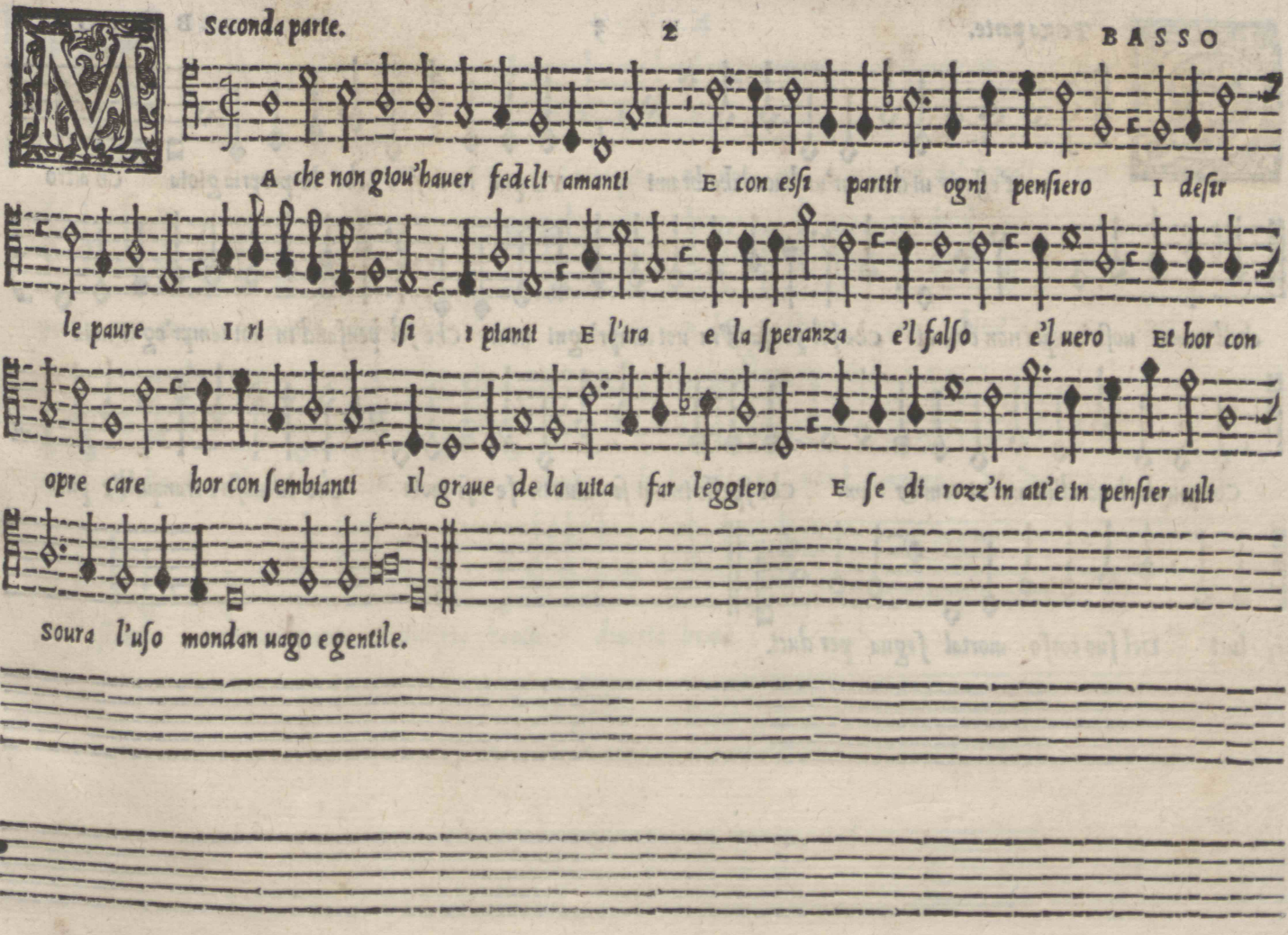
In Venetia Appresso Angelo Gardano

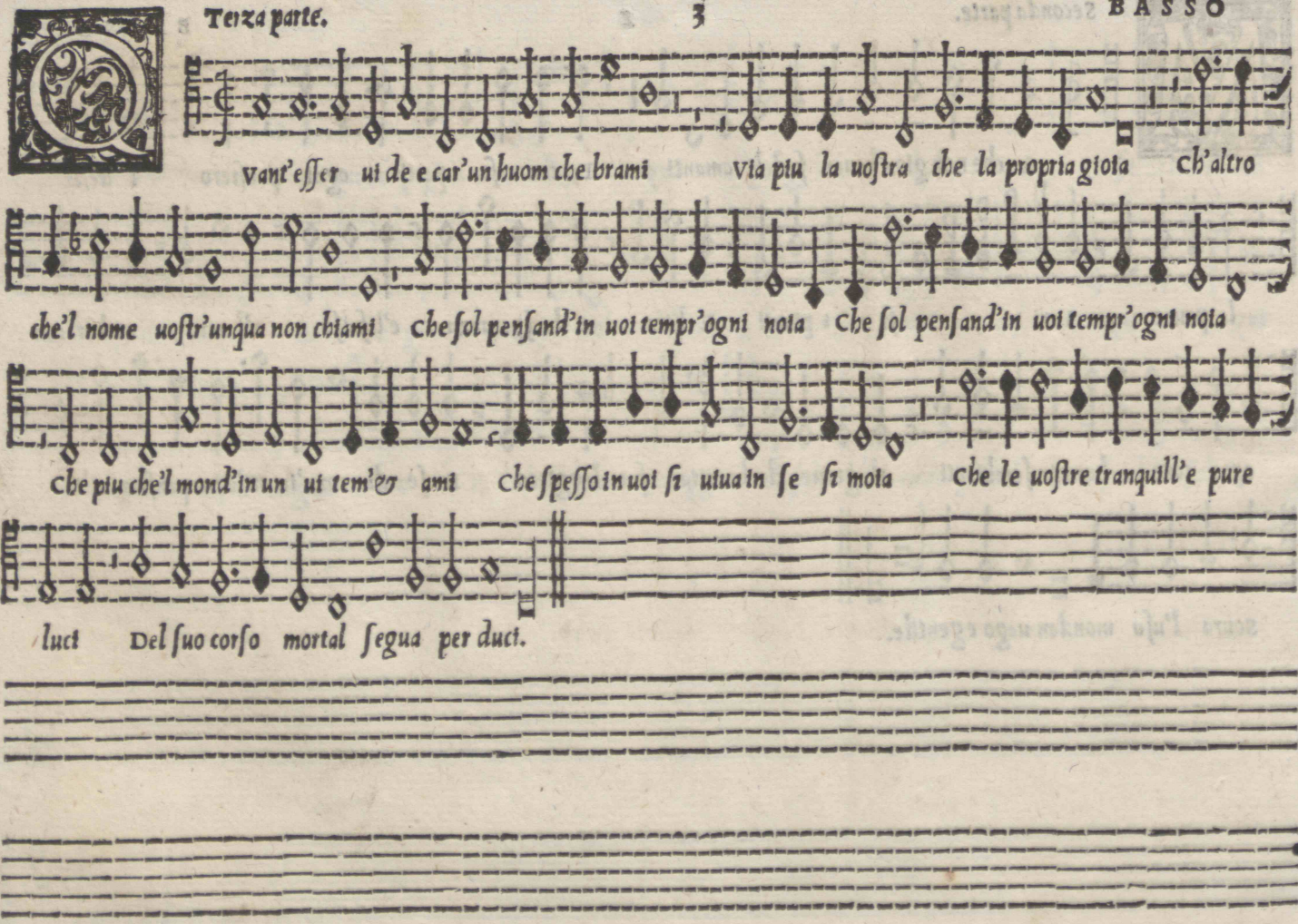
M D LXXXIII.

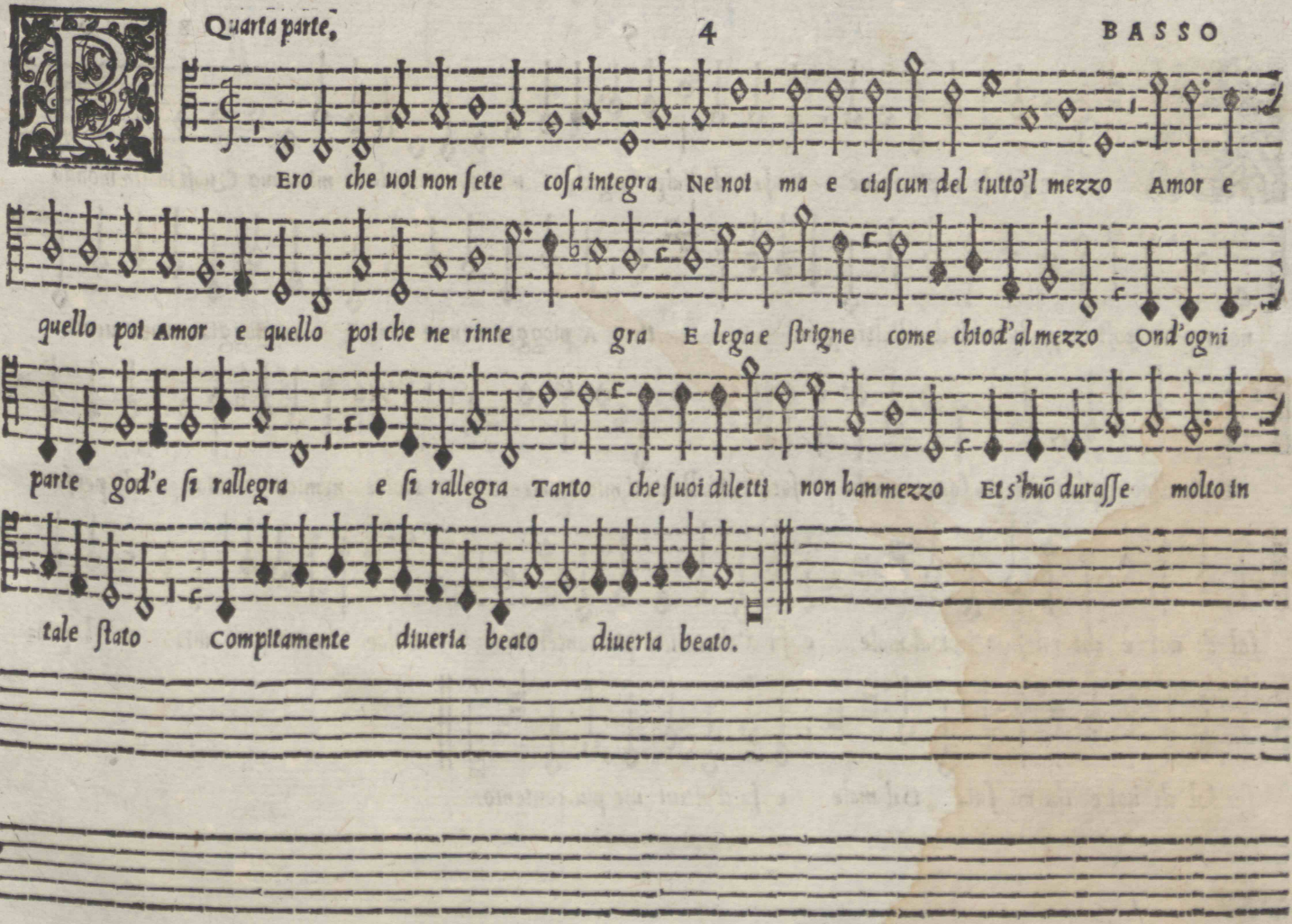
ZURICH STADT-BIBLIOTHEK

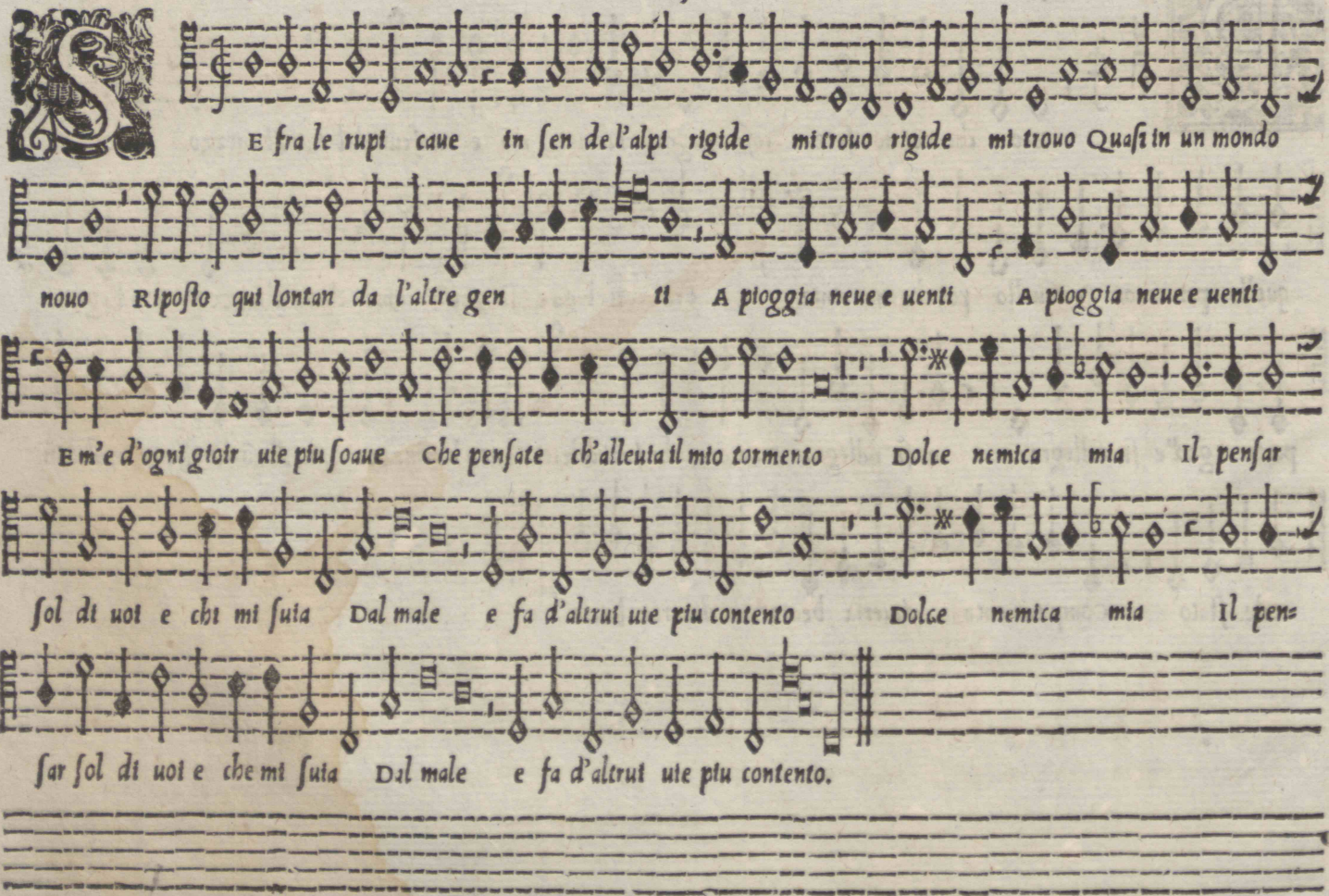
N

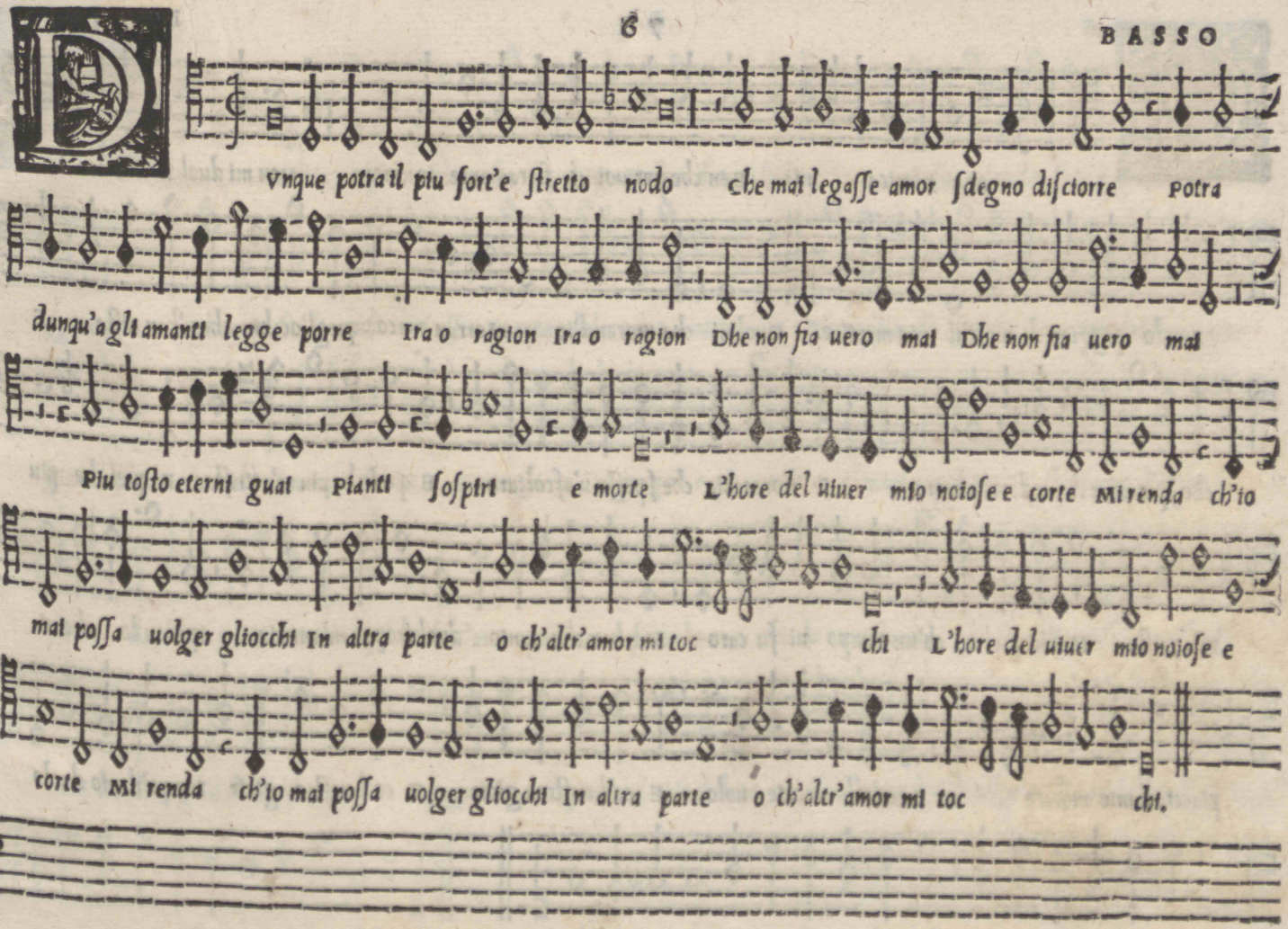

He gioua posseder Citad'ey Regni E palagi habitar d'alto lauoro E serui intorn'ha-
uer d'imperio degni Et l'arche gra ui per molto thesoro Esser cantate da sublimi inge gni
Di propora uestir mangiar in oro E di bellezza paraggiar il sole Giacendo poi nel letto fredd'e sole.

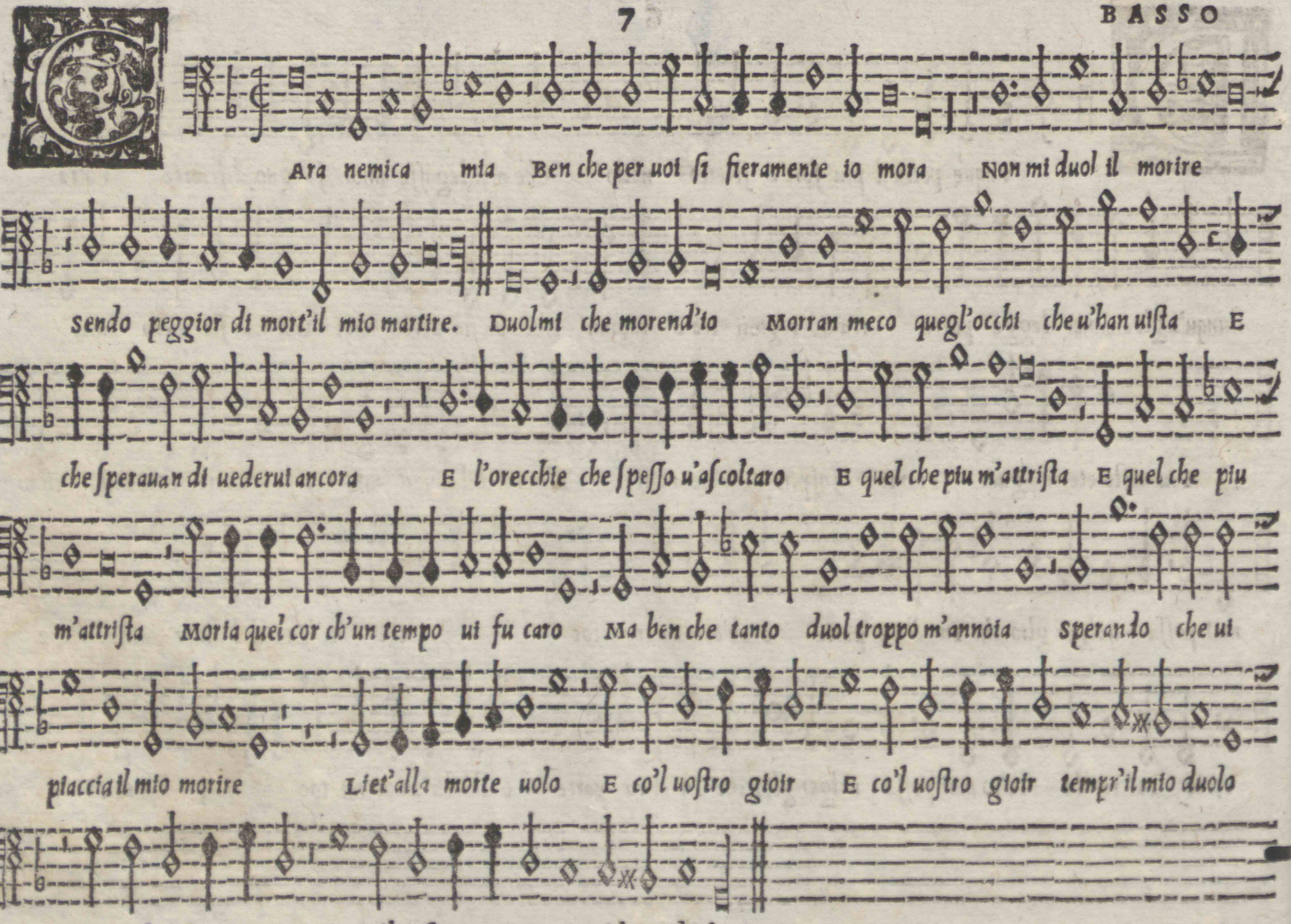

A che non giou'hauer fedeli amanti E con essi partir ogni pensiero I desir
le paure I ri si i pianti E l'ira e la speranza e'l falso e'l uero Et hor con
opre care hor con sembianti Il graue de la uita far leggiero E se di rozz'in att'e in pensier uili
soura l'uso mondan uago e gentile.

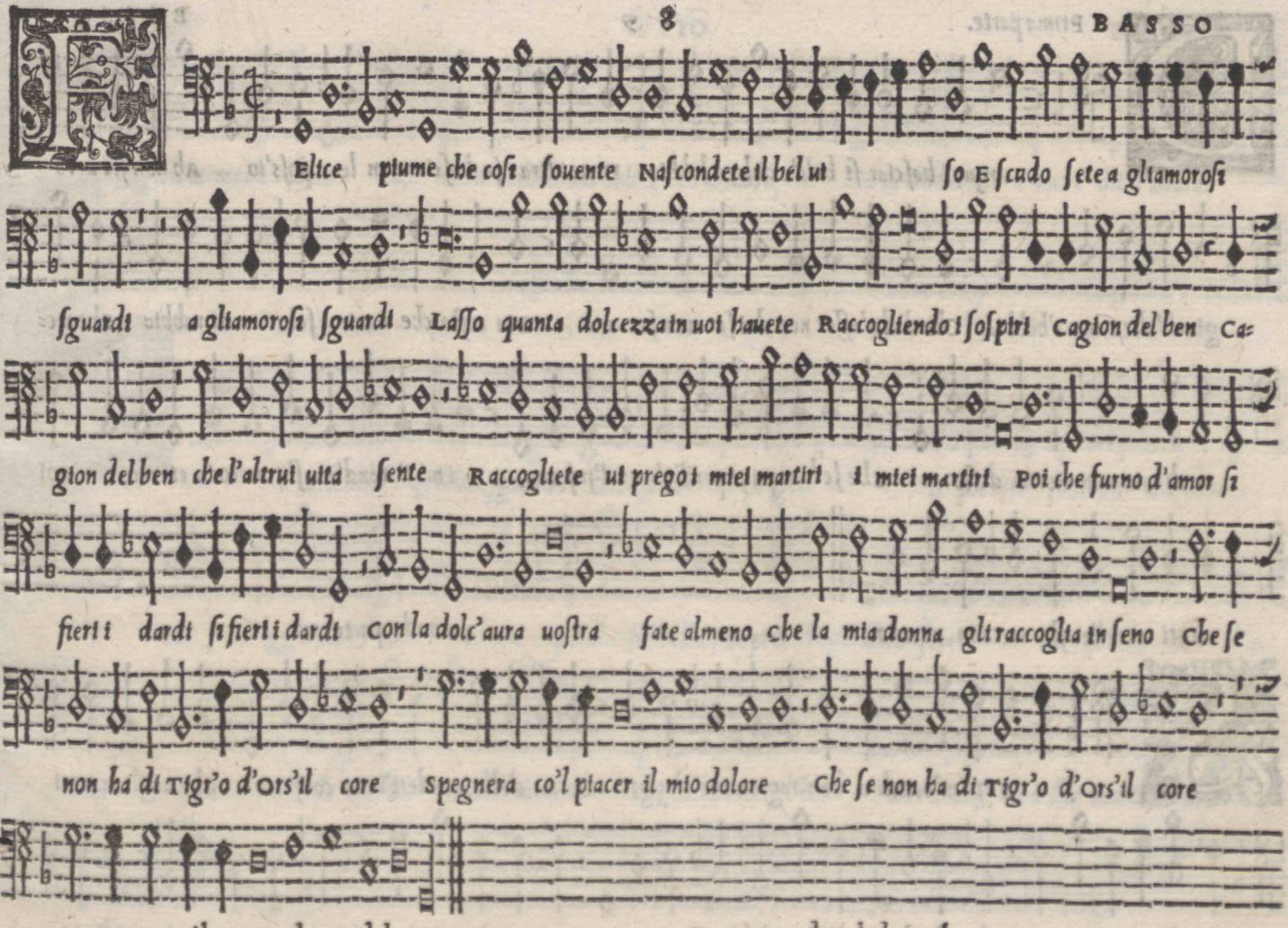

Vant'esser ui de e car'un huom che brami Via piu la uostra che la propria gioia Ch'altro
che'l nome uostr'unqua non chiami Che sol pensand'in uoi tempr'ogni nota Che sol pensand'in uoi tempr'ogni nota
Che piu che'l mond'in un ui tem'& ami Che spesso in uoi si uiua in se si mota Che le uostre tranquill'e pure
luct Del suo corso mortal segua per duct.

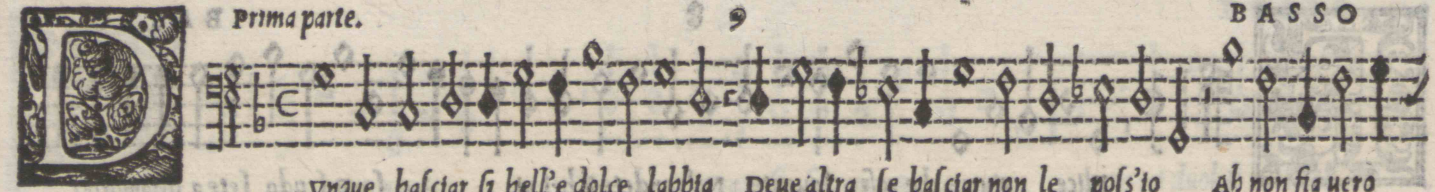

Ero che uoi non ſete coſa integra Ne noi ma e ciaſcun del tutto'l mezzo Amor e
quello poi Amor e quello poi che ne rinte gra E lega e ſtrigne come chiod'al mezzo Ond'ogni
parte god'e ſi rallegra e ſi rallegra Tanto che ſuoi diletti non han mezzo Et s'huō duraſſe molto in
tale ſtato Compitamente diuerta beato diuerta beato.


E fra le rupi caue in ſen de l'alpi rigide mi trouo rigide mi trouo Quaſi in un mondo
nouo Riposto qui lontan da l'altre gen ti A pioggia neue e uenti A pioggia neue e uenti
E m'e d'ogni gioir uie piu ſoaue Che penſate ch'alleuia il mio tormento Dolce nemica mia Il penſar
ſol di uoi e chi mi ſuia Dal male e fa d'altrui uie piu contento Dolce nemica mia Il pen=
ſar ſol di uoi e che mi ſuia Dal male e fa d'altrui uie piu contento.

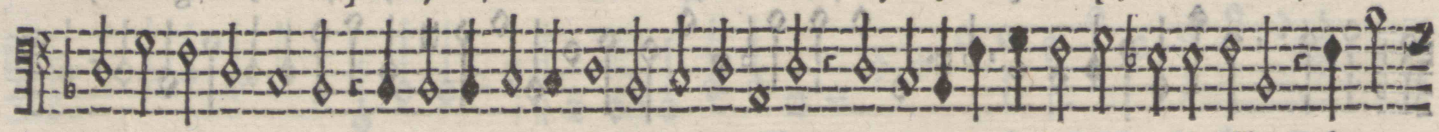

Vnque potra il piu fort'e ſtretto nodo che mai legaſſe amor ſdegno diſciorre Potra
dunqu'a gli amanti legge porre Ira o ragion Ira o ragion Dhe non fia uero mai Dhe non fia uero mai
Piu toſto eterni guai Pianti ſoſpiri e morte L'hore del uiuer mio noioſe e corte Mi renda ch'io
mai poſſa uolger gliocchi In altra parte o ch'altr'amor mi toc chi L'hore del uiuer mio noioſe e
corte Mi renda ch'io mai poſſa uolger gliocchi In altra parte o ch'altr'amor mi toc cht.


Ara nemica mia Ben che per uoi si fieramente io mora Non mi duol il morire
sendo peggior di mort'il mio martire. Duolmi che morend'io Morran meco quegl'occhi che u'han uista E
che sperauan di uederui ancora E l'orecchie che spesso u'ascoltaro E quel che piu m'attrista E quel che piu
m'attrista Morta quel cor ch'un tempo ui fu caro Ma ben che tanto duol troppo m'annoia Sperando che ui
piaccia il mio morire Liet'alla morte uolo E co'l uostro gioir E co'l uostro gioir tempr'il mio duolo
E co'l uostro gioir E co'l uostro gioir tempr'il mio duolo.

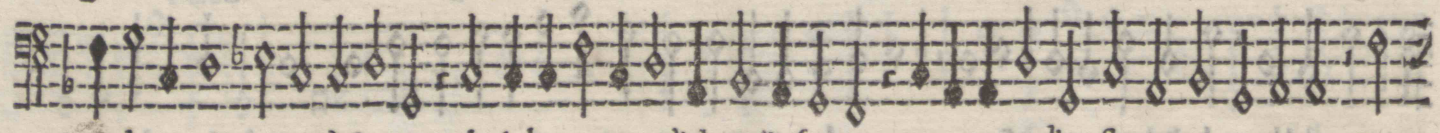

Elice piume che cosi souente Nascondete il bel ui so E scudo sete a gliamorosi
sguardi a gliamorosi sguardi Lasso quanta dolcezza in uoi hauete Raccogliendo i sospiri Cagion del ben Ca=
gion del ben che l'altrui uita sente Raccoglete ui prego i miei martiri i miei martiri Poi che furno d'amor si
fieri i dardi si fieri i dardi Con la dolc'aura uostra fate almeno che la mia donna gli raccoglia in seno Che se
non ha di Tigr'o d'Ors'il core Spegnera co'l piacer il mio dolore Che se non ha di Tigr'o d'Ors'il core
Spegnera co'l piacer il mio dolore.



Vnque baſciar ſi bell'e dolce labbia Deue altra ſe baſciar non le poſs'io Ah non fia uero

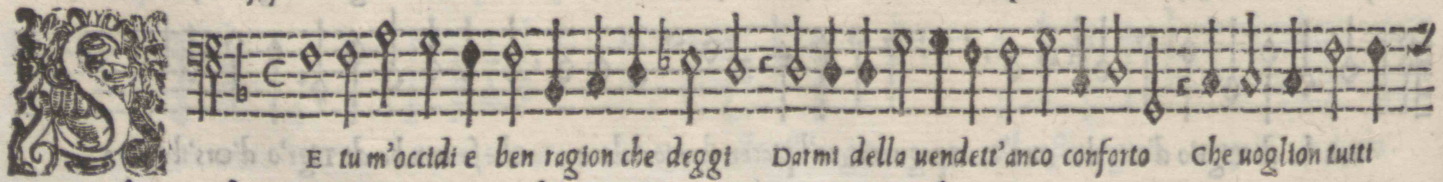


gia ch'altra mai t'habbia Che d'altr'eſſer non dei ſe non ſei mio Piu toſto che morir ſola di rabbia Che me=

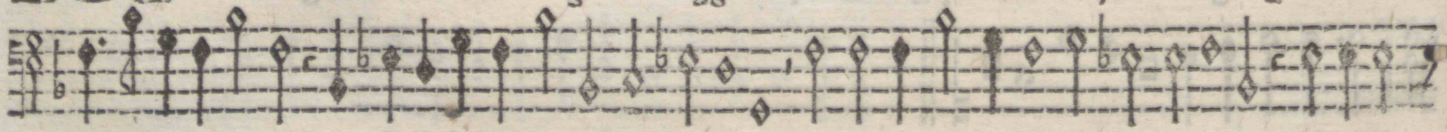


co di mia man morir deſio Che ſe ben qui ti perd'almen l'inferno Poi mi ti rend'e ſtij meco in eterno Poi

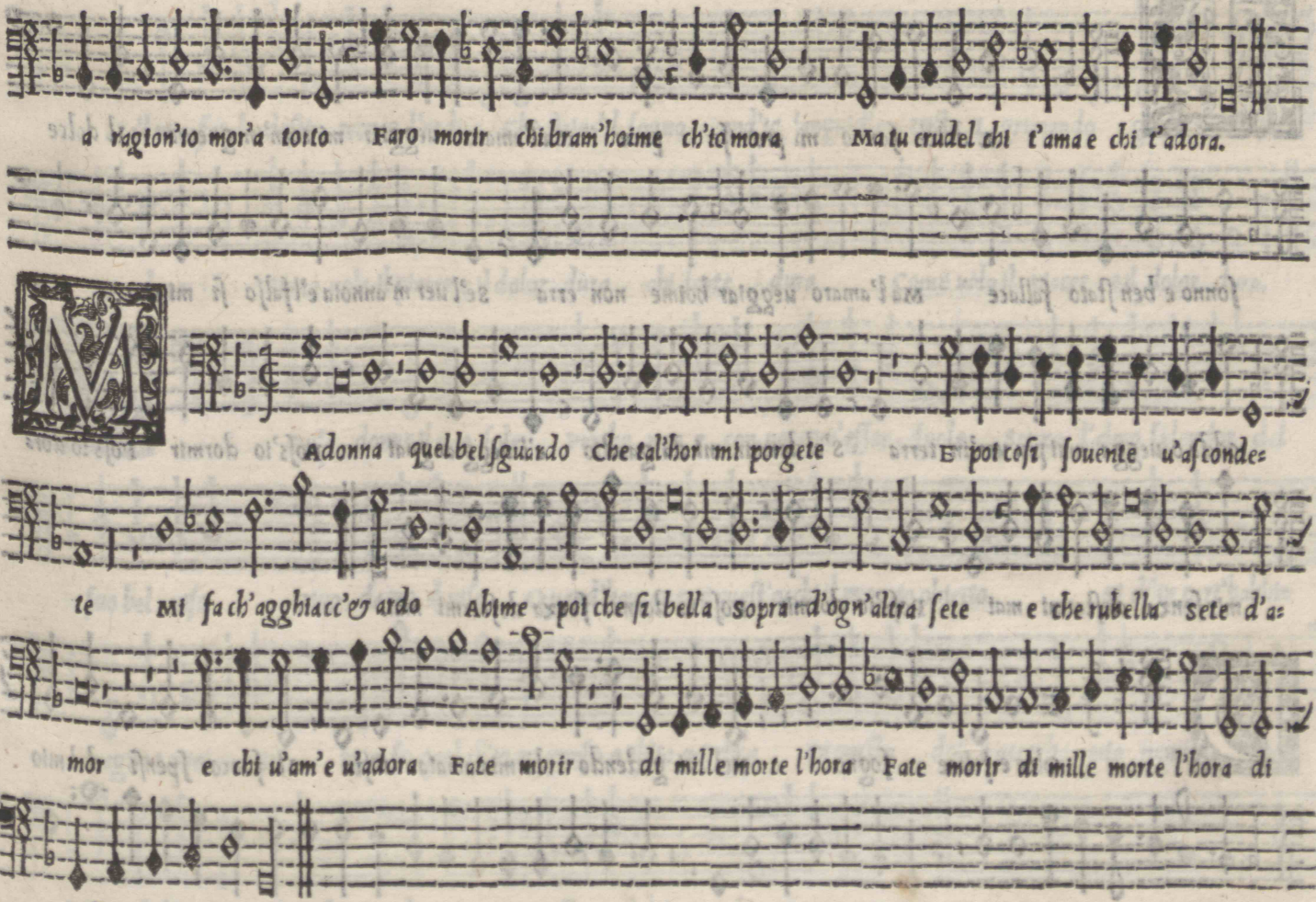
mi ti rend'e ſtij meco in eterno. seconda parte.

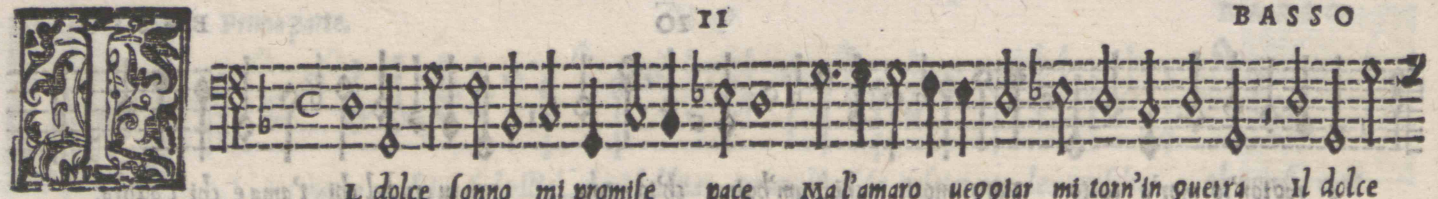


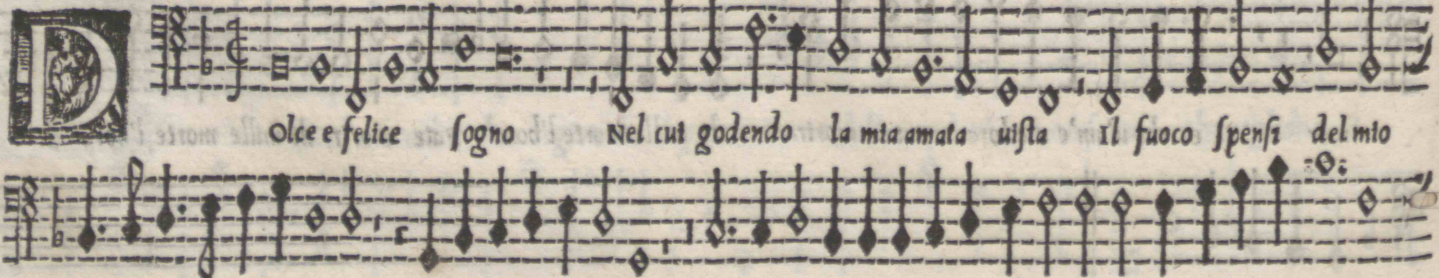
E tu m'occidi e ben ragion che deggi Darmi della uendett'anco conforto Che uoglion tutti

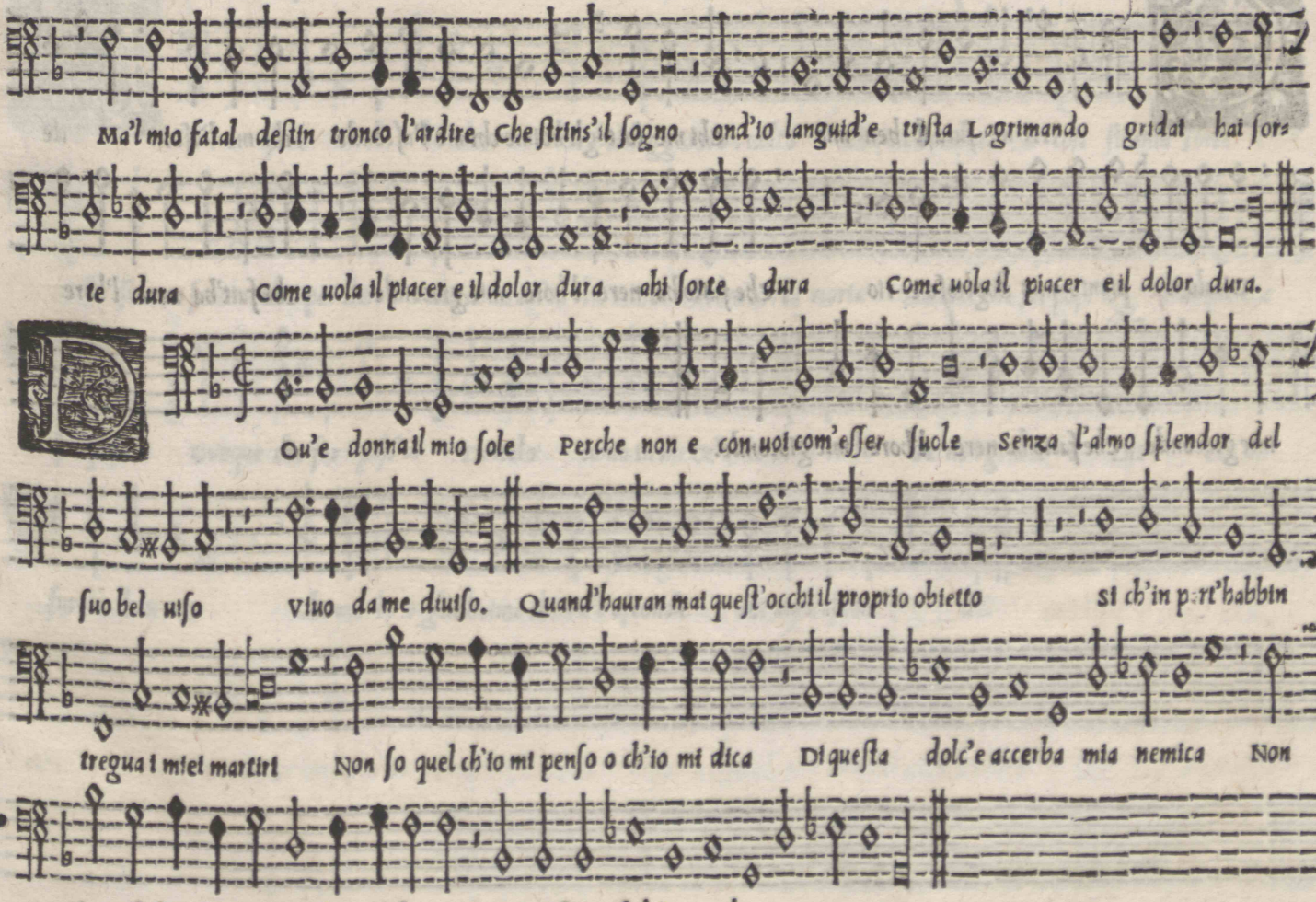


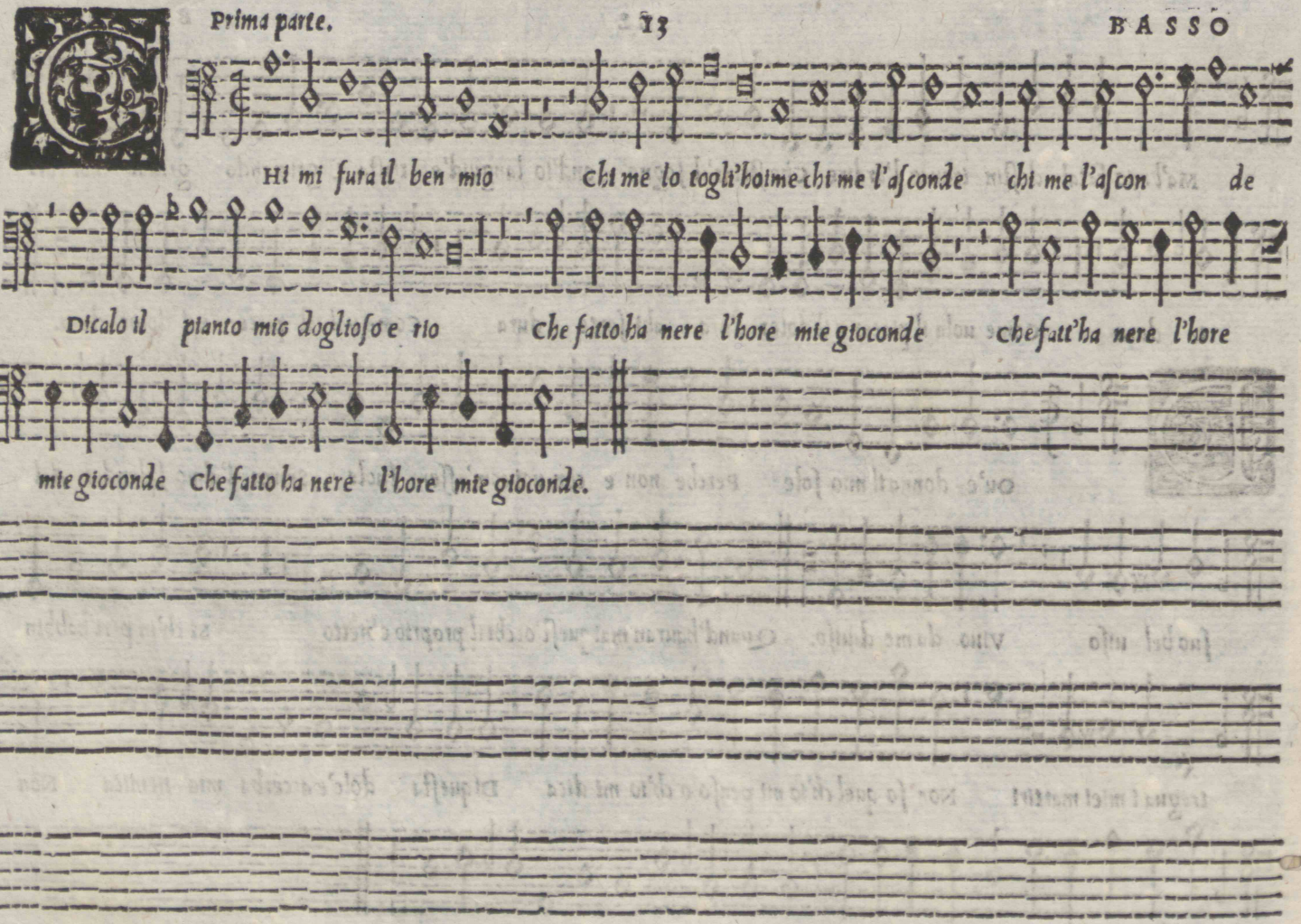
gl'ordini e le leggi Che chi da mort'altrui debb'eſſer morto Ne par ch'anch'il tuo dann'il mio pareggi Che tu mi'

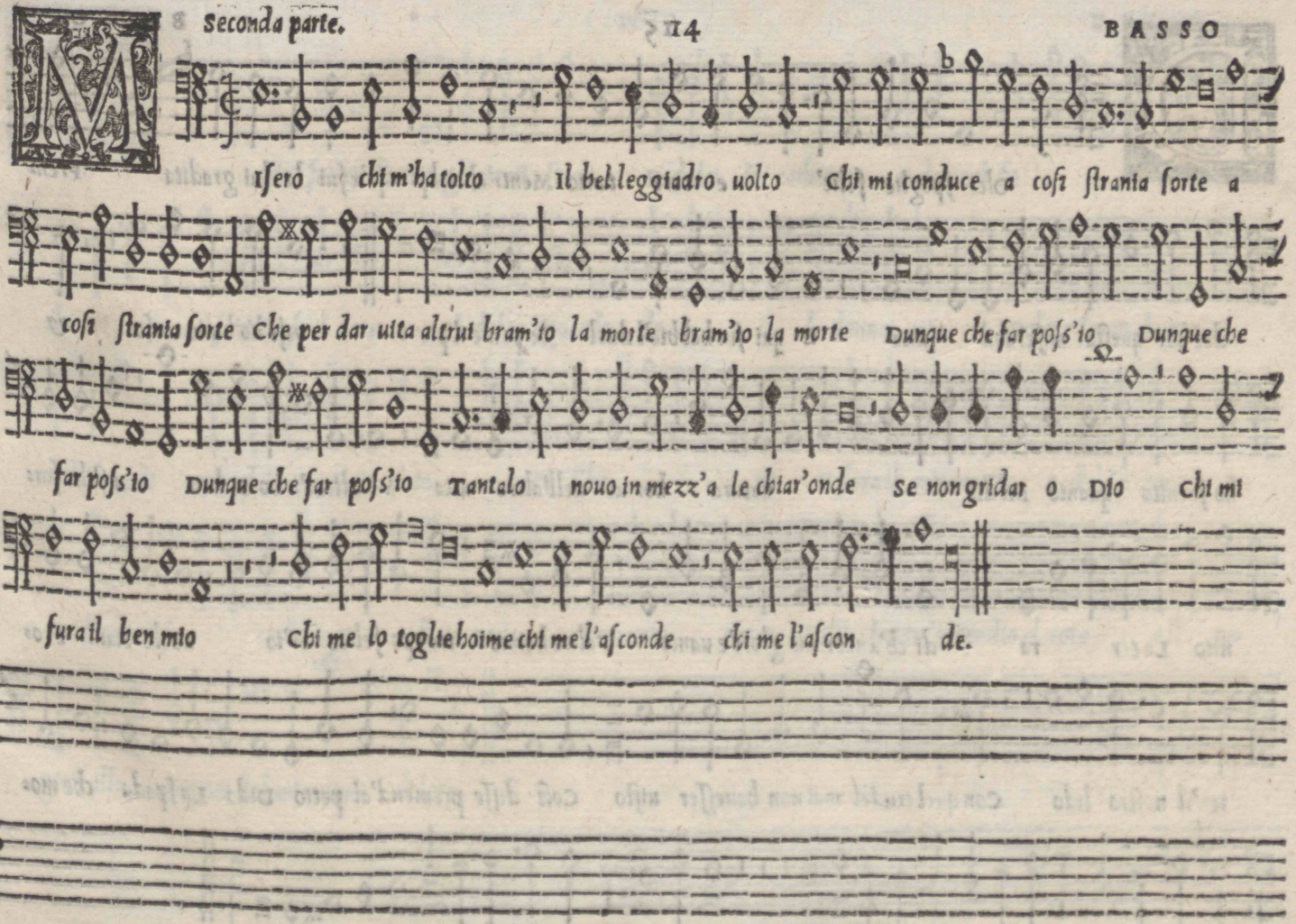

a ragion'io mor'a torto Faro morir chi bram'hoime ch'io mora Ma tu crudel chi t'ama e chi t'adora.
Adonna quel bel sguardo che tal'hor mi porgete E poi cosi souente u'ascon de=
te Mi fa ch'agghiacc'e ardo Ahime poi che si bella sopra d'ogn'altra sete e che rubella sete d'a=
mor e chi u'am'e u'adora Fate morir di mille morte l'hora Fate morir di mille morte l'hora di
mille morte l'hora.

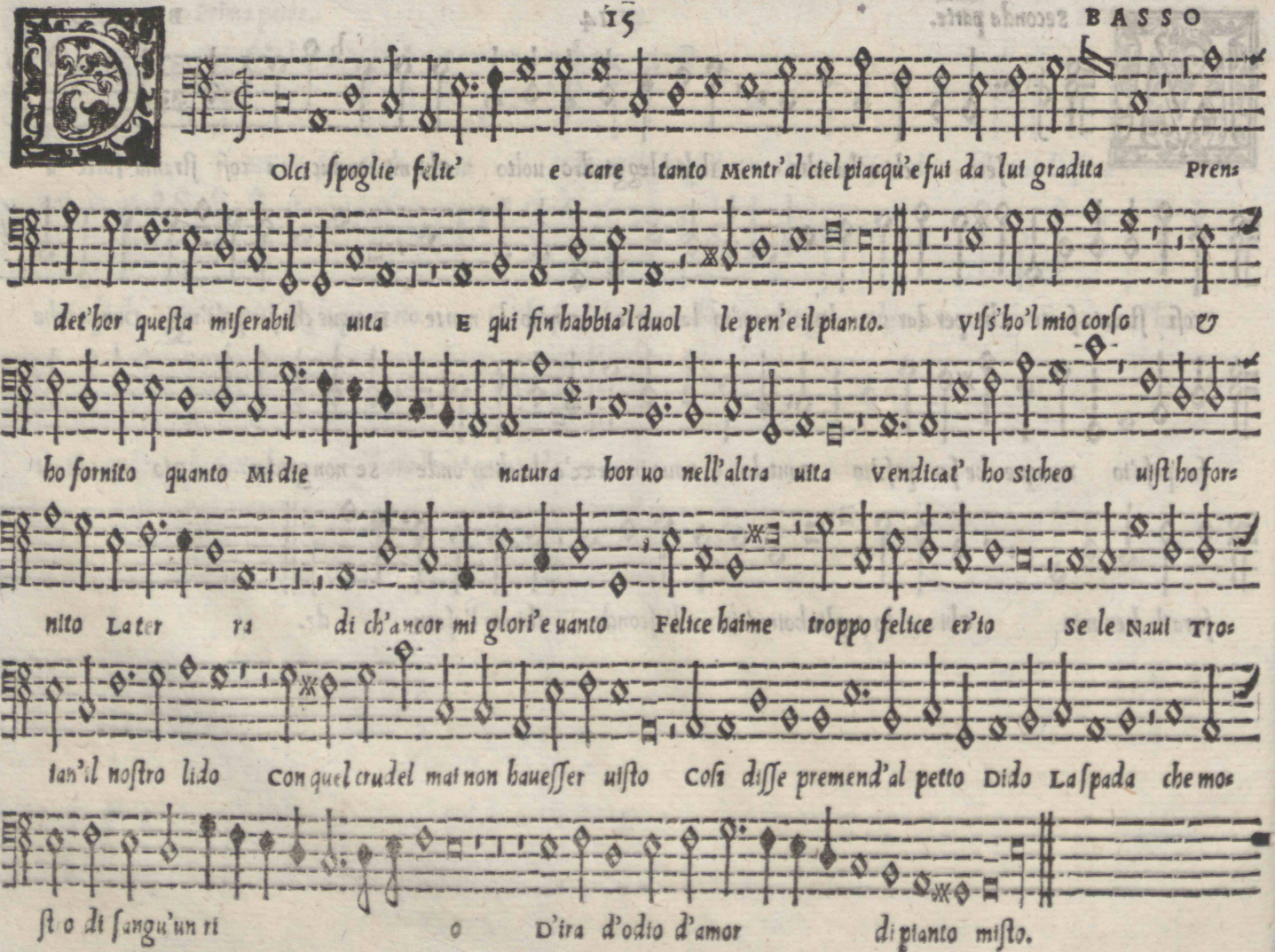

Il dolce ſonno mi promiſe pace Ma l'amaro ueggiar mi torn'in guerra Il dolce
ſonno e ben ſtato fallace Ma l'amaro ueggiar hoime non erra Se'l uer m'annoia e'l falſo ſi mi piace Non
odda o uegga mai piu uer'in terra S'el dormir mi da gaudio e'l ueggiar guai Poſs'io dormir Poſs'io dor=
mir ſenza deſtarmi mai Poſs'io dormir Poſs'io dormir ſenza deſtarmi mai.

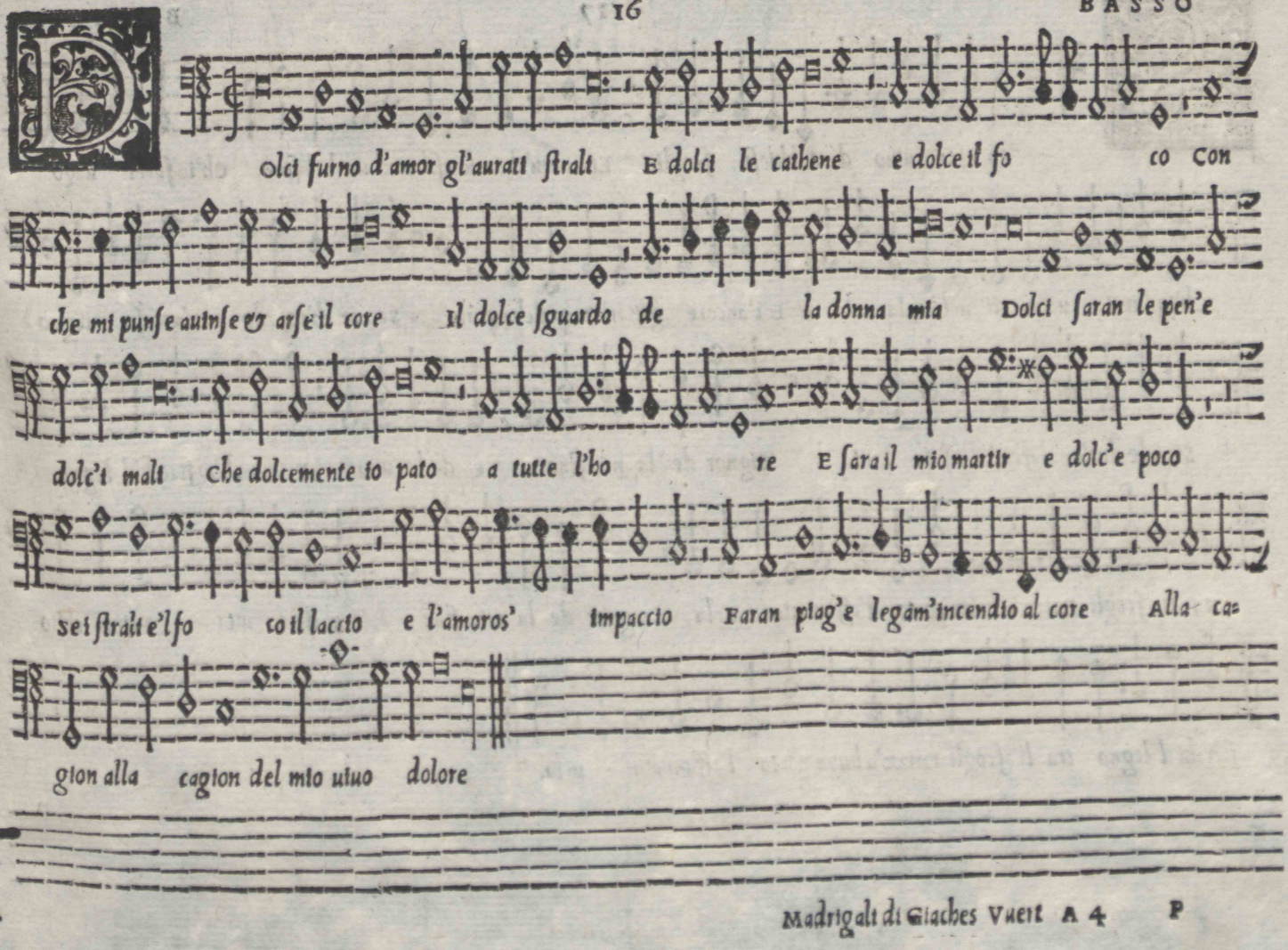

Dolce e felice ſogno Nel cui godendo la mia amata uiſta Il fuoco ſpenſi del mio
gran deſire E fu tal il gioire Che ſpirata di queſto mortal uelo Penſai eſſer nel cielo

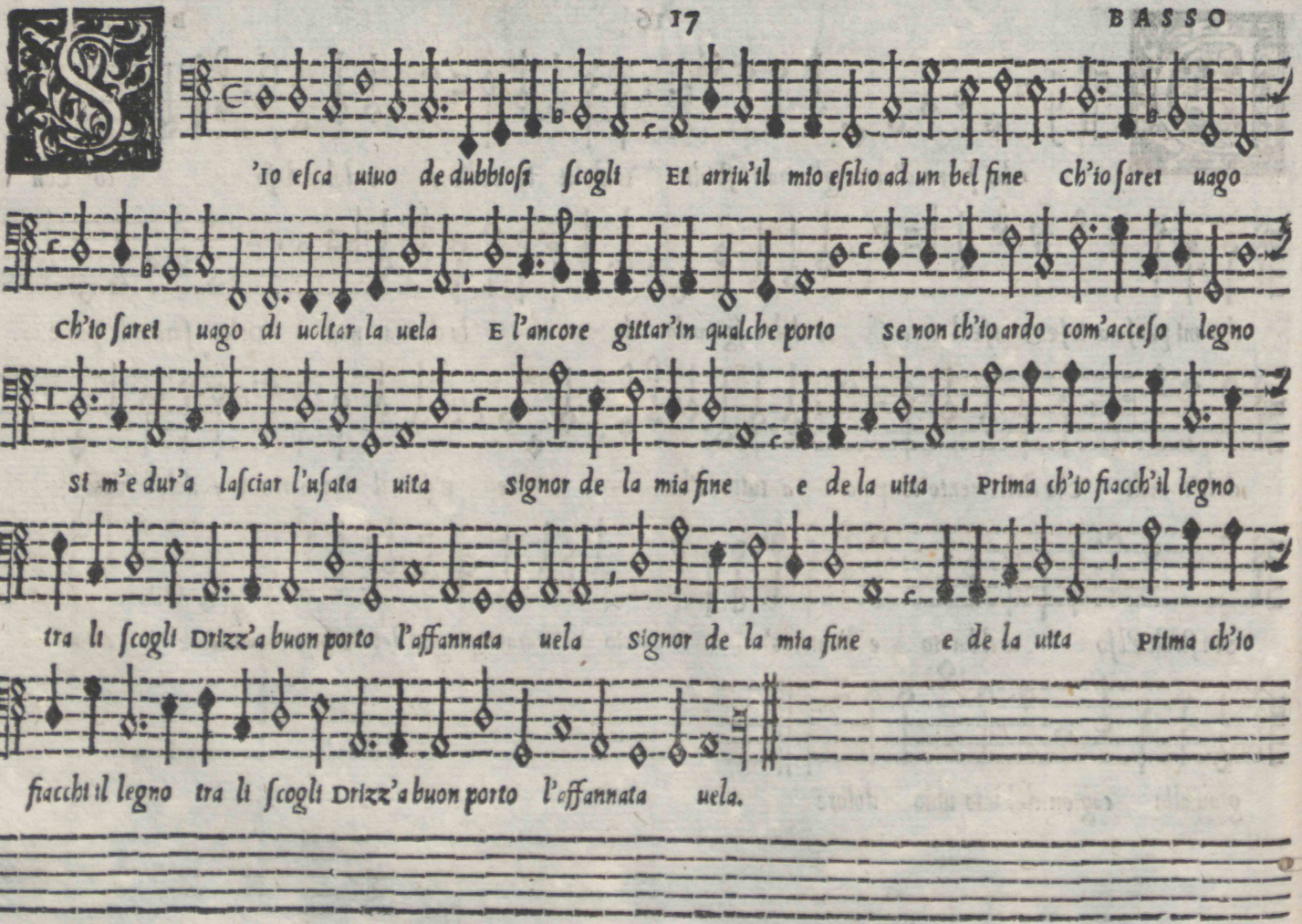

Ma'l mio fatal deſtin tronco l'ardire Che ſtrins'il ſogno ond'io languid'e triſta Lagrimando gridai hai ſor-
te dura Come uola il piacer e il dolor dura ahi ſorte dura Come uola il piacer e il dolor dura.
Ou'e donna il mio ſole Perche non e con uoi com'eſſer ſuole Senza l'almo ſplendor del
ſuo bel uiſo Viuo da me diuiſo. Quand'hauran mai queſt'occhi il proprio obietto Si ch'in p:rt'habbin
tregua i miei martiri Non ſo quel ch'io mi penſo o ch'io mi dica Di queſta dolc'e accerba mia nemica Non
ſo quel ch'io mi penſo o ch'io mi dica Di queſta dolc'e accerba mia nemica.

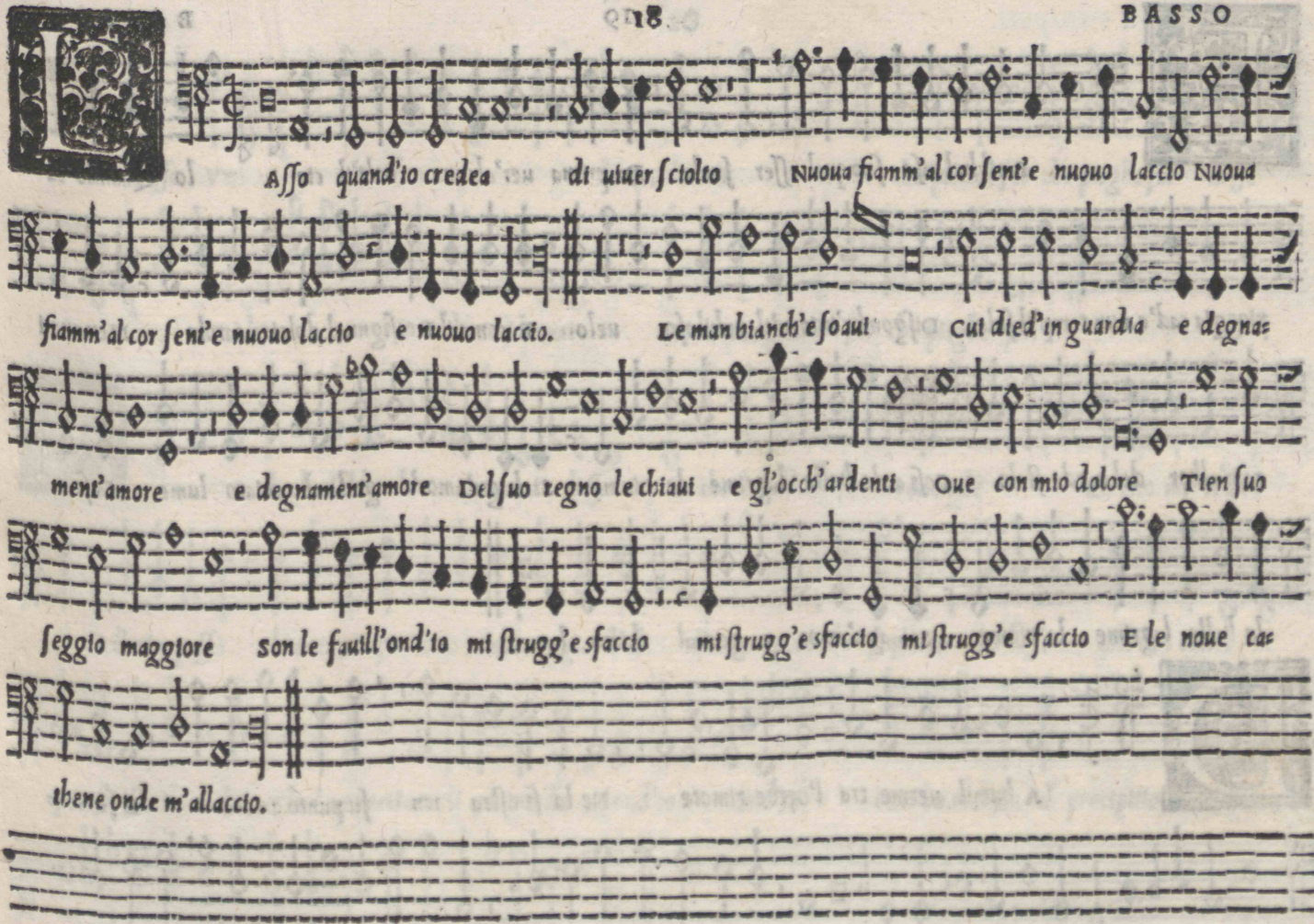

Hi mi fura il ben mio chi me lo togli'hoime chi me l'aſconde chi me l'aſcon de
Dicalo il pianto mio doglioſo e rio Che fatto ha nere l'hore mie gioconde che fatt'ha nere l'hore
mie gioconde Che fatto ha nere l'hore mie gioconde.

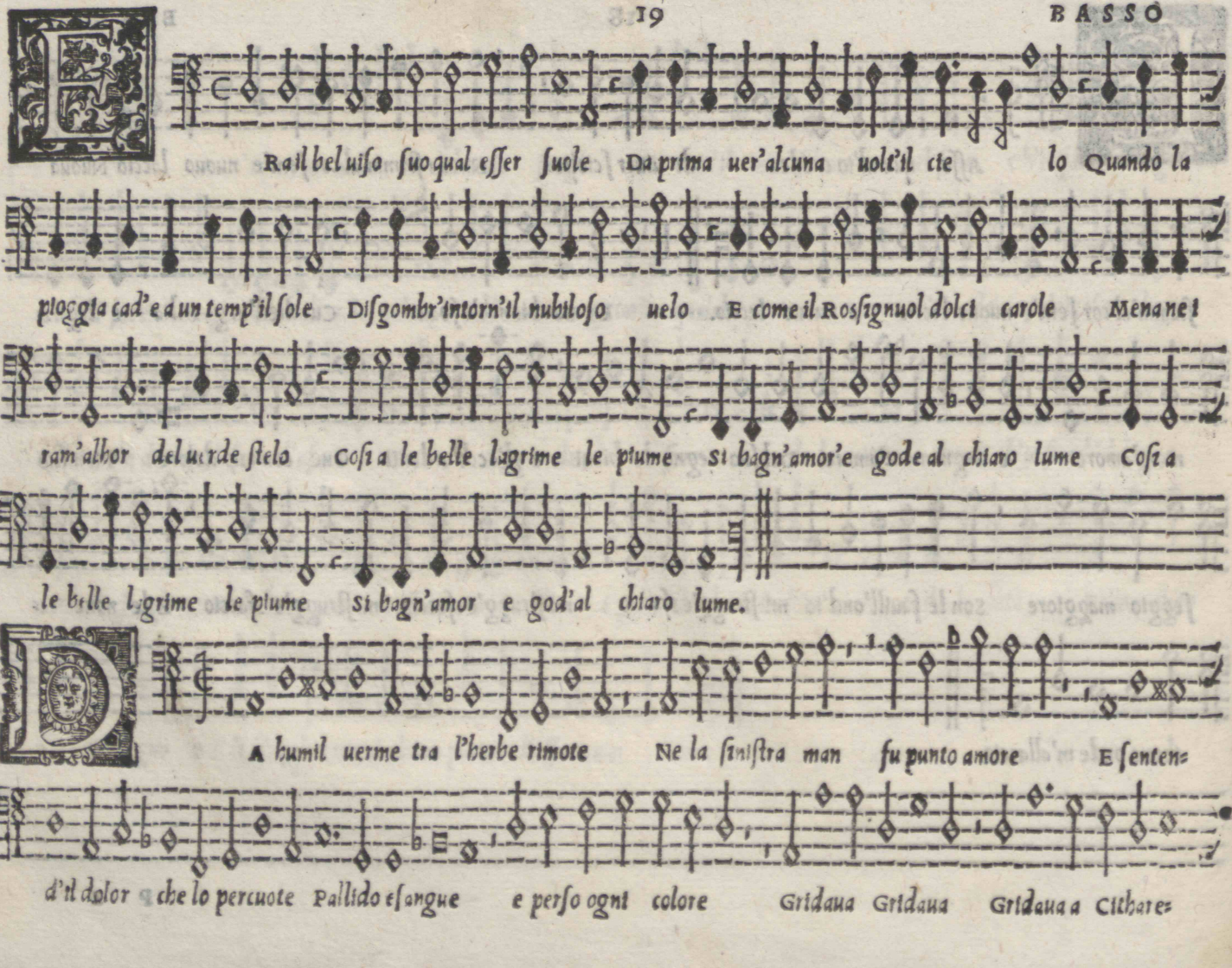

Isero chi m'ha tolto il bel leggiadro uolto chi mi conduce a cosi stranta sorte a
cosi stranta sorte Che per dar uita altrui bram'io la morte bram'io la morte Dunque che far pos's'io Dunque che
far pos's'io Dunque che far pos's'io Tantalo nouo in mezz'a le chiar'onde se non gridar o Dio chi mi
fura il ben mio Chi me lo toglie hoime chi me l'asconde chi me l'ascon de.

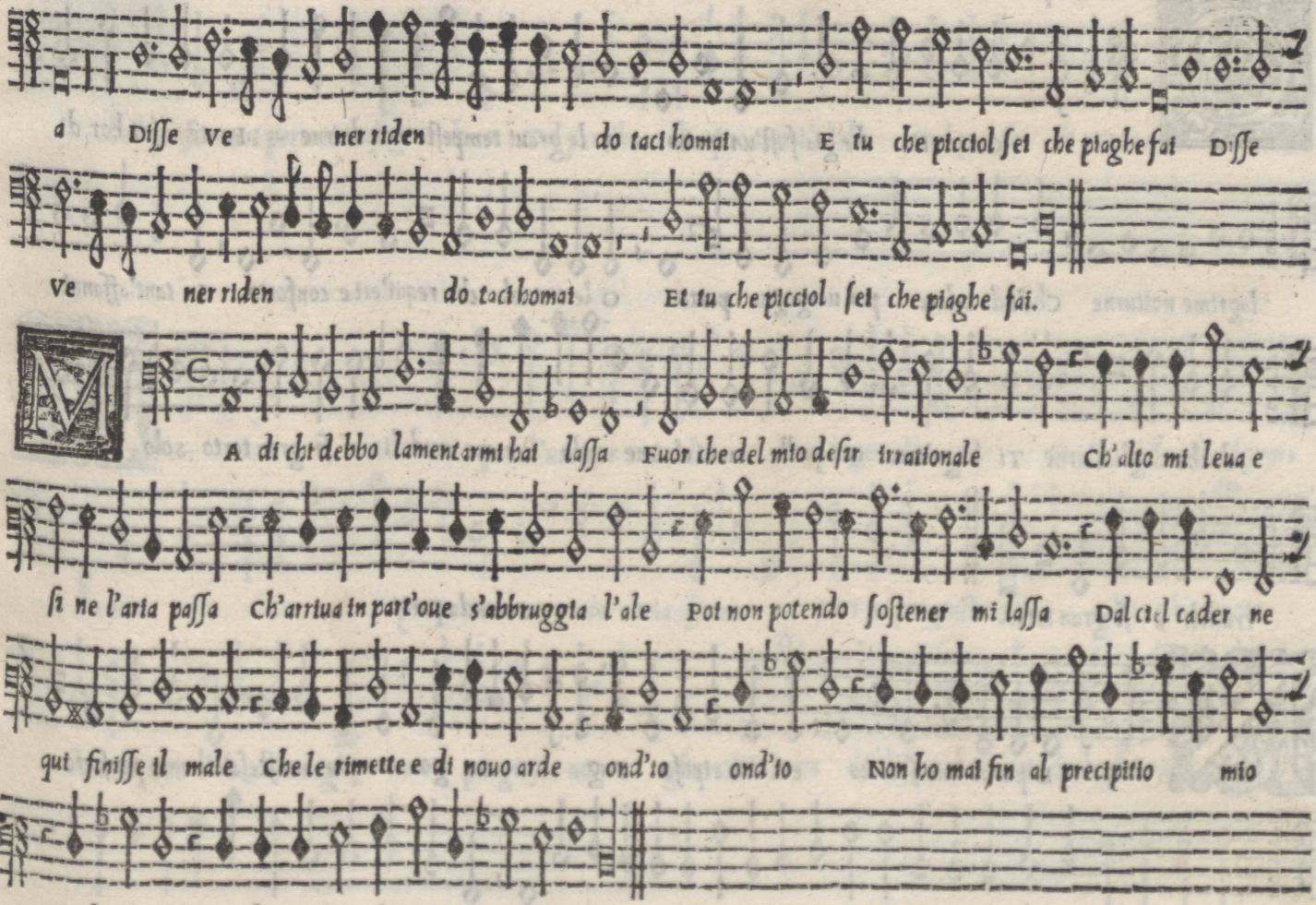

Dolci spoglie felic' e care tanto Mentr'al ciel piacqu'e fui da lui gradita Pren-
det'hor questa miserabil uita E qui fin habbia'l duol le pen'e il pianto. Viss'ho'l mio corso &
ho fornito quanto Mi die natura hor uo nell'altra uita Vendicat' ho Sicheo uist ho for-
nito Later ra di ch'ancor mi glori'e uanto Felice haime troppo felice er'io se le Naui Tro-
tan'il nostro lido Con quel crudel mai non haueſſer uisto Cosi disse premend'al petto Dido La spada che mo-
st o di sangu'un ri o D'ira d'odio d'amor di pianto misto.

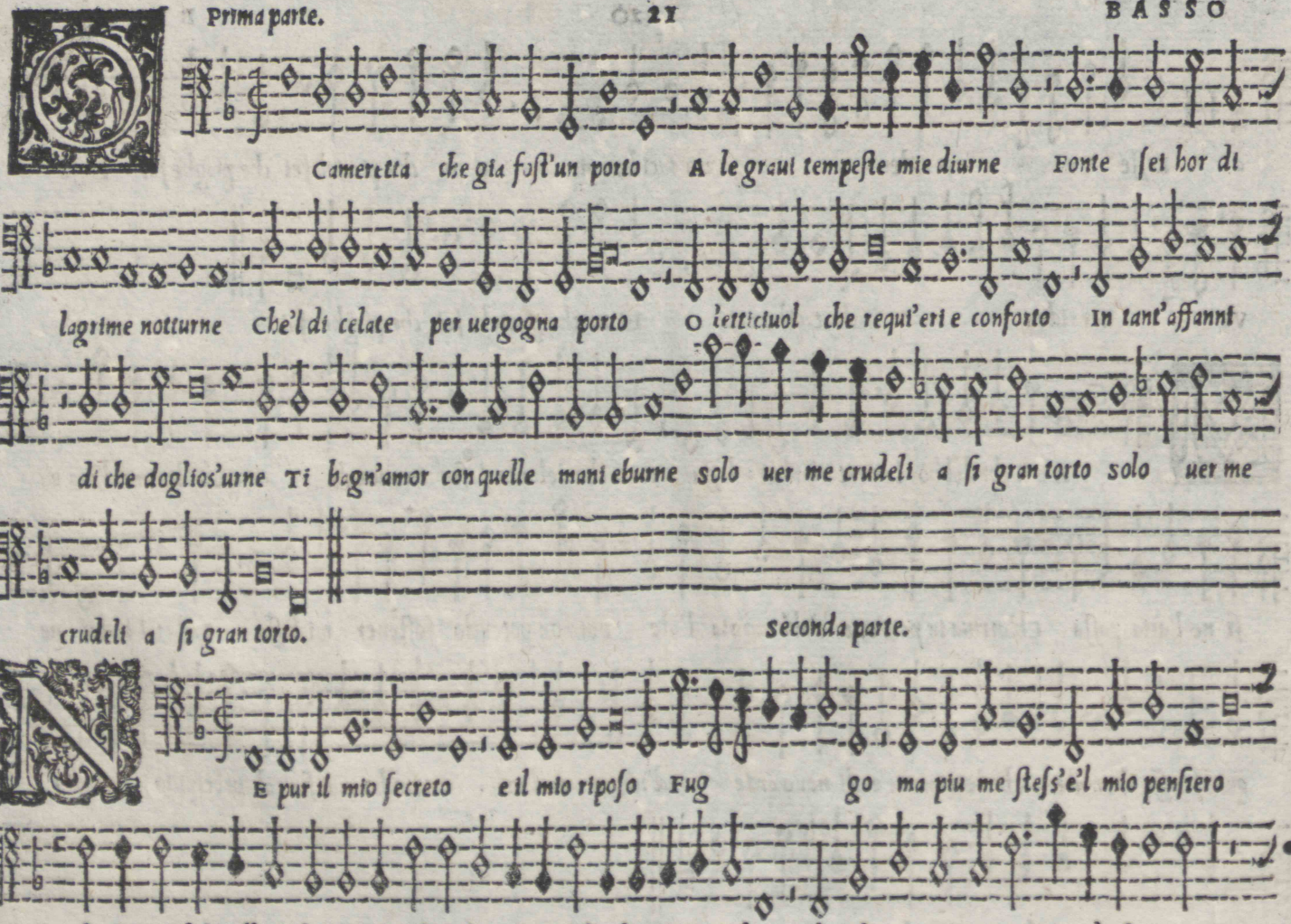

Dolci furno d'amor gl'aurati ſtrali E dolci le cathene e dolce il fo co Con
che mi punſe auinſe & arſe il core Il dolce ſguardo de la donna mia Dolci ſaran le pen'e
dolc'i mali Che dolcemente io pato a tutte l'ho re E ſara il mio martir e dolc'e poco
se i ſtrali e'l fo co il laccio e l'amoros' impaccio Faran piag'e legam'incendio al core Alla ca=
gion alla cagion del mio uiuo dolore

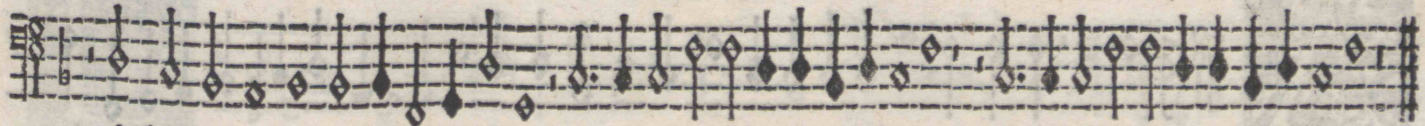

'Io esca uiuo de dubbiosi scogli Et arriu'il mio esilio ad un bel fine ch'io saret uago
ch'io saret uago di ucltar la uela E l'ancore gittar'in qualche porto se non ch'io ardo com'acceso legno
si m'e dur'a lasciar l'usata uita signor de la mia fine e de la uita Prima ch'io fiacch'il legno
tra li scogli Drizz'a buon porto l'offannata uela signor de la mia fine e de la uita Prima ch'io
fiacch il legno tra li scogli Drizz'a buon porto l'offannata uela.


Asso quand'io credea di uiuer sciolto Nuoua fiamm'al cor sent'e nuouo laccio Nuoua
fiamm'al cor sent'e nuouo laccio e nuouo laccio. Le man bianch'e soaui Cui died'in guardia e degna-
ment'amore e degnament'amore Del suo regno le chiaui e gl'occh'ardenti Oue con mio dolore Tien suo
seggio maggiore Son le faull'ond'io mi strugg'e sfaccio mi strugg'e sfaccio mi strugg'e sfaccio E le noue ca-
thene onde m'allaccio.

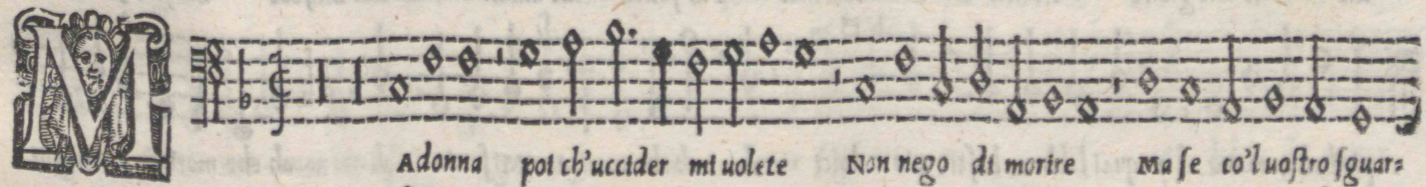

Rail bel uiſo ſuo qual eſſer ſuole Da prima uer'alcuna uolt'il cie lo Quando la
ploggia cad'e a un temp'il ſole Diſgombr'intorn'il nubiloſo uelo E come il Roſſignuol dolci carole Mena ne i
ram'alhor del uerde ſtelo Coſi a le belle lagrime le piume ſi bagn'amor'e gode al chiaro lume Coſi a
le belle lagrime le piume ſi bagn'amor e god'al chiaro lume.
A humil uerme tra l'herbe rimote Ne la ſiniſtra man fu punto amore E ſenten=
d'il dolor che lo percuote Pallido e ſangue e perſo ogni colore Gridaua Gridaua Gridaua a Cithare=


a Disse Ve ner riden do tacthomai E tu che picciol sei che piaghe fai Disse
Ve ner riden do tacthomai Et tu che picciol sei che piaghe fai.
A di chi debbo lamentarmi hai lassa Fuor che del mio desir irrationale Ch'alto mi leua e
si ne l'aria passa Ch'arriua in part'oue s'abbruggia l'ale Poi non potendo sostener mi lassa Dal ciel cader ne
qui finisse il male che le rimette e di nouo arde ond'io ond'io Non ho mai fin al precipitio mio
ond'io Non ho mai fin al precipitio mio.


Cameretta che gia foſt'un porto A le graui tempeſte mie diurne Fonte ſei hor di
lagrime notturne che'l dì celate per uergogna porto O lettichuol che requi'eri e conforto In tant'affanni
di che doglios'urne Ti bagn'amor conquelle mani eburne solo uer me crudeli a ſi gran torto solo uer me
crudeli a ſi gran torto.
seconda parte.
E pur il mio ſecreto e il mio ripoſo Fug go ma piu me ſteſs'e'l mio penſiero
che ſeguendol talhor leuomi a uolo leuomi a uolo leuomi a uolo Il uolgo a me nemico & oltroſo



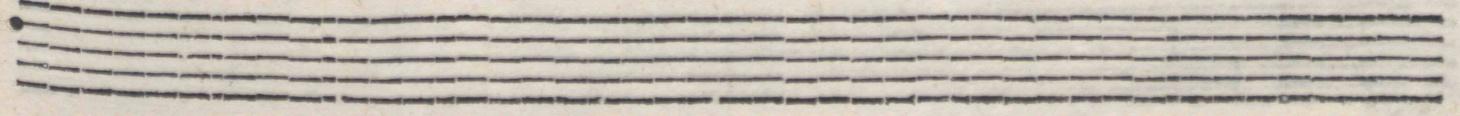
che'l penſo mai per mio refugio chero Tal paur'ho di ritrouarmi ſolo Tal paur'ho di ritrouarmi ſolo.

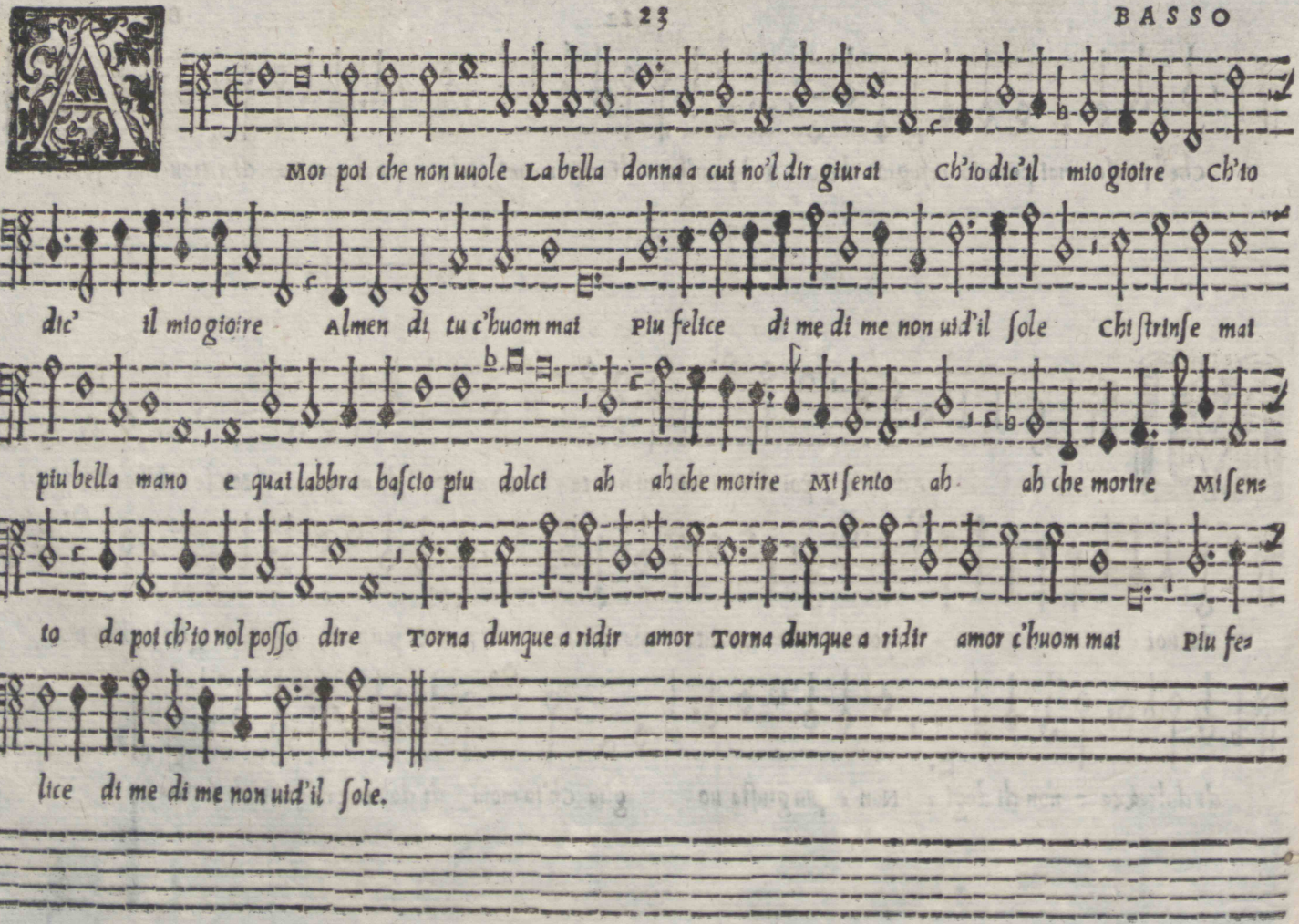


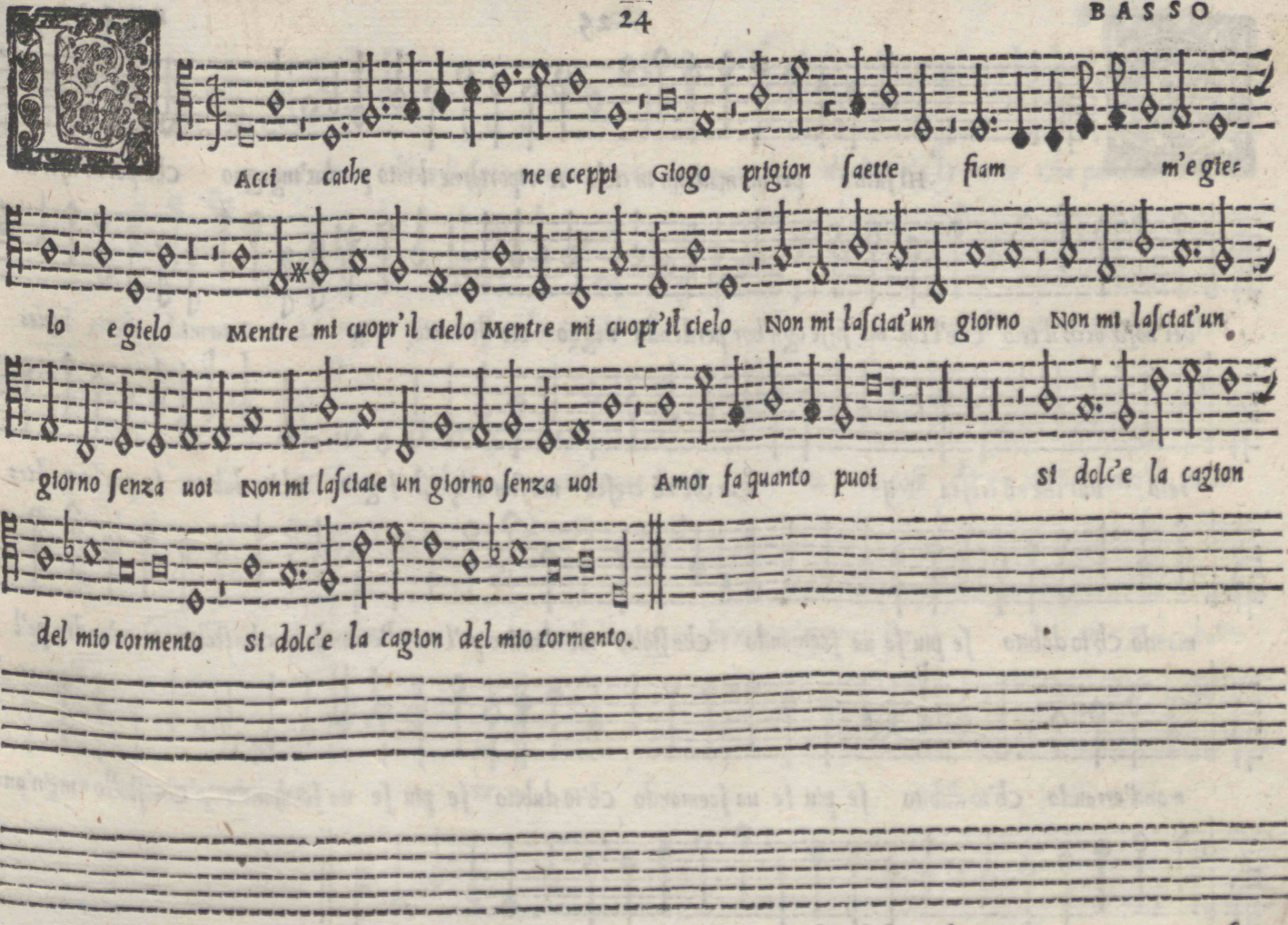
Adonna poi ch'uccider mi uolete Non nego di morire Ma ſe co'l uoſtro ſguar-

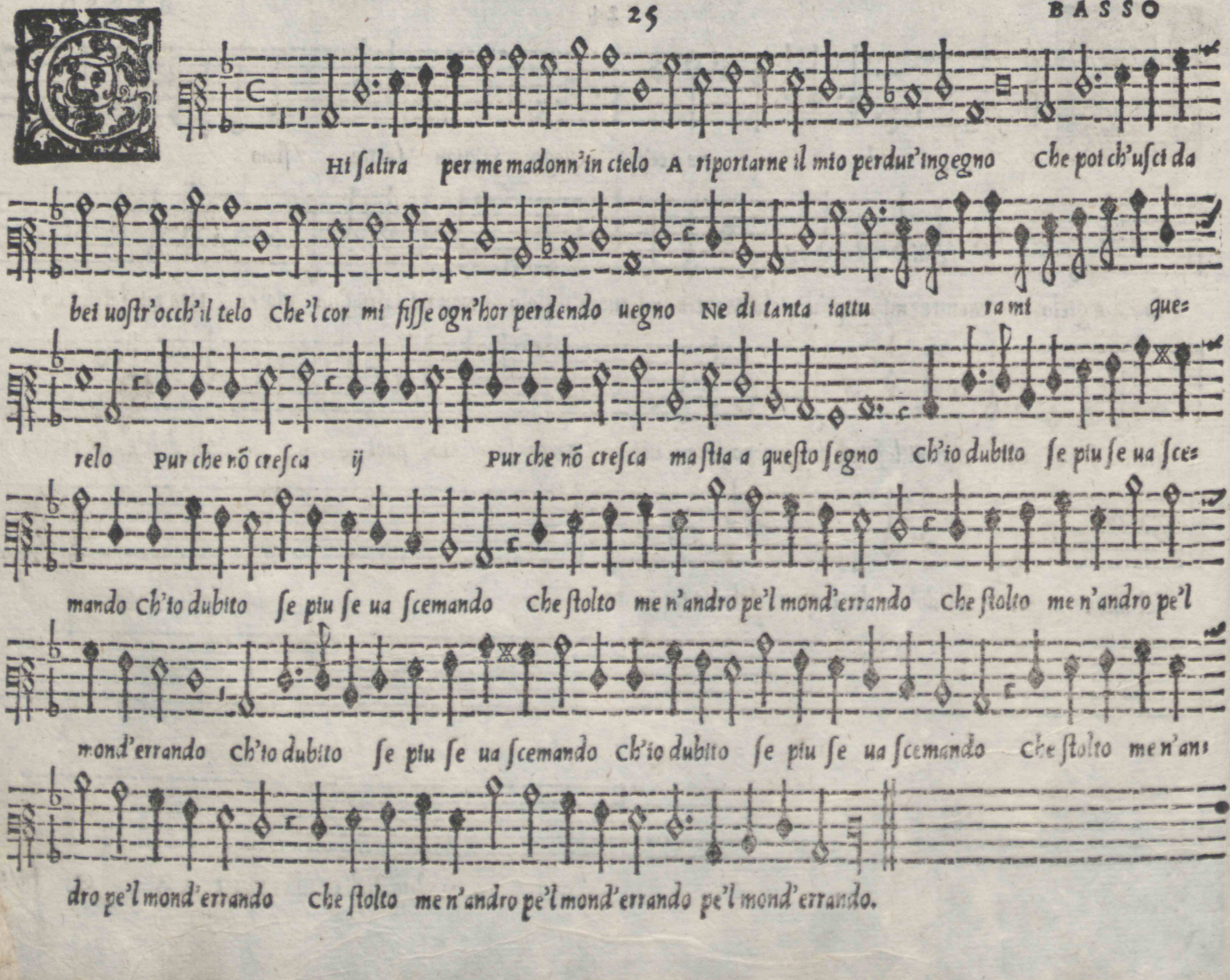
do uoi potete La uita mia finire Non e piu giuſta uo glia ch'io moia

di dolcezza e non di doglia Non e piu giuſta uo glia ch'io moia di dolcezza e non di doglia.




Amor poi che non uuole La bella donna a cui no'l dir giurai Ch'io dic'il mio gioire Ch'io
dic' il mio gioire Almen di tu c'huom mai Piu felice di me di me non uid'il ſole Chi ſtrinſe mai
piu bella mano e quai labbra baſcio piu dolci ah ah che morire Mi ſento ah ah che morire Mi ſen-
to da poi ch'io nol poſſo dire Torna dunque a ridir amor Torna dunque a ridir amor c'huom mai Piu fe-
lice di me di me non uid'il ſole.


Acci cathe ne e ceppi Giogo prigion ſaette fiam m'e gie-
lo e gielo Mentre mi cuopr'il cielo Mentre mi cuopr'il cielo Non mi laſciat'un giorno Non mi laſciat'un
giorno ſenza uoi Non mi laſciate un giorno ſenza uoi Amor fa quanto puoi si dolc'e la cagion
del mio tormento si dolc'e la cagion del mio tormento.


Hi ſalira per me madonn'in cielo A riportarne il mio perdut'ingegno che poi ch'uſci da
bei uoſtr'occh'il telo che'l cor mi fiſſe ogn'hor perdendo uegno Ne di tanta tattu ra mi que=
relo Pur che nõ creſca ij Pur che nõ creſca maſtia a queſto ſegno ch'io dubito ſe piu ſe ua ſce=
mando ch'io dubito ſe piu ſe ua ſcemando che ſtolto me n'andro pe'l mond'errando che ſtolto me n'andro pe'l
mond'errando ch'io dubito ſe piu ſe ua ſcemando ch'io dubito ſe piu ſe ua ſcemando che ſtolto me n'an=
dro pe'l mond'errando che ſtolto me n'andro pe'l mond'errando pe'l mond'errando.

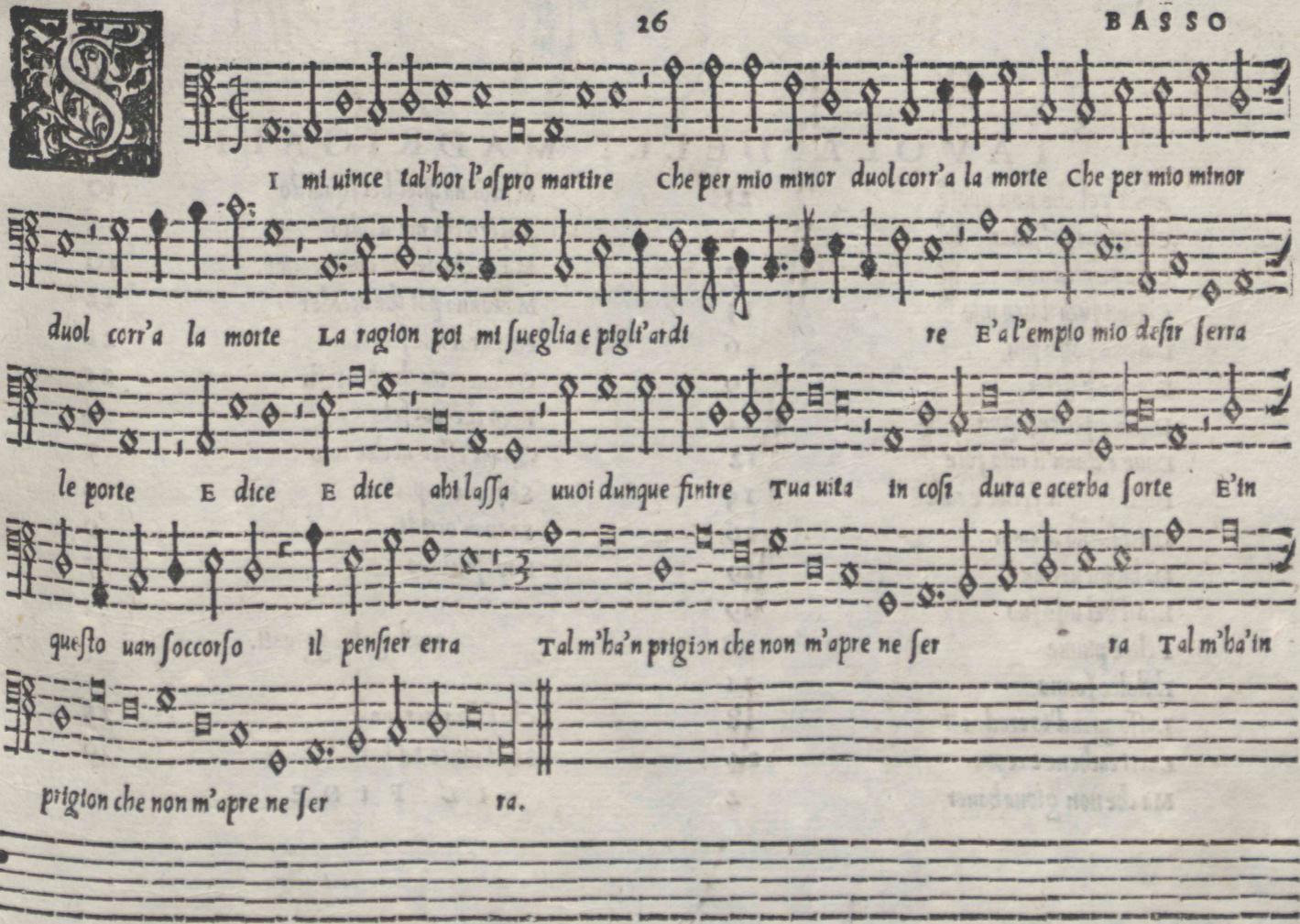

I mi uince tal'hor l'aſpro martire che per mio minor duol corr'a la morte che per mio minor
duol corr'a la morte La ragion poi mi ſueglia e pigli'ardi re E'a l'empio mio deſir ſerra
le porte E dice E dice ahi laſſa uuoi dunque finire Tua uita in coſi dura e acerba ſorte E'in
queſto uan ſoccorſo il penſier erra Tal m'ha'n prigion che non m'apre ne ſer ra Tal m'ha'in
prigion che non m'apre ne ſer ra.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Amor poi che non uuole 23
Che gioua posseder 1
Cara nemica mia 7
Chi mi fura il ben mio 13
Dunque potra piu 6
Dunque basciar 9
Dolce e felice sogno 11
Doue e donn'il mio sole 12
Dolci spoglie felice e care 15
Dolci furno d'amor 16
Da humil uerme 19
Era il bel uiso suo 19
Felice piume 8
Il dolce sonno 11
Lasso quand'io credea 18
Lacci cathene e ceppi 24
Ma che non gioua hauer 2
Madonna quel bel sguardo 10
Misero chi me a tolto 14
Ma di chi debbo lamentarmi 20
Madonna poi che uccider 22
Ne pur il mio secreto 21
O cameretta che gia fosti 21
Pero che uoi sete 4
Quant'esser ui dee caro 3
Se fra le rupi caue 5
Se tu m'occidi 9
S'io esca uiuo 17

Madrigali aggiunti.

Chi saltra per me 25
Si mi uince tal'hor 26

IL FINE.

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :

ul. Krzemowa 1
62-002 Suchy Las
www.digital-center.pl
biuro@digital-center.pl
tel./fax (0-61) 665 82 72
tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.
Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.